

## *...et le cinéma*

SYLVIE LEONARD  
IUFM DE MONTPELLIER

---

*Très peu de films de fiction s'intéressent à l'histoire des arts.  
Mais certains films tentent de reconstituer la vie sociale et culturelle d'une époque...*

### *Pour les enfants...*



#### **Azur et Asmar**

Dessin animé de Michel Ocelot (2006)

Pour la rencontre de deux cultures et l'amitié entre deux adolescents, un enfant d'Orient et un enfant d'Occident.



#### **Le Bossu de Notre-Dame**

Production des Studios Disney (1996)

La cathédrale gothique Notre-Dame de Paris sert de cadre à cette libre adaptation du roman de Victor Hugo.



#### **Robin des bois, prince des voleurs**

de Kevin Reynolds (1991)

Une des meilleures adaptations de la vie du héros légendaire, avec la cité de Carcassonne en toile de fond.

### *Pour les plus grands...*



#### **Le Nom de la rose**

de Jean-Jacques Annaud (1986)

Une mise en scène impressionnante autour d'un étrange manuscrit. D'après le roman d'Umberto Eco.



### **Excalibur**

de John Boorman (1981)

Une fresque épique sur la légende des chevaliers de la Table Ronde autour du Roi Arthur et de ses compagnons.



### **Le Cid**

d'Anthony Mann (1961)

La vie romancée de Rodrigo Diaz, le Cid Campéador, héros légendaire espagnol du XIe siècle.



### **Les Visiteurs du soir**

de Marcel Carné (1942)

Une fable poétique et politique signée Prévert et Kosma où le bien et le mal s'affrontent dans un château imaginaire.



### **Les Rois maudits**

Téléfilm de Claude Barma (1972)

La malédiction des templiers sur les descendants de Philippe le Bel, d'après le roman de Maurice Druon.



### **Henry V**

de Kenneth Branagh (1989)

La guerre de Cent ans et la bataille d'Azincourt d'après la pièce de William Shakespeare brillamment adaptée.



### **Jeanne d'Arc**

de Luc Besson (1999)

De son enfance à Domrémy jusqu'à sa mort à Orléans, le destin exceptionnel de la jeune Lorraine.

*Pour les ados...*



**Le Destin**

de Youssef Chahine (1997)

Un prodigieux plaidoyer pour l'amour de la vie, des livres et de la tolérance autour de la vie du philosophe Averroès.



**Perceval le Gallois**

d'Eric Rohmer (1978)

Un regard original sur le roman de Chrétien de Troyes, respecté à la lettre, dans une mise en scène épurée.



**Le Septième sceau**

d'Ingmar Bergman (1957)

Dans un château de Suède, au temps de la grande peste, une partie d'échecs entre un chevalier errant et la mort.

*Et pour rire...*



**Monty Python : Sacré Graal !**

de Terry Johns et Terry Gilliam (1976)

Un pastiche délirant des films de chevalerie et de la légende arthurienne avec l'équipe des Monty Python.