

L'art grec archaïque



Tête du cavalier Rampin

C'est au VII^e siècle av. J.-C. qu'apparaissent en Grèce les premiers temples de pierre à fronton triangulaire, entourés de colonnes doriques ou ioniques. Les sculptures qu'on y trouve représentent essentiellement des jeunes gens (Kouroi, au singulier Kouros) ou des jeunes filles (Korai, au singulier koré). Ces statues, de la taille d'une personne réelle, reprennent la posture des figures égyptiennes, les bras le long du corps et la jambe gauche légèrement en avant. Les potiers d'Athènes et de Corinthe s'illustrent dans les décors des céramiques (vases, amphores, cratères), représentant les dieux et les héros légendaires de la mythologie grecque.

Les premières civilisations du monde grec

Art des Cyclades (de 3200 à 2000 av. J.-C.)

Les Cyclades sont de petites îles formant un archipel dans la mer Egée. Les idoles de marbre des Cyclades sont remarquables par la simplicité et l'originalité de leurs formes stylisées.



Une idole des Cyclades, marbre, v. 2500 av. J.-C.

Art crétois (de 2600 à 1650 av. J.-C.)

La Crète est située au cœur de la méditerranée, entre l'Égypte, l'Asie et l'Europe. La civilisation minoenne est le berceau du monde grec. Le palais de Cnossos présente des fresques d'une remarquable fraîcheur.

Art mycénien (de 1700 à 1200 av. J.-C.)

La cité préhellénique de Mycènes est située dans le Péloponnèse. Elle fut le royaume d'Agamemnon, héros de la guerre de Troie. Les tombes des rois mycéniens étaient richement pourvues d'or et de métaux précieux.

Art grec archaïque (du Xe au Ve siècle av. J.-C.)

Les potiers de Corinthe étaient réputés pour leurs décors géométriques (de 900 à 700 av. J.-C.), puis à figure noire (de 700 à 530 av. J.-C.) et à figures rouges (à partir de 530 av. J.-C.). Vers 650 av. J.-C. les temples grecs s'ornèrent de statues grandeur nature de jeune homme (kouros) et de jeune fille (Koré), aux corps élancés et aux visages souriants.



Masque funéraire, dit d'Agamemnon, or, art mycénien.

Art étrusque (du VIII^e au Ve siècle av. J.-C.)

Les Etrusques vivaient en Etrurie, au centre de l'Italie. Fortement influencés par la culture du monde grec, ils développèrent un art original, particulièrement dans le domaine de la peinture des fresques tombales.