

## Les enluminures



*Saint-Jérôme écrivant*  
(XII<sup>e</sup> siècle)

L'art de l'enluminure est né dans les monastères d'Irlande au VI<sup>e</sup> siècle de notre ère. Les moines copistes qui recopiaient les manuscrits ornaient les majuscules de lettrines illustrées. Progressivement, les ornements et les illustrations ont pris une place de plus en plus importante dans les manuscrits. Les manuscrits circulaient dans les monastères, où ils étaient sans cesse recopiés, perpétuant une tradition qui s'enrichit au cours des siècles. C'est de l'art de l'enluminure que naquit l'imagerie occidentale.

### Les plus célèbres manuscrits



Couverture du  
Livre de Kells



*La destruction de  
Babylone, Beatus Facundus*

#### Le Beatus

Créé par le moine Beatus de Liébana au VIII<sup>e</sup> siècle pour illustrer le Commentaire sur l'Apocalypse, il donna lieu à de nombreuses copies. Les plus connues sont le Beatus de Saint-Sever, le Beatus de Gérone, le Beatus de l'Escorial et le Beatus de Milàn.

#### Le livre de Kells

Le livre de Kells est un des plus anciens manuscrits enluminés conservés à ce jour. Réalisé autour de l'an 800 par les moines d'Irlande, ses pages rappellent les ornements géométriques de la tradition celtique.

#### Le codex Calixtinus

Appelé également *Le livre de Saint-Jacques*, il a été écrit au XIII<sup>e</sup> siècle, pour servir de guide aux pèlerins de Compostelle. On y trouve la légende de Saint-Jacques et des cartes représentant les chemins de Compostelle. On en trouve des copies dans toutes l'Europe.

#### Le Bestiaire d'Aberdeen

Le bestiaire d'Aberdeen a été créé autour de 1200 par des moines d'Ecosse. Il représente tous les animaux, réels ou imaginaires, que l'on connaissait au Moyen-Âge.

#### La Légende dorée

Écrit au XIII<sup>e</sup> siècle par Jacques de Voragine, le manuscrit raconte la vie du Christ, des saints et des martyres. Il fut recopié et illustré plus de mille fois et inspira de nombreux peintres et sculpteurs du Moyen-Âge.