



**Etude  
d'une œuvre**

**Le Moscophore.**

Marbre, 96 cm, vers 570 av. J.-C., Musée d'Athènes, Grèce.



Le Kouros de Milo,  
vers 560 av. J.-C.

Le *Moscophore* porte sur ses épaules un petit veau destiné au sacrifice. Sa posture est frontale, équilibrée et symétrique. Sa jambe gauche s'avance légèrement comme s'il venait vers nous. Son visage aux traits ouverts arbore un sourire gracieux et serein. Autour de son front, ses cheveux longs et bouclés sont soigneusement ordonnés. Il est recouvert d'un linge léger qui laisse apparaître les muscles de son torse.

Le corps stylisé, la posture « à l'égyptienne » et le sourire expressif du *Moscophore* sont caractéristiques des statues qu'on trouvait dans les temples à l'époque archaïque, représentant un jeune homme (*kouros*) ou une jeune fille (*Koré*).