

Déroulement possible de séquence : ombre et lumière au cycle 1

Référence aux programmes :

Découverte du monde / découverte sensorielle :

- observation des effets de la lumière : jeux d'ombre et de lumière

séance	Situation, questionnement	activité	langue
1	Découverte de l'ombre dans la cour : qu'est-ce que cette forme qui me suit ?	Jeux libres autour des ombres	Dessiner et dictée à l'adulte Mise en place du lexique : ombre et de lumière
2	A partir de la lecture du début de « L'ombre de Oscar petit ours » (Frank Ash, éditions Hachette) : Comment faire disparaître mon ombre ? Comment faire changer la forme de mon ombre ? Réaliser l'ombre la plus grande possible, la rendre la plus petite possible	Jeux dans la cour, Tracés de contours d'ombres au sol, faire coïncider son ombre avec un tracé...	Photos légendées
3	Il n'y a pas de soleil : Comment obtenir une ombre dans la classe ?	Débat pour faire ressortir la nécessité d'une source de lumière et d'un objet, Réalisation de l'expérimentation Notion d'alignement de la source de lumière / objet/ ombre	Dessin de l'expérience réalisée
4	Comment obtenir un maximum d'ombres différentes avec ma main ?	Une source de lumière –lampe de bureau ou projecteur) permet la formation d'ombre sur un plan horizontal ou vertical. Un élève ou le maître dessine le contour de l'ombre. Le maître prend la main en photo. Associer l'objet et son ombre	Affiche collective :
5	Quels sont les objets qui laissent passer la lumière ?	Les élèves réinvestissent la manipulation réalisée dans la séance 3 et testent différents objets. Ils peuvent également plaquer l'objet contre la source de lumière.	Mise en place du lexique : objet opaque / transparent