



Rencontres de l'Éducation aux Images

en Languedoc-Roussillon

12, 13 & 14 novembre 2008

Rectorat et CRDP de l'Académie de Montpellier
Languedoc-Roussillon Cinéma

Les lieux : CRDP, Musée Fabre, Centre Rabelais, Kawenga

* Programme

Mercredi 12 novembre – Education à l'image et Histoire des arts

De 9h à 10h30 | Ateliers

A1. Approches pédagogiques de l'exposition du Musée Fabre "Vidéo, un art, une histoire" (école)

Marie-Claude Beck (Service jeune public du Centre Pompidou)

Lieu : Salles d'exposition du Musée Fabre (limité à 15 places)

A2. Sensibilisation aux Arts Numériques en collège : nouveau média d'expression pour les adolescents.

François Labastie (artiste intervenant) et Luce Pasquini (Kawenga)

Lieu : ECM Kawenga

A3. Art photographique, une rentrée en images : un travail de classe inspiré par les rencontres d'Arles

Isabelle Saussol (responsable d'une rentrée en images aux Rencontres d'Arles), Eric Rostand (chargé de communication, CRDP Marseille), Laurent Grison (professeur d'Histoire des arts)

Lieu : CRDP, salle des Corbières

A4. Arts plastiques et multimédia : une expérience en maternelle, pour une éducation à l'image des tout petits.

Jean-Claude Pieri (ECM La Draille), Véronique Détroit (professeur des écoles), Chantal Chabanon (Conseillère Pédagogique Départementale Arts Visuels en Lozère)

Lieu : CRDP, espace documentation

A5. De la manipulation des images en classes au service de l'histoire des arts (école/collège)

Nicole LUCAS (formatrice IUFM), Vincent MARIE (professeur Histoire et Géographie), Pierre Regues (professeur des écoles)

Lieu : CRDP, salle des Garrigues

A6. Image et culture scientifique : des procédés d'observation du vivant dans une approche de pédagogie et d'éducation culturelles actives : manipulation

Nicolas Marconnet (chargé de projets, NEXX), Daniel Alexandre (chercheur CNRS), Daniel Guiral (directeur de recherche IRD)

Animation : Daniel Comte (Conseiller académique pour l'enseignement scientifique dans le 1er degré, Rectorat), Jean Burger (Responsable pédagogique Aquarium Mare Nostrum)

Lieu : CRDP, salle des Cévennes

A7. Développer des démarches de production multimédia chez les élèves au collège

Ronan CHEREL (professeur d'Histoire et Géographie)

Lieu : CRDP, salle des Causses

De 9h à 17h | Module d'atelier

A Perpignan

A 14h | Image et maîtrise de la langue

M1. L'image à l'appui de l'enseignement du Français avec les nouveaux arrivants et les élèves en difficultés.

Lydie Bunouf (CASNAV 66) et Francis Delarue (département Ville École et Intégration du CNDP)

Lieu : Lycée Pablo Picasso à Perpignan

De 11h à 12h30 | Tables rondes et ateliers

à 11h | Tables rondes

T1. Image et culture scientifique : de la représentation à l'interprétation. Questionnements et approches à visées éducatives.

Jacques Limouzin (doyen des IA-IPR), Nicolas Marconnet (chargé de projets, NEXX), Jean Burger (Responsable pédagogique Aquarium Mare Nostrum), Daniel Alexandre (chercheur CNRS), Daniel Guiral (directeur de recherche IRD), Ludovic Delorme (professeur de SVT)

Animation : Dominique Courtillot (IA-IPR Sciences Physiques)

Lieu : CRDP, salle Méditerranée

T2. Présentation et expertise d'outils pédagogiques d'éducation au cinéma : quels usages possibles des différentes collections ?

Daniel Rocchia (directeur de la collection « à propos », CRDP de Nice), Sébastien Duclocher (Sauve qui peut le court-métrage, pôle régional d'éducation à l'image), Jacques Kermabon (rédacteur en chef de "Bref", agence du Court Métrage)

Animation : Véronique Bros-Prézeau (Chargée de documentation, Kawenga)

Lieu : Auditorium du Musée Fabre

à 11h | Atelier

A8. Approches pédagogiques de l'exposition du Musée Fabre "Vidéo, un art, une histoire" (collège/lycée)

Marie-Claude Beck (Service jeune public du Centre Pompidou)

Lieu : Salles d'exposition du Musée Fabre (limité à 15 places)

De 14h30 à 16h30 | Table ronde

T3. « La vidéo, un art, une histoire » : rencontre autour d'une exposition et questionnement pour un nouvel enseignement de l'histoire des arts

Jacques Limouzin (doyen des IA-IPR), Nicolas Thély (maître de conférences en esthétique et sciences de l'art, Université Paris 1), Eric Villagordo (maître de conférences)

Animation : Michèle Bartolini, IA-IPR d'arts plastiques, Déléguée académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle

Lieu : CRDP, salle Méditerranée

De 17h à 18h30 | Projection "Jeunes producteurs d'images"

Apprendre en créant : images et démarches à voir. Présentation d'une sélection de productions réalisées en milieu scolaire ou associatif.

Lieu : CRDP, salle Méditerranée

De 17h à 18h30 | Visite de l'exposition « La vidéo, un art, une histoire 1965-2007 »

Lieu : Musée Fabre (limité à 25 places)

20h20 | Projection en avant-première du film de Henri-François Imbert, « Le temps des amoureuses », au cinéma Diagonal Capitoile* en présence du réalisateur

* Places au tarif en vigueur. Possibilité de retirer des entrées à tarif réduit (4€) au CRDP, en nombre limité, réservé aux stagiaires et intervenants inscrits.

Le film part d'une rencontre, tout à fait fortuite, entre un homme qui a joué dans un film, il y a trente ans, et un autre, cinéaste, qui aime énormément ce film. Il s'agit du film "Mes petites amoureuses", de Jean Eustache ; et leur rencontre se passe à Narbonne, la ville où ce film fut tourné. Le plus jeune des deux hommes, le cinéaste, se lance alors dans la réalisation d'une sorte de documentaire sur le tournage de "Mes petites amoureuses".

De 9h à 10h30 | Ateliers

A9. Expériences autour du téléphone portable

Jean-Marc Génuite (Kyrnéa International), Yann Sinic (Pharos, Caméra-Stylo), Eric Sinatora et Marie-Véronique Lecomte (Le Graph)

Lieu : ECM Kawenga (30 places maximum)

A10. Droit des images dans les établissements

Marilyne Arzalier (chargée du dossier Image à la MATICE)

Lieu : CRDP, showroom

A11. Télévisions éducatives et vidéo formation sur internet : quels outils et quels usages ? lesite.tv, Curiosphère et la Banque de Séquence Didactique

Claude Renucci (Directrice de l'Édition, Scérén-CNDP), David Blanchard (adjoint au directeur des actions éducatives, France 5, groupe France télévision), Jean-Marc Balois (réalisateur audiovisuel CRDP de l'Académie de Montpellier)

Lieu : CRDP, salle des Cévennes

A12. Photojournalisme : un travail de classe inspiré par Visa pour l'image

Christian Ture (délégué départemental du CLEMI 66, professeur de lettres classiques), Carmen Planas-Ripoll (enseignante Lettres et Histoire)

Lieu : CRDP, salle des Corbières

A13. Photo et vidéo au cœur du projet d'un collège avec l'expérience d'une résidence d'ethnologue « Signes d'identité, images, pratiques et construction de soi »

Sabine Varnier (Vidéaste), Catherine Barrière (ethnologue en résidence au collège de St André-de-Sagonis)

Lieu : CRDP, espace documentation

A14. Une approche du son dans le documentaire

Frédéric Maury (ingénieur du son et monteur son)

Lieu : Centre Rabelais

A15. Réaliser et mettre en ligne : exemple de pratiques de l'image d'information avec les élèves.

Alexis Séverin (correspondant CLEMI, professeur d'Histoire et Géographie) et Laurence Creusot (Rédactrice en chef adjointe, France3 Sud)

Lieu : CRDP, salle des Garrigues

De 9h à 17h | Modules d'ateliers

De 9h à 17h | Images Numériques et Arts

M2. Les nouvelles technologies au service des arts

Marie Saurat (ancienne chargée de mission au service éducatif du musée Fabre), Marilyne Arzalier (Chargée du dossier Image à la MATICE), Corinne Cathaud (ancienne chargée de mission au service éducatif du musée Fabre), Annie Abrahams (artiste œuvrant avec les nouveaux médias), Sylvain Amic (conservateur au musée Fabre, chargé de l'art des XIX, XX et XXIèmes siècles)

Lieu : ateliers multimédias du Musée Fabre (10 places maximum, session de 2 jours obligatoire)

De 9h à 17h | Pratiques de la réalisation vidéo hors cadre scolaire

M3. Encadrer des ateliers vidéo avec le jeune public : les rôles respectifs de l'intervenant et de l'animateur.

3 réalisateurs de Passeurs d'images : Carole Arcega, Thierry Bourdy, Eric Vanz de Godoy

Lieu : CRDP des Causses (15 places maximum, session de 2 jours obligatoire)

De 9h à 12h | Traitement Numérique de l'image

M4. Atelier MAC

Félix Luschka (correspondant MATICE)

Lieu : CRDP, salle Espinouse (10 places maximum)

De 11h à 13h | Table ronde et conférence

T4. Des usages de l'image dans l'établissement

Hélène Ghesquière (principale de collège), Jean-Michel Perron (responsable de l'agence des usages, Scéren-CNDP), Didier Butzbach (coordonnateur CLEMI, académie de Créteil), Nicole Lucas (enseignante), Marilyne Arzulier (chargée du dossier Image à la MATICE)

Animation : Anne-Monique Petit-Jean (IA-IPR Établissement et Vie Scolaire)

Lieu : CRDP, salle Méditerranée

C1. Rencontre avec un cinéaste : Henri-François Imbert

Réalisateur de "Sur la plage de Belfast", "Doulaye, une saison des pluies", "No Pasaran, album souvenir, "Le temps des amoureuses".

Lieu : Centre Rabelais

De 14h30 à 16h | Table ronde

T5. Culture médiatique et culture scolaire des jeunes

Cédric Fluckiger (sociologue), Isabelle Bréda (ORME), Niels Bekkhus (Commission européenne)

Animation : Marguerite Cros (coordinatrice académique CLEMI)

Lieu : CRDP, salle Méditerranée

De 16h30 à 18h | Conférence et table ronde

C2. Rencontre avec un photojournaliste

Georges Bartoli (photojournaliste indépendant), Marc Valette (CLEMI)

Lieu : CRDP, salle des Cévennes

T6. Les nouveaux métiers de l'image : effets spéciaux et images de synthèse 3D

Gilbert Kiner (école ArtFx), William Puech et Gérard Subsol (ICAR - Image, Computing and Augmented Reality), Carole GIRARD (Primal Cry)

Animation : Dorothée Dauriez (ONISEP)

Lieu : CRDP, salle Méditerranée

18h20 | Projection en avant-première du nouveau film d'animation de Jacques-Rémy Girerd « Mia et le Migou », au cinéma Diagonal Capitole*

* 70 places gratuites sur inscription sur le site du CRDP.

Places au tarif en vigueur. Possibilité de retirer des entrées à tarif réduit (4€) au CRDP, en nombre limité, réservé aux stagiaires et intervenants inscrits.

Vendredi 14 novembre – Animer des ateliers pédagogiques avec des enfants et des adolescents

De 9h à 10h30 | Ateliers

A16. Comment utiliser et servir le cinéma avec des adolescents

Guillaume Boulangé (chargé de cours, Université Montpellier 3)

Lieu : CRDP, salle des Cévennes

A17. Que faire avec le cinéma d'animation avec des enfants ? (jouets optiques et films d'animation)

Pierre Azuelos (La Fabrique)

Lieu : CRDP, salle des Corbières

De 9h à 17h | Modules d'ateliers

De 9h à 17h | Images Numériques et Arts

M5. Les nouvelles technologies au service des arts

Marie Saurat (ancienne chargée de mission au service éducatif du musée Fabre), Marilyne Arzalier (Chargée du dossier Image à la MATICE), Corinne Cathaud (ancienne chargée de mission au service éducatif du musée Fabre), Annie Abrahams (artiste œuvrant avec les nouveaux médias), Sylvain Amic (conservateur au musée Fabre, chargé de l'art des XIX, XX et XXIèmes siècles)

Lieu : ateliers multimédias du Musée Fabre (10 places maximum, session de 2 jours obligatoire)

De 9h à 17h | Pratiques de la réalisation vidéo hors cadre scolaire

M6. Encadrer des ateliers vidéo avec le jeune public : les rôles respectifs de l'intervenant et de l'animateur.

3 réalisateurs de Passeurs d'images : Carole Arcega, Thierry Bourdy, Eric Vanz de Godoy

Lieu : CRDP, salle des Causses (15 places maximum, session de 2 jours obligatoire)

De 11h à 12h30 | Conférence

C3. Enseignants et partenaires : la rencontre de deux professionnalités

Yves Soulé (formateur IUFM)

Lieu : CRDP, salle Méditerranée

Et tout au long des rencontres ...

* Expositions

Au CRDP

Des Clics et des Classes, les réalisations 2008 de l'académie de Montpellier (exposition nationale BNF, Scérén-CNDP, Ministère de l'Éducation Nationale, Ministère de la Culture / DAAC de l'académie de Montpellier et CRDP de l'Académie de Montpellier).

Reportages photographiques d'élèves sur le monde du travail

Rencontres de pros à Midi Libre (élèves de Bac professionnel lycée Mermoz Montpellier)

Le monde du travail en Andorre (élèves de seconde électrotechnique, lycée Comte de Foix Andorre)

Art Vidéo

Productions d'élèves réalisées en cours arts plastiques dans l'académie de Montpellier.

« In memoriam » : montrer la guerre

Exposition réalisée par des élèves de 3ème encadrés par des spécialistes des médias. A travers des enregistrements sonores, vidéo, des photos et des textes produits lors de quatre sorties pédagogiques (Verdun, Oradour sur Glanes, Caen, Paris).

* Dans le hall du CRDP

Bornes de présentation site.tv et postes de consultation.

Plan d'accès

