

🌀 *L'océan d'herbe / La mar erbagiva*

« Il y a une sorte de danse entre le désert et la vie des hommes » dit Max Rouquette dans le film. Le désert rend l'oasis enchantée comme au milieu de la garrigue ces sources dont Max Rouquette fait, dans plusieurs pièces, l'éloge gidien. Le paradis de l'enfance est évoqué dans l'une des premières nouvelles en prose publiée par Max Rouquette (1934), sous l'aspect d'un océan d'herbes où les enfants se roulent voluptueusement. La présence émerveillée au monde sensible unit les éléments. Le ciel, l'océan, les champs de blé, d'avoine ou d'herbes folles sont agités des mêmes mouvements et traversés des mêmes lumières.

« Èra lo temps de s'espandir per los camps jos lo cèl linde; tressalissián al mendre alen, avián de rebats d'aiga e semblavan mirar lo blau de l'èr. En naut, dins lo lum clar, de nívolos gigantes, coma de montanhas de nèu, amolonavan d'imatges esbleugissents de pantais, e fasián mai fonsut l'espaci. E nosautres dins los blats, dins la civada que nos veniá fins al ventre caçàvem los parpallons que sautavan e bombissián leugièrs dins l'èr blau. L'espiga nòva èra tendra e doça a la dent. E de marchar dins aquela mar erbagiva, aquò nos bailava la força embriagada dels cavaus marins.

Ras del valat tremolava la bauca, èrba longa, sauvatja e garruda que, tan sarrada coma lo blat, demanda pas al solelh e a la tèrra que de viure sa vida umila dins son canton. La trapilhàvem, la caucàvem, e volcats sus sa tèrra trencàvem de la boca sos fiús amars. Pasmens èra sempre coma una flatinga ».

« Secret de l'èrba », *Vert paradís I.*

« Sous un ciel clair venait le temps de nous répandre dans les champs; ils frissonnaient au moindre souffle, ils avaient des reflets d'eau et semblaient réfléchir le bleu de l'air. Là-haut, dans la pleine lumière, de gigantesques nuées, véritables montagnes de neige, amoncelaient d'éblouissantes figures de rêve et rendaient plus profond l'espace. Et nous, dans les blés, dans l'avoine jusqu'au ventre, nous chassions les papillons légers qui bondissaient, et l'air était bleu, et les épis étaient tendres et sucrés. Marcher dans cet océan d'herbes nous donnait la force enivrée des chevaux marins.

Au bord du fossé, les graminées tremblaient, longues herbes sauvages et vigoureuses, aussi drues que le blé, ne demandant qu'à vivre leur vie d'humilité, dans leur coin, au soleil. Nous les piétinions, nous les foulions et, couchés sur le dos, nous tranchions avec la bouche leurs tiges amères. Et c'était pour nous comme une caresse ».

« Secret de l'herbe », *Vert paradís I.*