

NUMÉROS DÉJÀ PARUS

UMÉRO 36

A l'entorn del Libre de Catòia. A l'entorn de Joan Bodon. Estudis e tèxtes Bodon e la cançon. (J.-M. Pieire), « Lo rire grand de Frederic ».

★ NUMÉRO 37

Réflexion sur la didactique des langues. Lenga, cultura e video. Era Val d'Aran. Dorsièr sus la faula.

★ NUMÉRO 38

Poesia contemporanèa. Viatges escolars. Espròva del bac 2000.

★ NUMÉRO 39

Documents istorics. Òbra completa en licèu : La maleta. d'I. Roqueta ; Rai la mòrt de J.-M. Pieire. Concors especial CRPE.

★ NUMÉRO 40

Activitat en classa d'occitan, F.Vernet. Polars en Ôc, C. Torreilles. Espròvas del bac 2002. Espròvas del CRPE 2002.

★ NUMÉRO 41

Ensenhament de l'occitan : los primadièrs. Éléments de didactique de l'occitan, (J.-M. Sarpoulet). Per un projècte pedagogic : La Provença de Frederic Mistral. Una sequéncia en 6^{ena} per descobrir Mirèio, (M. Poitavin). Contar Mirèio en collègi, (E. Cellier). Produccions d'escolans sus lo tèma de « Polars en òc ».

★ NUMÉRO 42

Practicás musicalas. Istòrias d'aquí. Libres pels joves.

★ NUMÉRO 43

Conversion al Francés. òc, occitan, occitania. Repertòri matematic. Aproximis metodic de l'imatge.

★ NUMÉRO 44 (èpuiè)

Legir Max Roqueta en licèu. Practicas. Dorsièr de civilizacion tèxtes e documents : Concas de G. Arrousset.

★ NUMÉRO 45

Omenatge a dos primadièrs. Istòrias de seda. Entretien avec M. François. Lop a Roncesvaus. Escafar pas jamai. Concors Bestiari.

★ NUMÉRO 46

Numero especial 1907 : La révolte de 1907 dans la chanson (J. Sagnes) ; La revòlta viticòla entre memòria e istòria (G. Arrousset) ; Lo vin e la vinha dins l'òbra d'Emili Barthe (C. Torreilles) ; L'inspiracion bachica dins la literatura occitana (C. Torreilles) ; Afichas d'escolans ; Repertòri matematic corregit (J. Ubaud).

★ NUMÉRO 47

Actes du colloque : L'occitan et le catalan dans le cadre européen. L'enseignement bilingue en Europe (J. Duverger) ; les langues vivantes et les langues régionales (J. Salles-Loustau) ; le plurilinguisme

dans les apprentissages (L. Bonet) ; l'enseignement de la civilisation (G. Arrousset) ; les enseignements transversaux (J. Cordesse) ; les programmes de langues régionales (M. Sanchiz) ; l'atelier d'écriture en cours de langue (M. Frey-Bouyer) ; l'acquisition des sons (R. Peix).

★ NUMÉRO 48

Ensenhar l'istòria occitana ? (F. Martel) ; Une langue choisie (E. Faisse) ; Pensabèstia ortografic, (J. Ubaud) ; Lo Baselic (D. Castaing) ; Senhaletica al licèu (M. Poitavin) ; Escriure per parlar ? (C. Cellier) ; Bibliografia mistralenca (P. Gardy).

★ NUMÉRO 49

L'amistat occitano-catalana : dos articles de Pere Grau (J.-M. Courbet) ; País d'òc e Espanha, una fraternitat poetica : antologia comentada (M.-J. VERNY) ; Una cultura partejada, l'òulivier (D. Roux) ; Estudi de dos poèmas : Maria-Anna Roux Chateaufrenay ; Viatge de classa en Catalonha (J. Thomas).

★ NUMÉRO 50-51

Robert Lafont, 50 ans d'occitanisme : Lis idèas dins la batesta (R. Lafont) - Le grand bruissement de la pensée (R. Lafont) - Viatge escolar a Barcelona (R. Lafont) - Laus de

Provença (R. Lafont) □ Questions de lenga e d'ensenhament : Robert Lafont et la pédagogie au sein de l'IEO (Y. Lespoux) - Entrecompreneson occitana a l'escola (R. Lafont) - Bofam sus un fuòc d'avenir (R. Lafont) - La seconde révolution pédagogique (R. Lafont) - Nostre mestre Robert Lafont (Gentil puig i moreno) - Le patois (R. Lafont) □ Naissença d'un poèta : Robert Lafont : naissance d'un poète (P. Gardy) - Tres poèmas (R. Lafont) □ Camins de la critica : Robert Lafont critic literari (P. Gardy) - Una antologia de poètas walons (R. Lafont) - La produccion catalana (R. Lafont) - Istòria literària (R. Lafont) - Una granda poèsia morala (R. Lafont) - Literatura galiciana (R. Lafont) - La poèsia populara segon Pasolini (R. Lafont) - Un capital exceptionnel d'oeuvres littéraires (R. Lafont) □ Bastions narrativas : Lo viatge en Espanha dins La Rebersiera (M.-J. VERNY) - L'ironia de l'istòria dins La Rebersiera (C. Torreilles) - La « Rebersiera », una « maquina diabolica » ? (P. Gardy) - Per legir Insularas (J.-C. Forêt).

BULLETIN D'ABONNEMENT

☆ abonnement 2 numéros	[ref. 340RB804]	13,72 € (à partir du n°.....)
☆ abonnement 4 numéros	[ref 340RB805]	25 € (à partir du n°.....)
☆ promotion 10 numéros	[ref 340RB806]	35 € (à choisir librement)

NUMÉROS SUR COMMANDE

	DÉSIGNATION	RÉFÉRENCE	PRIX UNIT.	NB D'EX.	TOTAL
☆	N° 36	340RB036	7,50 €		
☆	N° 37	340RB037	7,50 €		
☆	N° 38	340RB038	7,50 €		
☆	N° 39	340RB039	7,50 €		
☆	N° 40	340RB040	7,50 €		
☆	N° 41	340RB041	7,50 €		
☆	N° 42	340RB042	7,50 €		
☆	N° 43	340RB043	7,50 €		
☆	N° 44 (épuisé)				
☆	N° 45	340RB045	7,50 €		
☆	N° 46	340RB046	7,50 €		
☆	N° 47	340RB047	7,50 €		
☆	N° 48	340RB048	7,50 €		
☆	N° 49	340RB049	7,50 €		
☆	N° 50-51	340RB050	14 €		
☆	Frais de port : (hors UE)		8,00 €		
☆	Frais de port :		4,50 €		
Total de la commande				<input type="text"/>	<input type="text"/>

Règlement

☆ Joint à la commande, par chèque à l'ordre de l'Agent comptable (obligatoire pour toute commande inférieure à 50 euros)

☆ À réception d'une facture (bon de commande obligatoire signé par l'ordonnateur pour une commande supérieur à 50 euros)

N.B. : Nous attirons votre attention sur l'instruction n° 90 – 122 – B1 – M0 – M9 du 7/11/90 de la Direction de la Comptabilité publique autorisant, pour l'État, les collectivités territoriales et les établissements nationaux et locaux, le paiement à la commande d'ouvrages et de publications vendus à l'unité.

Date

Signature

ADRESSE DE RETOUR
CRDP
ALLÉE DE LA CITADELLE
CS 29003
34064 MONTPELLIER CEDEX 2

VOS COORDONNÉES

SI C'EST UN ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE, INDIQUEZ SON NOM

Également achat au n° sur www.sceren.com