

➔ FRANÇAIS : L'abbaye de Cluny

Insérer le texte dans son contexte historique

Présentation de l'abbaye de Cluny proposée par Marie-Christine Audouy et Mary Sanchiz

Documents supports

- Album *Ultreia, Sur les chemins de Compostelle* et enregistrement, Sylvie Leonard, SCEREN-CRDP Montpellier, 2009, coll. Langues en pratiques, docs authentiques.

La puissance de Cluny

1. Référence textuelle :

Un moine qui vient de l'abbaye de Cluny et qui parle français

Ultreia ! page 9

Le moine qui conduisait le pèlerinage parlait français comme tous les gens du nord. C'était un Bourguignon de l'abbaye de Cluny. C'est lui qui avait entraîné les deux peintres sur les chemins de Saint-Jacques de Compostelle.

« Nous avons construit des églises, tout au long du chemin, disait-il. Des églises de pierres solides comme des montagnes. Venez avec moi, vous deux ! Les gens des campagnes ne savent pas lire. Ils apprendront la Bible en voyant vos images. »

2. Références historiques :

Liens entre Maderuelo et Cluny

L'an 1123, et le 4^e jour avant les ides de décembre, Raimond Guillem de Roda, évêque de Barbastro, consacra Sant Climent de Tahull (inscription sur un des piliers de l'église) dont les fresques montrent des parentés évidentes avec celles de Santa Maria (également à Tahull), de San Baudelio de Casillas de Berlanga (scènes plutôt profanes de chasse ou de guerre d'influence orientale ?) et de Maderuelo.

L'évêque Ramon fut peut-être en relation avec Cluny et Saint-Sernin de Toulouse. Cette relation expliquerait les influences françaises que l'on peut déceler dans la facture de ces fresques.

L'abbaye de Cluny

Elle fut fondée en 910 par Guillaume le Pieux, duc d'Aquitaine et comte de Mâcon. Elle a été consacrée aux apôtres Pierre et Paul. Les moines doivent suivre la règle de l'ordre bénédictin créé

par saint Benoît de Nursie au début du VI^e siècle. Au cours des siècles qui suivirent, cette règle fut progressivement adoptée par un nombre croissant de monastères en Occident. L'abbaye de Cluny avait la possibilité de réformer d'autres monastères qui devinrent dès lors des dépendances. Très vite, dans une Europe en quête de restructuration religieuse, l'abbaye devient un modèle et une multitude de monastères se placent sous sa dépendance.

A la fin du XI^e siècle, parvenue à son apogée, l'abbaye de Cluny est une des plus importantes capitales de l'Europe chrétienne. Elle est à la tête d'un réseau de près de 1400 dépendances et d'environ 10 000 moines répartis dans l'Europe entière : France, Italie, Allemagne, Angleterre, Espagne, Belgique, Suisse,...

L'abbé alors en place, Hugues de Semur, décide de faire construire une église abbatiale qui représentera la puissance de Dieu sur terre, mais également la puissance de Cluny. En 1088, commence le chantier de la plus grande église romane jamais construite dont les voûtes culminent à 30 mètres. Un siècle plus tard, on construira l'avant-nef. Ainsi, l'église abbatiale de Cluny sera la plus grande église de la chrétienté pendant près de 400 ans, jusqu'à la construction de Saint-Pierre de Rome.



Abbaye de Cluny (Saône-et-Loire)
Clocher de l'Eau bénite et clocher de l'Horloge



Abbaye de Cluny (Saône-et-Loire)
Voûte du grand transept (hauteur 33 mètres)



Abbaye de Cluny (Saône-et-Loire)
Chapiteau : l'Apiculteur ou l'un des 4 vents



Abbaye de Cluny (Saône-et-Loire)
Chapiteau : le sacrifice d'Abraham

Pour prolonger la recherche :

<http://romanes.com/Cluny/>

<http://cluny.monuments-nationaux.fr/>

Architecture religieuse en occident. A signaler : ce site a des pages en espagnol

<http://architecture.relig.free.fr/cluny.htm>