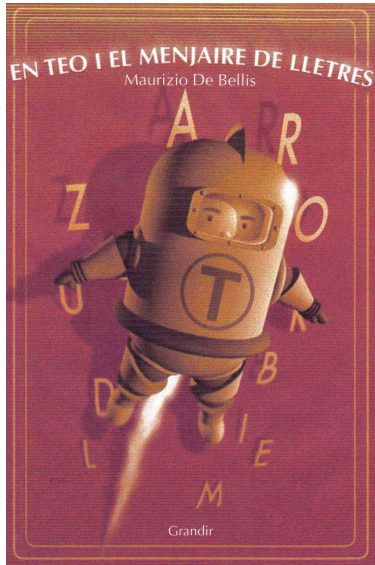


ALBUM : *En Teo i el menjaire de lletres*



Auteur : Maurizio De Bellis.

Editeur : Grandir et Maurizio De Bellis pour le texte et les illustrations, 2008.

Adaptation pour le catalan : Luc Bonet et Mary Sanchiz.

Collection : Langues en pratiques, Docs authentiques.

CNDP- CRDP académie de Montpellier, 2008.

Rédaction des pistes didactiques et pédagogiques : Florence Caillis-Bonet, Mary Sanchiz.

Voix du CD : Magalie Prat.

Coordination édition : Jean-José Rodriguez, CDDP 66, Marie-Christine Audouy, CRDP académie de Montpellier et Claude Renucci, CNDP.

Maquette et mise en page : Christophe Herrera, CRDP académie de Montpellier.

Son : Olivier Chenus, CRDP académie de Montpellier.

*PISTES DIDACTIQUES ET PEDAGOGIQUES

En Teo i el menjaire de lletres

Présentation générale des documents mis en ligne :

Les documents proposés pour *Teo* sont constitués de cinq fiches.

Analyse didactique (Mary Sanchiz) : cf. fiche 1

- Problèmes de traduction
- Apprentissage de la langue
- Apprentissage de la lecture
- Rôle de l'écriture (petite histoire de l'écriture)
- Prolongements

Exemples d'activités de classe (Florence Caillis-Bonet) : cf. fiche 2

- Différentes entrées possibles dans l'album
- Construction du sens
- Pour « éclairer » l'album
- Activités de lecture / écriture
- Compter
- Perspective historique

Documents complémentaires : cf. fiche 3

CD audio d'accompagnement : Textes et jeux pour lire et pour compter.

Texte trilingue commun français / occitan / catalan : cf. fiche 4

Au collège : cf. fiche 5 (Mary Sanchiz)

Utiliser le texte avec des « débutants » (A1-A2) et le relier aux programmes de français de sixième.

Aucun des documents présentés dans cette série n'est une fiche pédagogique *stricto sensu*. Vu le niveau des classes ciblées (cycle des apprentissages fondamentaux ou niveaux A1-A2 pour débutants en sixième), il a semblé préférable de ne mettre en ligne que des pistes didactiques ou pédagogiques ne contraignant pas un parcours particulier et laissant au contraire à l'enseignant toute latitude pour organiser son projet pédagogique.