

## *...et le cinéma*

SYLVIE LEONARD  
IUFM DE MONTPELLIER

---

*Très peu de films de fiction s'intéressent à l'histoire des arts.  
Mais certains films tentent de reconstituer la vie sociale et culturelle d'une époque...*

*Pour les jeunes...*



**1492, Christophe Colomb**  
de Ridley Scott (1992)

L'histoire du grand navigateur, une fresque épique sur la conquête du nouveau monde et le choc de deux cultures.

*Pour les plus grands...*



**La Belle et la bête**  
de Jean Cocteau (1946)

Le plus fantastique des contes de Perrault, revisité par le poète surréaliste.



**Le Retour de Martin Guerre**  
de Daniel Vigne (1982)

Un drame paysan nous replonge dans la vie des campagnes françaises au XVIIe siècle.



**Roméo et Juliette**  
de Franco Zeffirelli (1968)

Le drame des amants de Vérone dans une mise en scène somptueuse, d'après la pièce de William Shakespeare.



### **Aguirre ou la colère de Dieu**

de Werner Herzog (1972)

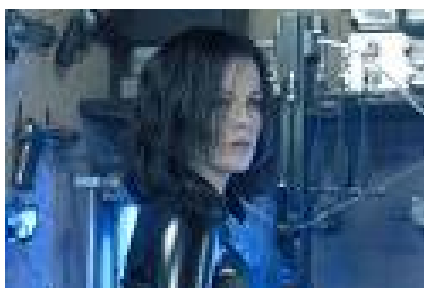
Un aventurier part à la recherche de l'Eldorado, entraînant dans sa folie toute son armada vers la mort.



### **La Princesse de Clèves**

de Jean Delannoy (1961)

Une adaptation ambitieuse du premier roman français de littérature moderne écrit par Madame de La Fayette.



### **Qui a tué le chevalier ? (Uncovered)**

de Jim Mc Bride (1994)

Intrigue policière autour d'un tableau. D'après le roman d'Arturo Perez-Reverte « Le Tableau du maître flamand ».

*Pour les ados...*



### **L'Oeuvre au noir**

d'André Delvaux (1987)

Vie et mort d'un alchimiste flamand au temps de l'obscurantisme et de l'intolérance.



### **Andreï Roublev**

de Andreï Tarkovsky

La vie et l'œuvre du plus grand peintre d'icônes dans la Russie du XVe siècle menacée par l'invasion tartare.



### **Cellini, l'or et le sang (Una vita scellerata)**

De Giacomo Battiato (1989)

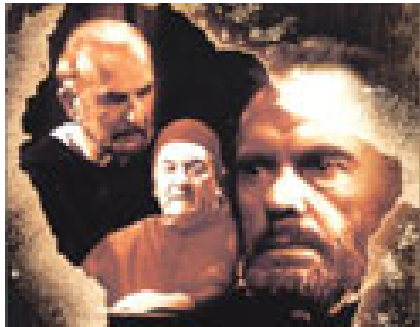
La vie tumultueuse du célèbre orfèvre Benito Cellini dans l'Italie de la haute Renaissance.



### **La Reine Margot**

de Patrice Chérot (1994)

Une fresque historique sur les temps troublés qui ont marqué les guerres de religions au XVIe siècle.



### **La Controverse de Valladolid**

Téléfilm de Jean-Daniel Verhaeghe (1992)

Le débat qui opposa conservateurs et humanistes en Espagne au XVIe siècle : les Indiens ont-ils une âme ?



### **Le Décaméron**

de Pier Paolo Pasolini (1971)

A partir des contes de Boccaccio, Pasolini retrouve l'esprit paillard et truculent de l'Italie populaire du XIVe siècle.

### ***Et pour rire...***



### **François 1<sup>er</sup>**

de Christian-Jacque (1936)

Un voyage dans le temps à la cour de François 1<sup>er</sup> pour Fernandel avec, comme seul bagage, un dictionnaire.