

**PISTE 2 :**  
**LITTÉRATURE**

Séquence 1

→ OBJECTIF SEQUENCE :

Questionner un texte afin d'objectiver les premières impressions de lecture.

→ MATERIEL : Le carnet de lecture.

→ DEROULEMENT: trois séances.

Zoom sur l'essentiel

<b>Séance 1 : LECTURE</b>	
<p><b>Lire un texte en temps imparti.</b></p> <p>1) l'enseignant, lecture magistrale (p. 1 à p. 4)</p> <p>2) les élèves, lecture silencieuse (suite et fin).</p> <p><b>Aménagement possible du temps de lecture :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- deux moments distincts dans une demi-journée,</li> <li>- un moment déterminé.</li> </ul> <p>un ou plusieurs élèves, lecture orale (choix d'un court passage).</p>	<p><b>Lire</b></p> <p><b>Ecrire</b></p> <p><b>Prendre la parole</b></p> <p><b>Débattre</b></p> <p><b>Questionner un texte</b></p> <p><b>Retourner au texte</b></p> <p><b>Utiliser le carnet de lecture</b></p>

<b>Séance 2 : LITTÉRATURE</b>	
<p><b>Répondre par écrit aux questions :</b> <i>Que découvre Maria ? Pourquoi "les messieurs qui viennent de très loin pensent-ils qu'il s'agit d'un mensonge ?</i></p> <p><b>Poser par écrit, dans le carnet de lecture, des questions sur le texte :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pour mieux comprendre</li> <li>- ouvrir un débat philosophique</li> <li>- ouvrir un débat interprétatif</li> </ul>	<p><b>Affiner impressions</b></p> <p><b>Confronter les réponses</b></p> <p><b>Savoir poser par écrit des phrases interrogatives</b> (prévoir activité décrochée)</p>

<b>Séance 3 : DEBAT</b>	
<p><b>Ouvrir un débat philosophique à partir des questions :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Qu'est-ce que le mensonge ?</li> <li>- Qu'est-ce que la vérité ?</li> </ul> <p><b>Ouvrir un débat interprétatif et s'interroger sur l'illusion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Est-ce une histoire vraie ? ( Qu'est-ce qu'une histoire vraie ?)</li> <li>- Est-ce une histoire inventée ? (Qu'est-ce qu'une histoire inventée ?)</li> <li>- cf. Compléments d'enquêtes : 1) les personnages , 2) les témoignages</li> </ul>	<p><b>Répondre par écrit pour argumenter.</b></p>

<p><b>Le carnet de lecture :</b></p> <p>Pour fixer la réflexion par écrit.</p> <p>Pour servir de mémoire collective et de mémoire individuelle.</p> <p><b>Comment fonctionne-t-il ?</b></p> <p><b>Distinguer deux parties :</b></p> <p>1) <b>lectures collectives :</b> travail commun à la classe, au groupe, à l'atelier, etc. Cette partie est corrigée par l'enseignant.</p> <p>2) <b>lectures individuelles :</b> importantes pour enrichir les présentations, les mises en réseaux. Cette partie n'est pas corrigée.</p> <p><b>Un contrat est passé avec chaque élève sur le nombre d'œuvres, les genres, etc.</b></p>	<p><b>Que faut-il ?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un carnet 11x17 (la hauteur devient longueur) ou</li> <li>- une moitié de cahier 17x22 recouvert d'un protège-cahier cartonné et ...décoré.</li> </ul>
--	---

<p><b>Dépasser les premières impressions :</b></p> <p><b>Pour chaque lecture :</b> le titre, le nom de l'auteur, le nom de l'illustrateur, la maison d'édition, la collection, l'année,...</p> <p><b>Au choix :</b> les élèves collent et utilisent les possibilités d'investigation (si possible à trouver ensemble).</p> <p>Exemple CE2 :</p>	
<p>Ce que j'apprends.</p> <p>Mots importants, phrases, expressions.</p> <p>Ce que j'imagine.</p>	<p>Les questions que je peux me poser.</p> <p><b>carnet de lecture</b></p> <p>Les moments d'émotion d'action, qui me font rire</p>
<p>Mes réactions.</p> <p>Ce que je pense sur...</p> <p>Les moments que j'aime, qui me font rêver.</p>	