

Tableau relatif à l'utilisation de la Cité de Carcassonne dans les programmes officiels de l'Education nationale, par disciplines et par niveaux dans le Second degré.

Niveaux en collège et lycée	Disciplines concernées	Référence aux programmes officiels de l'Education Nationale et au socle commun des compétences	Thèmes en relation avec la Cité de Carcassonne
6ème	Histoire	<u>Chapitre IV. Rome : de la république à l'empire.</u> 1. La romanisation : exemple de la Gaule. <u>Chapitre VI. La fin de l'empire romain en occident et les héritages de l'Antiquité.</u>	Le site gaulois et la cité gallo-romaine. La muraille de l'Antiquité tardive.
6ème	Education civique	<u>Chapitre III. Responsabilités face au cadre de vie et environnement.</u> 2. Responsabilité face au patrimoine : - La notion de patrimoine.	La cité de Carcassonne, un lieu du patrimoine mondial classé par l'UNESCO.
5ème	Français	<u>Lecture</u> : textes du Moyen Âge au XVIIIe siècle choisis pour leur intérêt culturel. <u>Écriture</u> : récit fictif ayant un rapport avec le Moyen Âge ou la Renaissance	La légende de Dame Carcas. La Chanson de la Croisade
5ème	Histoire	<u>Chapitre I.3. L'empire carolingien.</u> <u>Chapitre III. La chrétienté occidentale</u> : l'église : les croisades; la société : la féodalité.	
5ème	Histoire	<u>Chapitre III. La chrétienté occidentale</u> : 2. la société.	Les sculptures et les vitraux de la basilique Saint Nazaire
5 ^{ème}	Education musicale	La musique au Moyen Âge	
5ème	Histoire	<u>Chapitre III. La chrétienté occidentale</u> : 3. Le royaume de France Xe-XVe siècles : l'affirmation de l'état.	Le château et les remparts de la Cité, la forteresse royale.
5ème	Histoire	<u>Chapitre III. La chrétienté occidentale</u> : 1. l'église, l'art roman et l'art gothique	Les sculptures médiévales et les fresques du château comtal ; les sculptures et les vitraux de la basilique Saint-

5ème	Arts plastiques	<u>Chapitres IV et V : La notion d'écart et le dispositif de représentation.</u>	Nazaire,
4ème	Histoire	<u>Chapitre III : L'Europe et son expansion au XIXe siècle (1815-1914) : l'évolution culturelle et artistique.</u>	Images de la Cité au XIXe siècle
4ème	Français	<u>Lecture : textes des XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles choisis pour leur intérêt culturel.</u> <u>Lecture d'images</u>	
4ème	Arts plastiques	<u>Chapitre IV : le dispositif de représentation.</u> <u>Chapitres VII : L'image</u>	
4ème	Géographie	<u>Chapitre II. La France : 3- Les grands ensembles régionaux : les Midis.</u>	La cité de Carcassonne : un espace touristique majeur.
2nde	Géographie	<u>Chapitre IV. Dynamiques urbaines et environnement urbain ; les fonctions urbaines</u>	L'organisation et l'évolution d'une ville : Carcassonne
2nde	Arts plastiques	<u>Composante principale : L'oeuvre et l'image.</u>	Images de la Cité au XIXe siècle
2nde	Français	<u>Un mouvement littéraire et culturel du XIXe siècle : le romantisme.</u> <u>Le récit : le roman ou la nouvelle</u>	
2nde	Histoire	<u>Chapitre VII : L'Europe en mutations dans la première moitié du XIXe siècle</u>	
2nde	Cinéma-Audovisuel (<i>Enseignement de détermination et option facultative</i>)	<u>L'approche historique et culturelle des productions cinématographiques</u> [Les films historiques]	La cité, décor de cinéma.
2nde	Histoire des arts (<i>Enseignement de détermination et option facultative</i>)	<u>La ville gallo-romaine : ses monuments et ses productions.</u> <u>La ville médiévale : ses édifices religieux, seigneuriaux ou civils et leur décor.</u>	La cité protohistorique et gallo-romaine. La cité médiévale.
2nde	Histoire	<u>Chapitre III. La Méditerranée au XII ème siècle : carrefour de trois civilisations</u>	Les peintures du château comtal.

1 ^{ère}	Arts plastiques	<u>Composante principale :</u> L'œuvre et le lieu	Le musée lapidaire du château comtal et basilique Saint-Nazaire
1 ^{ère} L, ES, S 1 ^{ère} STI, ST2G 1 ^{ère} STT	Géographie	L, ES, S : <u>chapitre III la France</u> : - le territoire français et son organisation. - Régions et ensembles régionaux STI, ST2G : <u>Chapitre III. Le territoire français et son aménagement</u> STT : <u>chapitre IV : Le tourisme en France et dans l'Union européenne.</u>	La cité de Carcassonne : un espace touristique majeur.
Classes en section européenne ou internationale	Langues étrangères	Tous les niveaux selon les conformités aux programmes de langue	Organisation ou suivi d'une visite guidée en langue régionale ou étrangère.
Classes d'Occitan - Langue d'Oc	Langues régionales	Le patrimoine culturel et historique Repères et réalités géographiques	
CAP / BEP Coiffure, habillement	Enseignement professionnel (Histoire)	Option Styliste-Visagiste	Coiffes et coiffures de l'Antiquité au Moyen Âge à partir des représentations du musée lapidaire
B.T. Tourisme Série STT	Enseignement professionnel Géographie	Économie générale et touristique (2 ^{ème} année) STT : <u>chapitre IV : Le tourisme en France et dans l'Union européenne</u>	Étude du tourisme dans la cité de Carcassonne Réalisation d'un projet touristique durable pour la cité de Carcassonne
Lycée professionnel bâtiment	Enseignement professionnel	Structure de génie civil Charpente Taille de pierre	Techniques de construction et de restauration des espaces patrimoniaux