

...et le cinéma

SYLVIE LEONARD
IUFM DE MONTPELLIER

*Très peu de films de fiction s'intéressent à l'histoire des arts.
Mais certains films tentent de reconstituer la vie sociale et culturelle d'une époque...*

Pour les jeunes...



Le Bossu
de André Hunebelle (1960)

D'après le roman de Paul Féval, une reconstitution de la France sous la Régence et une performance d'acteur.

Pour les plus grands...



Tous les matins du monde
d'Alain Corneau (1991)

Un hommage exceptionnel à la musique baroque et à la viole de gambe. Avec la musique de Jordi Savall.



Molière
d'Ariane Mnouchkine (1978)

La vie de Molière magnifiquement tournée et interprétée par Ariane Mnouchkine et la troupe du Théâtre du Soleil.



Le Roi danse
de Gérard Corbiau (2000)

Un regard original et somptueux sur le pouvoir de la danse et de la musique au temps du Roi Soleil



Cyrano de Bergerac
de Jean-Paul Rappeneau (1990)

D'après la pièce d'Edmond Rostand, une histoire littéraire et romanesque dans le Paris du XVIIIe siècle.



Artémisia
d'Agnès Merlet (1997)

Autour de la vie d'Artémisia Gentileschi, fille de peintre et peintre elle-même, une passionnante leçon de peinture.



Rembrandt fecit 1669
de Joe Stelling (1977)

La vie du peintre d'Amsterdam à travers une caméra qui glisse insensiblement de l'œuvre d'art au monde réel.



Meurtre dans un jardin anglais
de Peter Greenaway (1984)

Les aventures d'un jeune artiste dans une famille d'aristocrates anglais. Une grande leçon sur la perspective.



La Jeune fille à la perle
de Peter Webber (2003)

Une reconstitution de l'univers de Vermeer et une belle leçon de peinture. D'après le roman de Tracy Chevalier.



Barry Lyndon
de Stanley Kubrick (1975)

Une fresque romanesque sur l'ascension sociale d'un jeune intrigant dans la haute société anglaise du XVIIIe siècle.



Tom Jones, entre l'alcôve et la potence
de Tony Richardson (1963)

les aventures rocambolesques d'un enfant trouvé, dans l'Angleterre du XVIIIe siècle.



Mon oncle Benjamin
d'Edouard Molinaro (1969)

Sous le règne de Louis XV, un médecin de campagne au franc parler affirme sa liberté de vivre et de penser.



Amadeus
de Milos Forman (1984)

La vie du compositeur Wolfgang Amadeus Mozart dans la brillante société de Vienne à la fin du XVIIIe siècle.



Xica da Silva
de Carlos Diegues (1976)

Dans le Brésil baroque du XVIIIe siècle, une jeune esclave noire parvient à se hisser au sommet de l'échelle.

Pour les ados...



Que la fête commence
de Bertrand Tavernier (1975)

Les intrigues de la cour et les plaisirs du libertinage au temps de la Régence, au début du XVIIIe siècle.



Beaumarchais l'insolent
d'Edouard Molinaro

La vie tumultueuse du créateur de Figaro, le barbier de Séville, dans les dernières années de l'ancien régime.



Ridicule
de Patrice Leconte (1996)

Pour tenter de sauver son domaine, un provincial doit faire le difficile apprentissage des mœurs cruelles de la cour.

Et pour rire...



La Folie des grandeurs
de Gérard Oury (1971)

A la cour d'Espagne un ministre en disgrâce fait passer son valet pour un prince. D'après Ruy Blas de Victor Hugo.