



© Service Patrimoine-Catalanité-Image, Mairie d'Elne.

Chapiteau de la Genèse, scène du péché originel, galerie sud du cloître de la cathédrale Sainte-Julie-et-Sainte-Eulalie, XII<sup>e</sup> siècle, Elne (Pyrénées-Orientales).

Accoudé à une table de bois, dans une petite auberge de la Via Tolosana, Lucas de Saint-Guilhem songeait à Adam et Eve. « Et ils virent qu'ils étaient nus... » disait la Bible. Des hommes nus, il en avait vu maintes fois, lorsqu'il se baignait à la rivière, mais la pudeur lui avait fait tourner la tête, et jamais, il n'aurait pensé à les dessiner...  
« Oh, Maître, à quoi pensez-vous ?  
– Au paradis perdu, Cestet ! »

Acoidat a una taula de fusta, dins una albèrga pichona de la Via Tolosana, Lucàs de Sant-Guilhèm somiava d'Adam e d'Èva, « E vegèron qu'èran nuses... » disiá la Bíbliaa.  
D'òmes nuses, mai d'un còp n'aviá vist a la ribièra, que se banhavan, mas per pudor los aviá pas agachat e jamai auriá pas imaginat de los dessenhàr...  
« Òu, Mèstre, a qué pensatz ?  
– Al paradís perdut, Cestet ! »

Recolzat en una taula de fusta, dins un petit alberg del Camí Català, en Domènec de Girona pensava en Adam i Eva. «I varen veure que eren nus...» deia la Bíbliaa.  
Homes nus, n'havia vist més d'una vegada, quan es banyava al riu, però el pudor li havia fet girar el cap, i mai no hagués pensat a dibuixar-los...  
«Eh, Mestre, en què penseu?  
–En el paradís perdut, Nin!»

Acodado en una mesa de madera, en una posada del Camino Catalán, Domènec de Gerona soñaba con Adán y Eva. «Y vieron que estaban desnudos...» decía la Biblia.  
Ya había visto muchas veces hombres desnudos, cuando se bañaba en el río, pero el pudor le había hecho volver la cabeza, y nunca habría pensado en dibujarlos...  
«Oh, maestro, ¿en qué está pensando?  
– ¡En el paraíso perdido, Nin!»