

A la découverte des premiers livres : un projet trans-disciplinaire au cycle 3

**VERONIQUE CONTIER
IUFM DE MONTPELLIER**

Le projet

Longtemps, les livres ont été de lourds trésors gardés dans de grandes bibliothèques réservées à une minorité. Les manuscrits enluminés de l'époque romane et du Moyen Age font partie de ces trésors, qui aujourd'hui nous fascinent et excitent notre curiosité.

Le manuscrit de Saint-Sever est une œuvre d'art universelle et l'histoire de l'étrange destinée du codex de Beatus, racontée, présentée aux jeunes enfants, ne manquera pas d'attirer leur attention par sa galerie de personnages fantastiques, par ses coloris, par ses magnifiques lettres majuscules aux entrelacs décorés et sinueux, par l'écriture gothique. L'exploration de la tapisserie de Bayeux et des pages des très riches heures du duc de Berry ouvrira l'aventure passionnante de l'histoire de l'écriture et du livre.

Des interrogations et des questionnements vont naître de l'observation de ces œuvres d'art et engager des recherches dans trois domaines. Le premier nous entraînera dans les arcanes du français, le second sur les chemins de l'histoire, et le dernier dans le monde exaltant de l'art. Le thème de l'écriture est récurrent dans l'esprit du jeune enfant. Il est lié à sa propre histoire. L'expérience du dur labeur de l'apprentissage de l'écriture et des difficultés pour en déchiffrer les secrets est encore présente. Il aimera explorer ce sujet.

Des projets peuvent être élaborés à partir de la présentation du manuscrit de Saint Sever, comme par exemple : la réalisation d'une exposition sur l'histoire des premiers livres, de l'écriture, ou la rédaction d'un documentaire concerneront les trois domaines cités. Des activités plus ponctuelles pourront être organisées pour exploiter l'œuvre.