



Enluminure romane :
Saint Jean à Ephèse, enluminure d'un manuscrit.
 Beatus de Saint-Sever, XIe siècle.



Enluminure gothique :
L'Annonciation, enluminure d'un manuscrit.
 Pontifical de Périgueux, XVe siècle.

Voici deux œuvres sur le même thème appartenant à deux mouvements artistiques différents. Cherchez les différences significatives entre ces deux œuvres :

Analyse comparative	<i>Enluminure romane</i>	<i>Enluminure gothique</i>
L'organisation de l'espace		
La représentation des personnages		
L'utilisation des couleurs		
L'exploitation de la lumière		
Le traitement des matières		
L'impression ressentie		