



SERVICES CULTURE ÉDITIONS  
RESSOURCES POUR  
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Montpellier pour la  
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

# CORRIGE

**Ces éléments de correction n'ont qu'une valeur indicative. Ils ne peuvent en aucun cas engager la responsabilité des autorités académiques, chaque jury est souverain.**

## PROPOSITIONS DE CORRECTION

### COMPÉTENCES DE LECTURE

(10 points)

- 1) Chaque strophe commence par une phrase interrogative (1 point). Les vers suivants de chaque strophe correspondent à des tentatives de réponse à ces différentes interrogations. (1 point).
- 2) Strophe 1 : - L'origine de l'homme ou sa naissance.  
Strophe 2 : - La nature de l'homme.  
Strophe 3 : - Les actions ou les activités, les réalisations.  
Strophe 4 : - Le futur de l'homme ou ses désirs, ses aspirations, sa quête.

*(0,5 point par réponse qui rend compte du sens de la strophe et ne se limite pas à la reprise de l'interrogation initiale)*

- 3) Les oppositions sont nombreuses. On peut relever aux vers 5 et 6 « sottises/sages » ; au vers 9 « terre/cieux » ; aux vers 15/16 « ce qui n'est pas moi/ce qui l'est » ; vers 14/17 « Je détruis/Je suis l'auteur » ; vers 22 « paix/guerre » ; vers 23/24 « haine/Amour ». (0,5 point par opposition dans la limite de quatre).

A travers ces oppositions, le poète met en évidence les contradictions de la nature humaine, la violence dont l'homme est capable et la beauté de ses créations, son intelligence et sa force destructrice. L'homme apparaît capable du pire comme du meilleur.

*(Le correcteur jugera de la pertinence de la réponse et de la prise en compte des aspects contradictoires de l'homme : 2 points).*

- 4) Les deux réponses sont acceptables. Le candidat peut également défendre qu'il y a à la fois un constat d'échec et une note d'espoir.

L'espoir est suggéré notamment par le mot « Amour », mis en valeur par une majuscule et sa position finale dans le poème. Le conditionnel (« je voudrais ») exprime le souhait.

Le constat d'échec s'exprime par le choix du temps verbal : le passé composé (« j'ai créé la guerre » « J'ai engendré la haine ») qui sanctionne une action achevée, ici négative.

*(1 point par élément de réponse correctement justifié dans la limite de deux).*

### COMPÉTENCES D'ÉCRITURE

(10 points)

- Maîtrise de la langue et présentation = **3 points**
  - o 1 point : Respect de la longueur demandée et lisibilité.
  - o 2 points : Syntaxe, ponctuation, orthographe.
- Respect de la consigne **2 points**
- Contenu, organisation du texte **5 points**

#### REMARQUE :

*Total sur 20 points. La note définitive à reporter sera sur 10 points.*

C.A.P. : TOUTES SPÉCIALITÉS	Code :13-24	Session 2013	<b>CORRIGÉ</b>
Épreuve : Français	Durée : 2 H	Coefficient :1,5	Page 1/ 1