

## La place de la Cité dans les programmes

### Ecole élémentaire cycle 3

La découverte de la Cité peut se situer au centre d'un projet pluridisciplinaire. Elle s'intègre dans tous les domaines de compétences du cycle 3 de l'école élémentaire ainsi que dans les recommandations pour le socle commun.

Domaines	Champs disciplinaires	Thèmes en relation avec la Cité
<b>Langue française Education littéraire et humaine</b>	Littérature (dire, lire, écrire)	<p>Lire et comprendre des œuvres intégrales ayant pour thème la Cité, le Moyen Age, les mettre en relation lors de mise en réseau.</p> <p>Lire des textes documentaires sur la Cité et savoir en relever les informations importantes.</p> <p>Mettre en relation les textes lus avec les images, les tableaux, les graphiques ou les autres types de documents ayant pour thème la Cité.</p> <p>Ecrire un récit de fiction ayant pour cadre la Cité ou se déroulant durant un épisode de l'histoire de la Cité.</p> <p>Ecrire la légende de Dame Carcas ou toute autre légende concernant la Cité.</p> <p>Ecrire un texte de type poétique sur la Cité.</p>
	Etude de la langue	<p>Etudier et appliquer les principales règles de grammaire, orthographe et conjugaison lors de la production d'écrits sur la Cité.</p> <p>Connaître un vocabulaire juste et précis sur l'architecture du lieu, l'église.</p>
	Langue vivante étrangère ou régionale	<p>Le folklore, les personnages des légendes ou des contes de la Cité.</p> <p>Quelques repères culturels propres à la région.</p>
	Histoire et géographie	<p><u>Histoire</u> :</p> <p>Utiliser de façon appropriée le vocabulaire spécifique à l'histoire, au monument et à son architecture.</p> <p>La Cité permet de distinguer les grandes périodes, de classer des documents selon leur nature, leur date, leur origine, de consulter une encyclopédie, d'utiliser les temps du passé, de comprendre des événements, le rôle des personnages et des groupes.</p> <p>Utiliser à bon escient les temps du passé dans les récits historiques.</p> <p><u>Géographie</u> :</p> <p>Effectuer une recherche sur un atlas afin de situer la Cité, mettre en relation des cartes à différentes échelles, réaliser un croquis spatial et faire de la lecture de paysages en utilisant un vocabulaire spécifique.</p>
<b>Education civique</b>		<p>Etre capable de concevoir et de mettre en œuvre et de réaliser des projets collectifs dans le domaine patrimonial. Education à la citoyenneté par la découverte et le respect du patrimoine.</p>
<b>Education scientifique</b>	Mathématiques	<p><u>Exploitation de données numériques</u> :</p> <p>Résolution de problèmes en utilisant les données sur la cité.</p> <p><u>Lecture de tableaux et de graphisme</u> sur la population ou calculs de pourcentages.</p> <p><u>Espace et géométrie</u> :</p> <p>Repérage, utilisation de plans. et de cartes, symétrie axiale avec le dessin de tours.</p> <p><u>Grandeurs et mesure</u> : calculs d'aires, de périmètres, de distances entre les tours.</p> <p>Connaître les unités de mesure des durées.</p>
	Sciences expérimentales et technologie	<p>Savoir qu'il existe différents milieux caractérisés par les conditions de vie qui y règnent et par les êtres vivants qui y vivent.</p>

<b>Education artistique</b>	Education musicale	Apprendre des chansons ayant pour thème la Cité ou le Moyen Age. La musique médiévale : - écouter et étudier des œuvres du Moyen Age. Les situer dans leur contexte de création - écouter, reconnaître auditivement les instruments du Moyen Age. L'élève découvre des productions artistiques du patrimoine.
	Arts visuels	Mettre en relation l'art et l'histoire. Avoir des repères historiques en situant l'art dans l'histoire : savoir reconnaître et différencier l'art roman et l'art gothique. Réaliser une production à 2 ou 3 dimensions à partir de la Cité. Découvrir et définir l'enluminure et la calligraphie présentes dans les écrits du Moyen Age. Pratique de l'enluminure et de la calligraphie. Découverte, observation, commentaire et pratique d'une forme d'art présente au Moyen Age : les vitraux. Comparaison des vitraux du Moyen Age et les vitraux contemporains.
<b>Education physique et sportive</b>		<u>Adapter ses déplacements à différents environnements:</u> Réalisation d'une course d'orientation dans la Cité.

Thèmes en relation avec la Cité	Références au socle commun
La Cité 26 siècles d'histoire	La culture humaniste : repères historiques, les différentes périodes de l'histoire de l'humanité
La Légende de Dame Carcas	La maîtrise de la langue française : l'expression écrite et l'expression orale, la mémorisation et la récitation d'œuvres littéraires.
La vie quotidienne au Moyen-âge	La culture humaniste : les élèves doivent comprendre la diversité des civilisations et des sociétés.
La forteresse royale	La culture humaniste : les élèves doivent cultiver une attitude de curiosité pour les productions patrimoniales, l'architecture et l'histoire de l'art.
La naissance d'une ville fortifiée	La culture humaniste : relier les éléments géographiques à l'histoire.
Les sculptures, les blasons de l'église Saint-Nazaire et du château Comtal. Images de la Cité au XIXème siècle	La culture humaniste : éclairage sur les arts visuels.
La Cité patrimoine mondial	La culture humaniste : les arts visuels étude d'œuvres, création artistique. Maîtrise de la langue Française : les photos, les grands écrivains et poètes. Les compétences sociales et civiques : l'éducation au patrimoine participe au renforcement de la citoyenneté en permettant de se créer des repères, en renforçant une identité culturelle, en s'intéressant à la conservation du patrimoine.