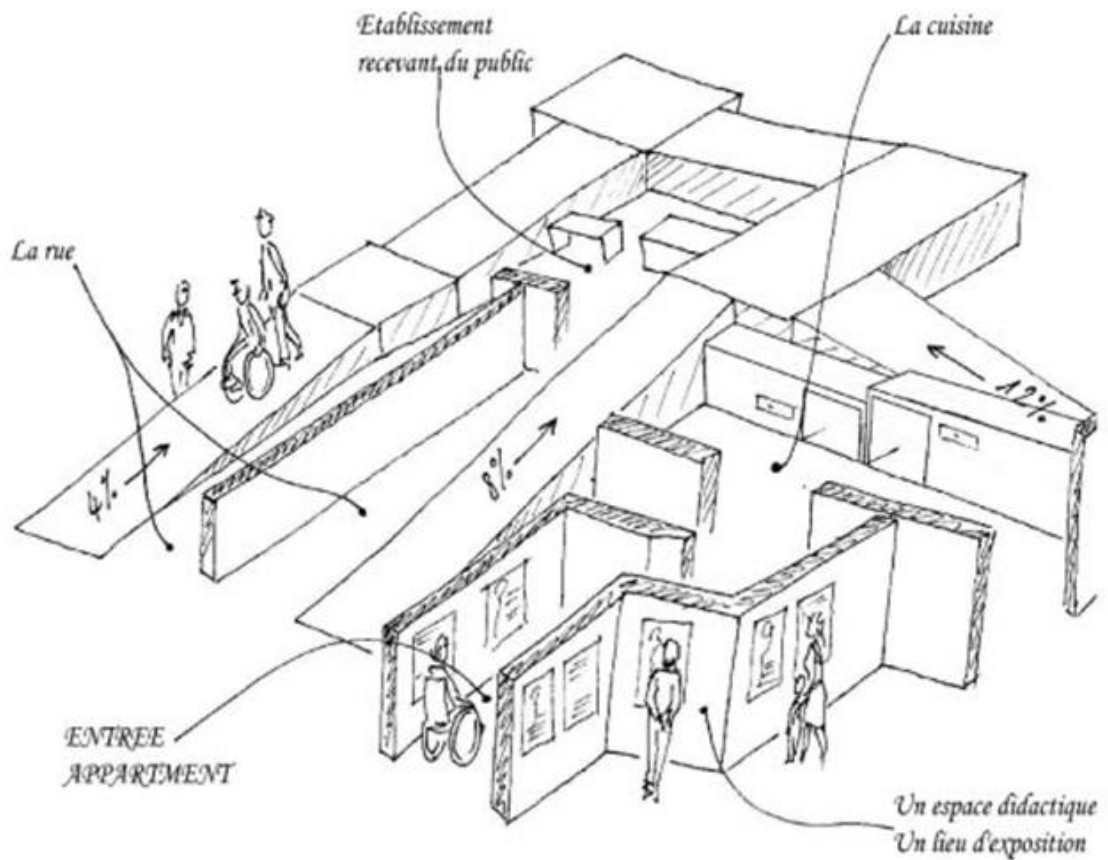


NOTICE de MONTAGE



Cette notice de montage a été réalisée par des élèves de terminale S option sciences de l'ingénieur du lycée Jean Mermoz, dans le cadre de leur Projet Pluri-technique Encadré comptant pour le bac, entre janvier et avril 2011, soit sur une trentaine d'heures en classe. Même si le produit fini est perfectible, je tiens tout particulièrement à les remercier pour leur mobilisation et leur enthousiasme sur ce projet.



M. Alexandre POUPON
Professeur de sciences de l'ingénieur
Au lycée J. Mermoz



SOMMAIRE

- Présentation des différentes configurations possibles :

INTRODUCTION	3
CONFIGURATION « idéale »	3
CONFIGURATIONS « ovale » et « rectangulaire ».	4
CONFIGURATION « longiligne »	5

- Stratégie de montage :

ORGANISATION du MONTAGE	6
GESTION de la STRUCTURE	7

- Notice de montage :

1- PLATEFORME « P4%a »	7
2- POSITIONNEMENT des TAPIS de RAMPES « A ₂ » et « B »	8
3- RAMPES « A ₂ »	9
4- RAMPES « B »	10
5- PLATEFORME « P4%d »	11
6- PLATEFORME « P3p »	12
7- RAMPE « A ₁ »	13
8- RAMPE « D »	14
9- RAMPE « C »	15

- Structures verticales :

PRESENTATION	16
MONTAGE du « PARAVENT » de la RUE	17-18
MONTAGE des « COULOIRS » de l'HABITAT	19-20
PLAN d'ENSEMBLE de la STRUCTURE	21

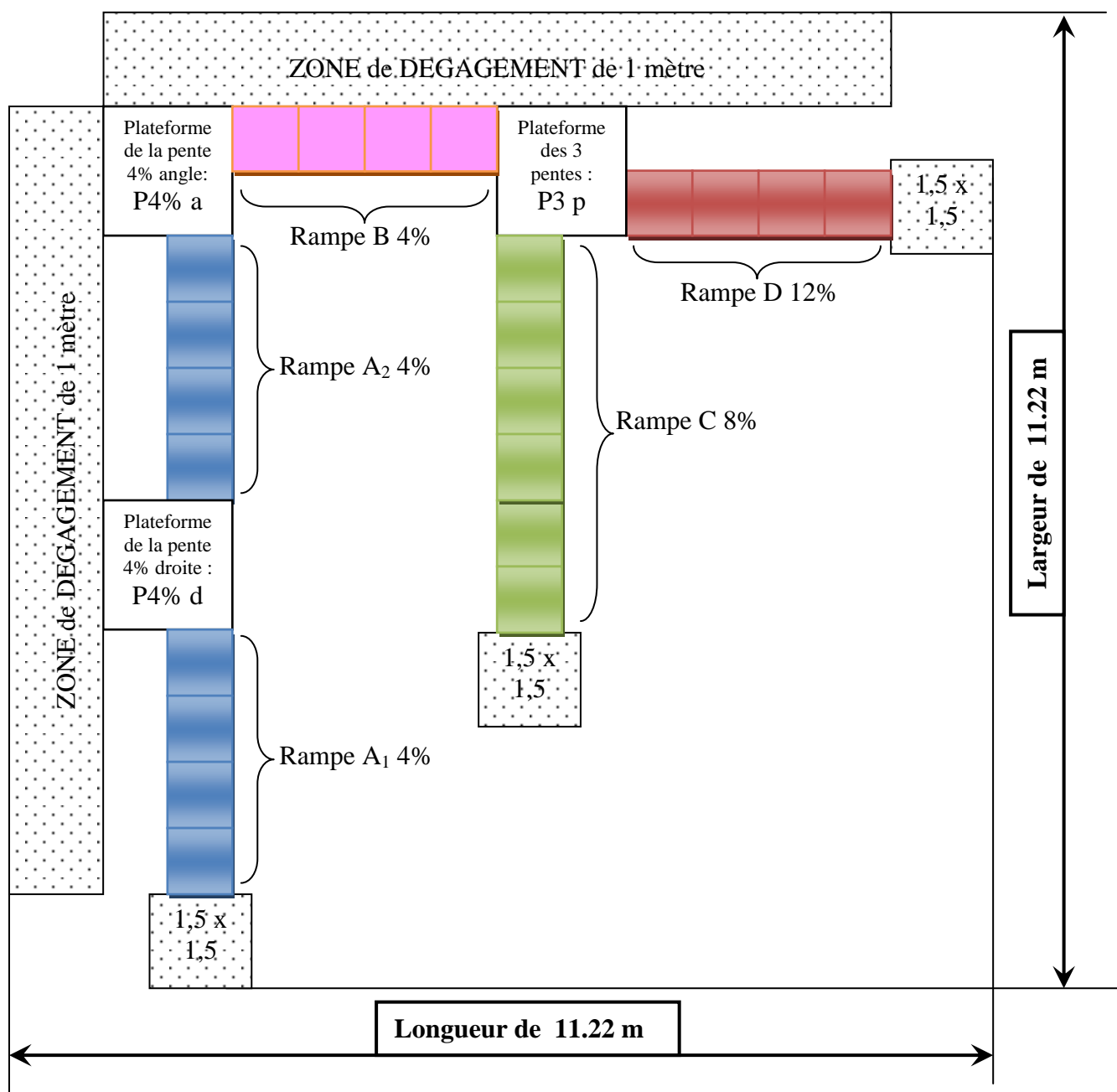
- Annexe 1: FICHE de SUIVIE

INTRODUCTION

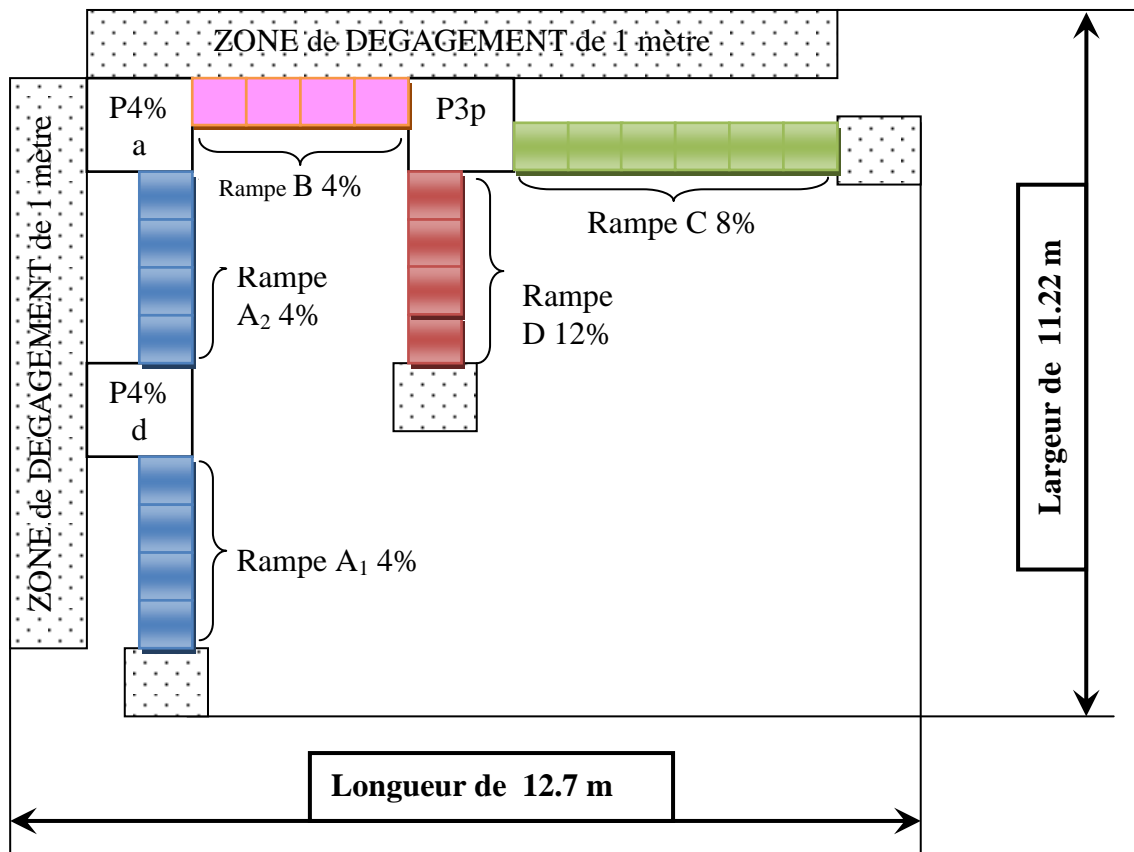
S'il existe une configuration « idéale » (celle représentée en couverture et développée pour cette notice de montage), la structure de la plateforme, permet une certaine souplesse afin de s'adapter aux contraintes dimensionnelles de vos locaux.

Ci-dessous, nous vous présentons les différentes configurations possibles, et la codification des différents éléments de la structure :

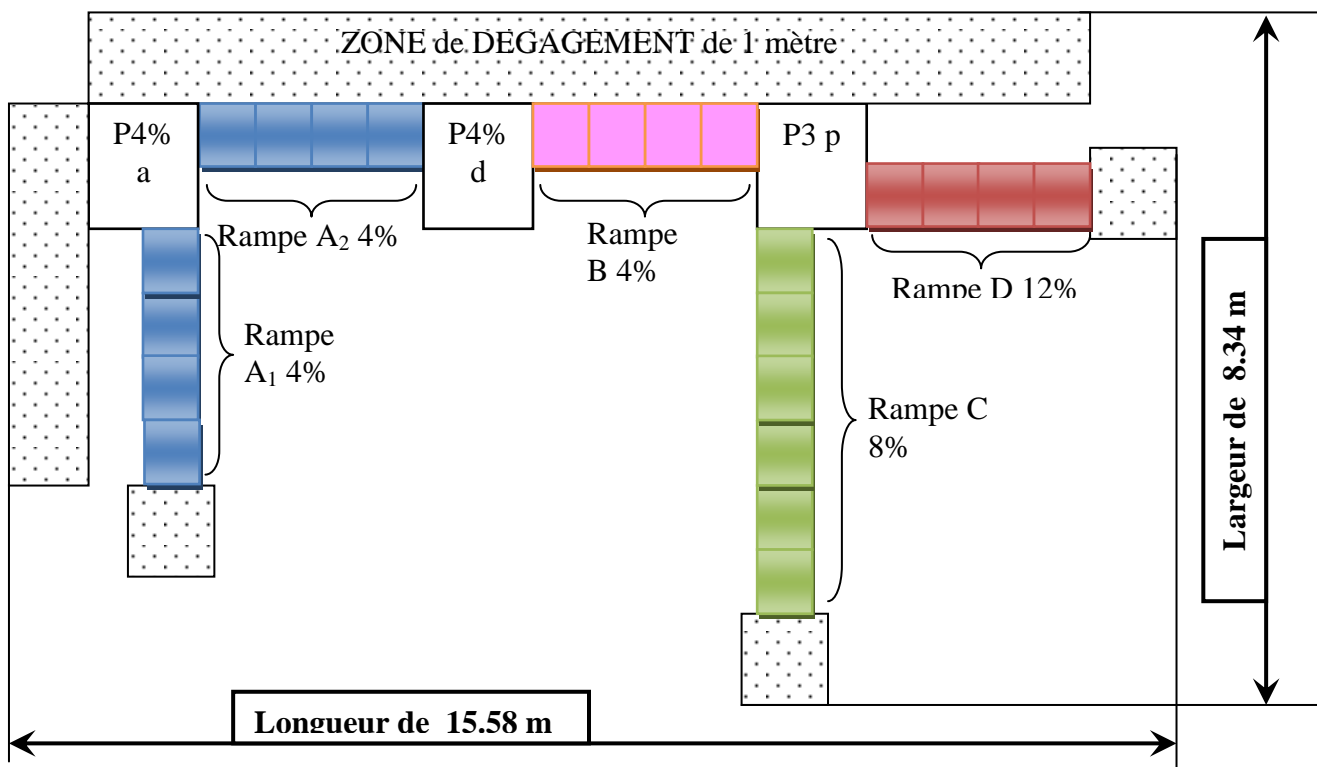
CONFIGURATION « Idéale », la plus proche d'un carré :



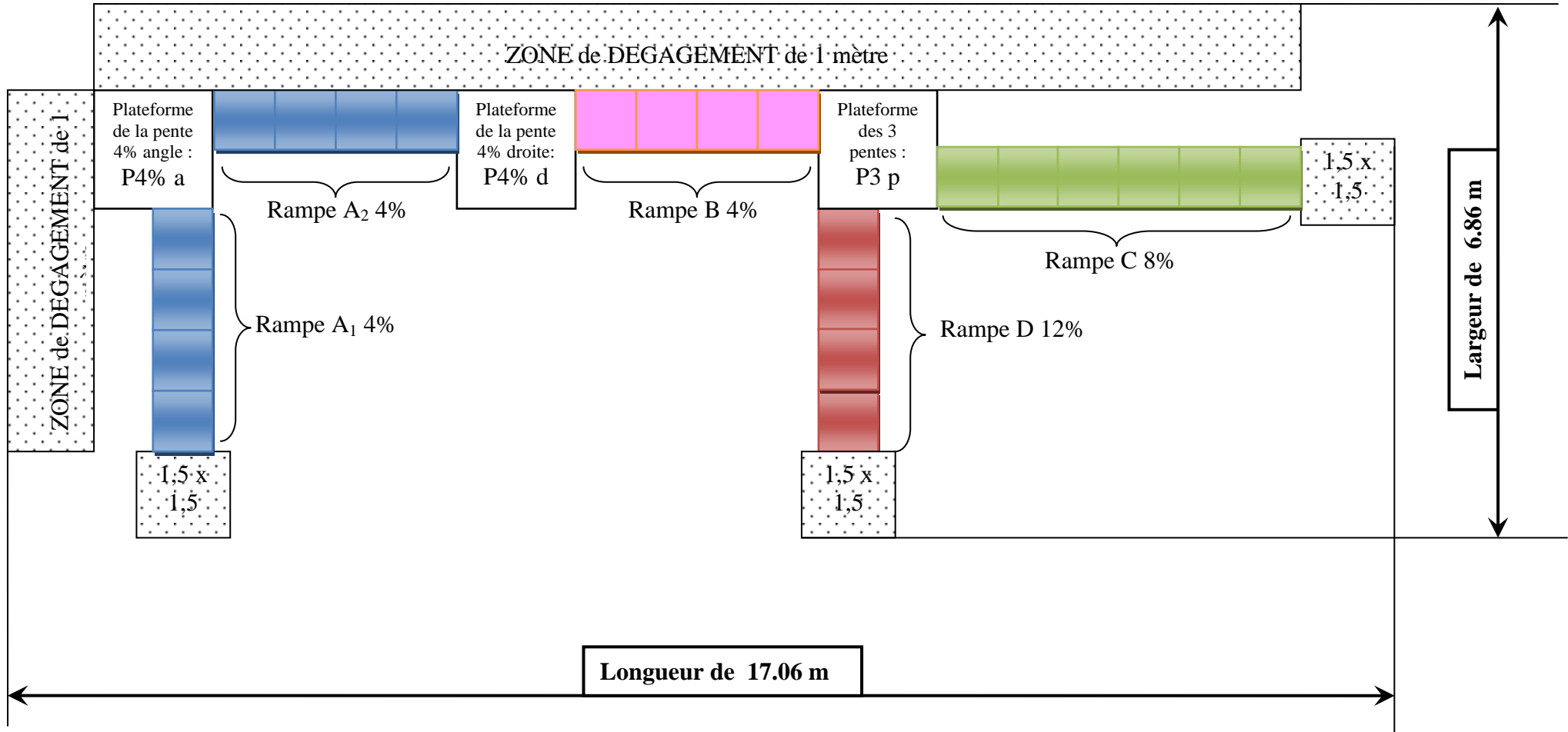
CONFIGURATION « Ovale », plus allongée que la précédente :



CONFIGURATION « rectangulaire », encore plus allongée :



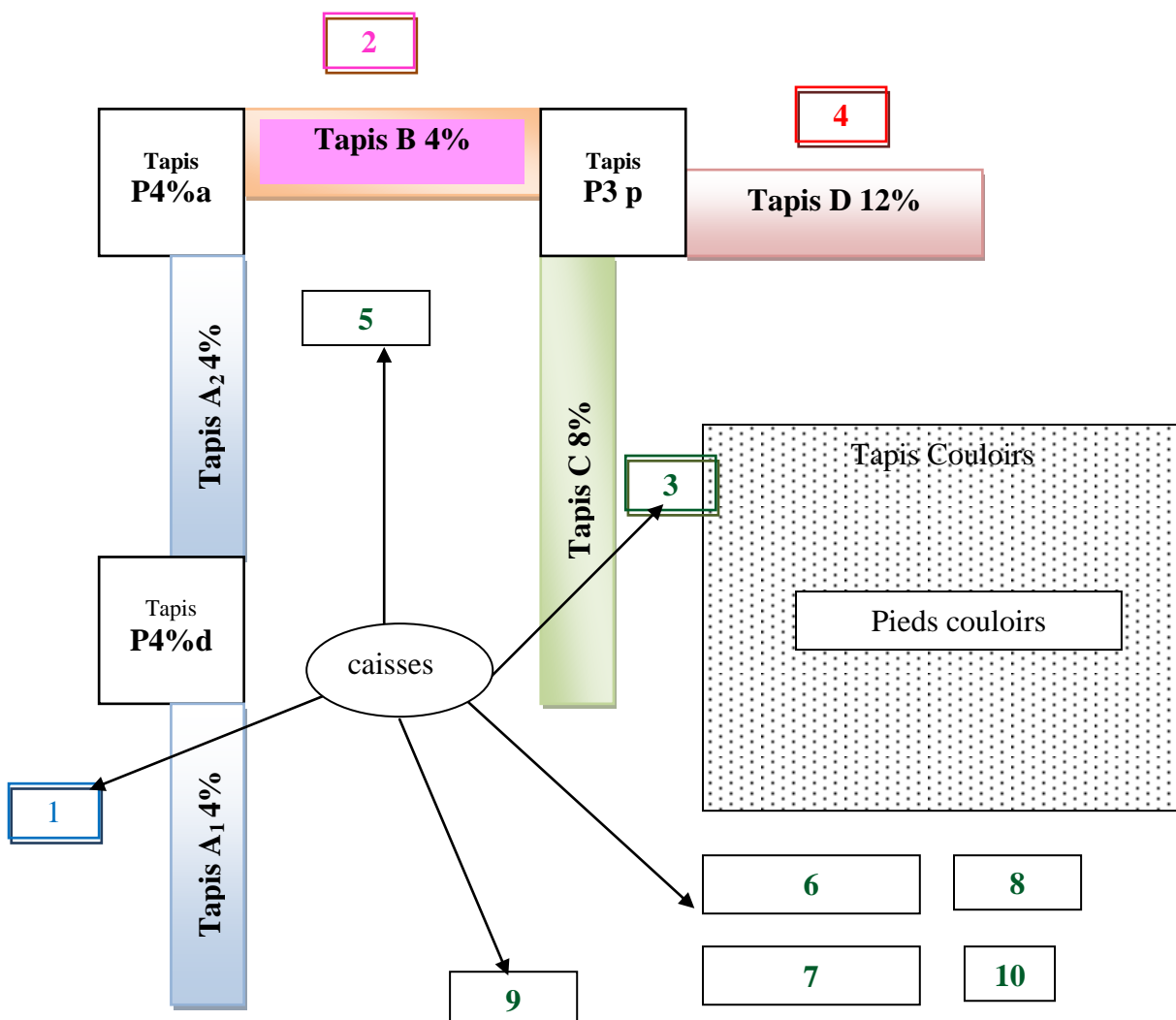
CONFIGURATION « longiligne », la plus allongée :



ORGANISATION du MONTAGE

La stratégie de montage dépend directement du nombre de personnes qui participeront au montage du parcours. A titre indicatif, deux équipes de trois personnes permettent le montage en « une petite matinée » ($\approx 3h$). Le fait de travailler à deux équipes permet une progression simultanée dans deux directions (étapes paires pour une équipe et impaires pour l'autre), à condition de commencer le montage par la plateforme de la rampe à 4% d'angle (repère **P4%a**). De plus cette plateforme est la matérialisation du coin de l'empreinte au sol de la structure et donc du positionnement de celle-ci par rapport aux murs du local.

Des tapis ont été prévus pour faciliter le positionnement des pieds, mais ne représentent pas exactement l'empreinte au sol de la structure. Nous vous invitons à les positionner « grossièrement », dans le but de placer à proximité les caisses correspondantes (voir plan ci-dessous).



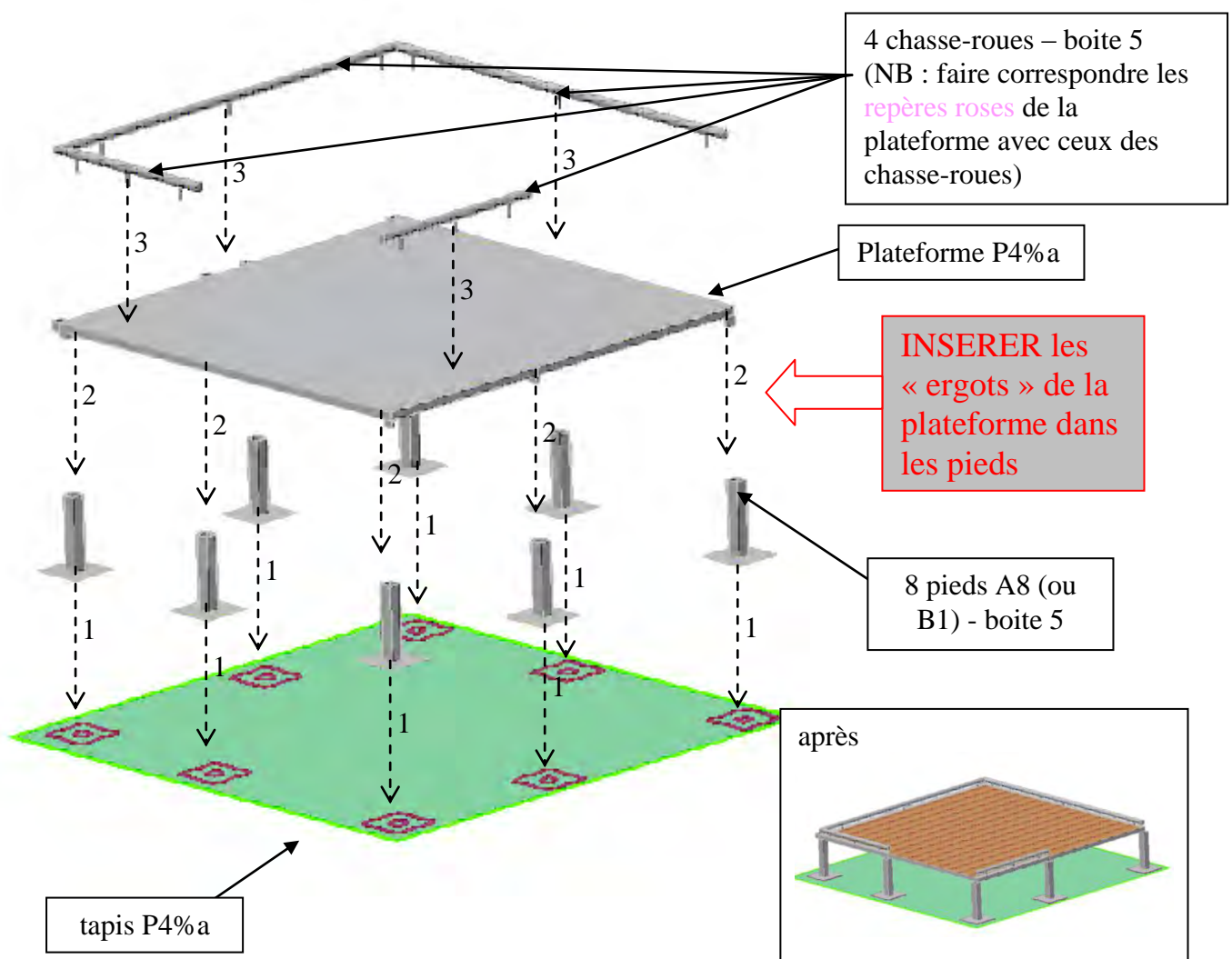
GESTION de la STRUCTURE

Une fiche de suivi est mis à votre disposition en annexe de cette notice et sur le site www.crdp-montpellier.fr/mobilhand/notice.htm, afin de vérifier à la réception l'intégralité et l'intégrité de la structure. Certaines pièces sont en double, mais pour le cas de pièces manquantes ou endommagées, les coordonnées de l'architecte de la structure M. CERESE figure sur cette fiche (ankel.architecture@hotmail.fr).

La personne référent sur la partie pédagogique est Mme. De Prada de l'association A2H (Atelier Handicap Habitat : a2h@hotmail.fr).

1^{ère} ETAPE du MONTAGE

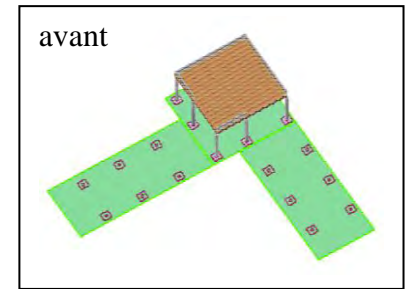
Montage de la plateforme d'angle de la pente à 4% « P4%a »



* si le nombre de personne le permet.

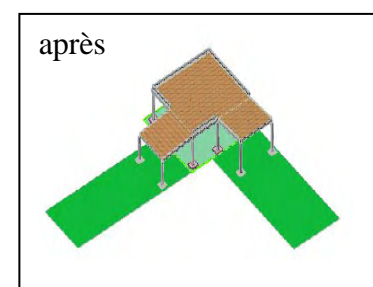
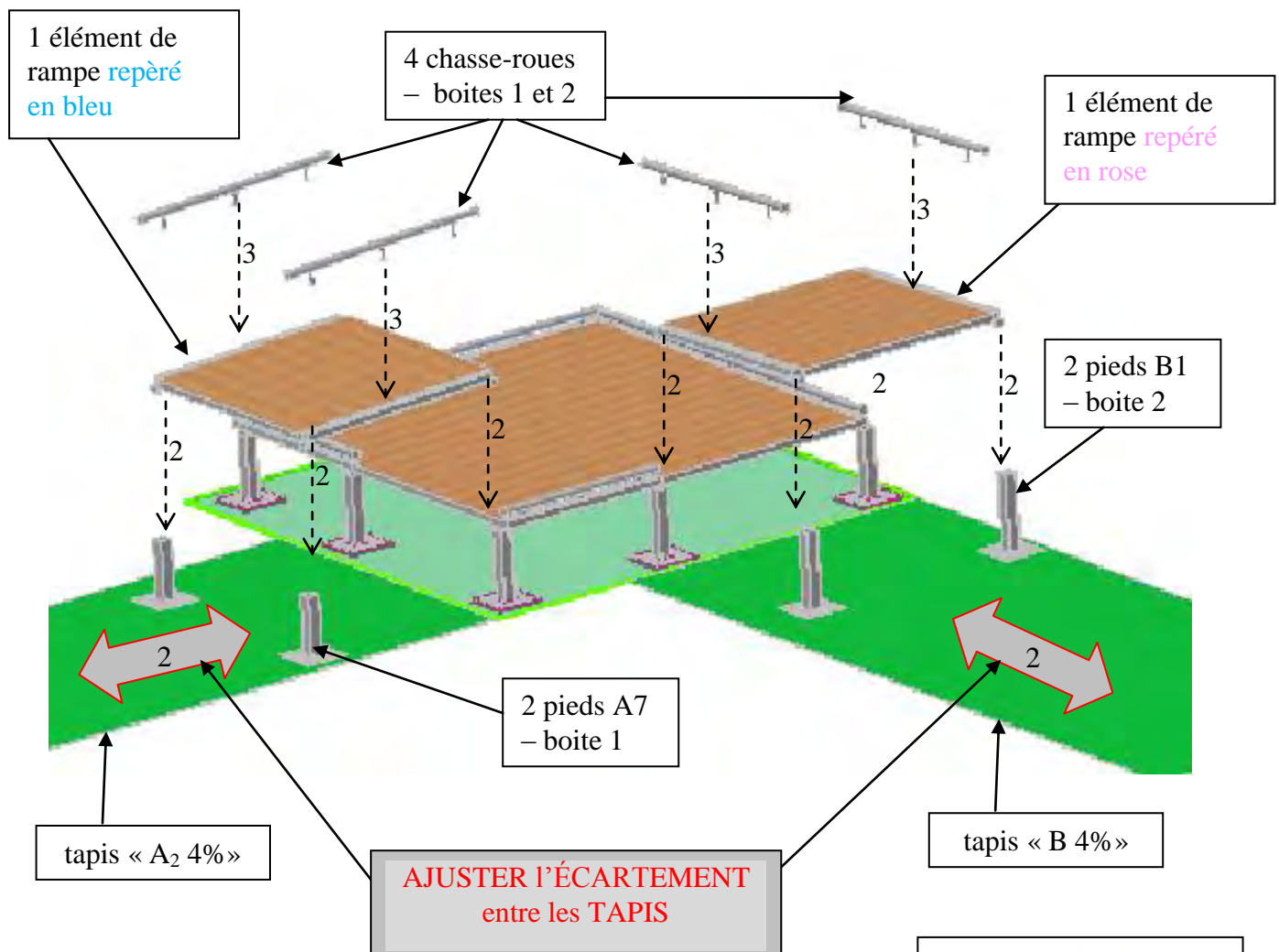
ETAPE 2 :

1- POSER les tapis « A₂ 4% » et « B 4% », puis les pieds A7 et B1 sur les empreintes figurants sur les tapis.



2- Pendant que deux personnes placent un élément de rampe (A₂ ou B), une troisième ajuste l'écartement du tapis avec la plateforme P4%a.

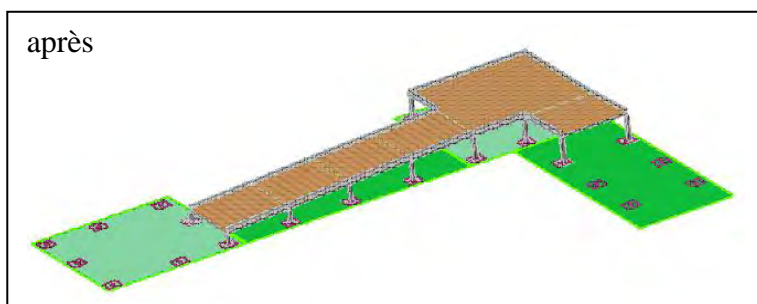
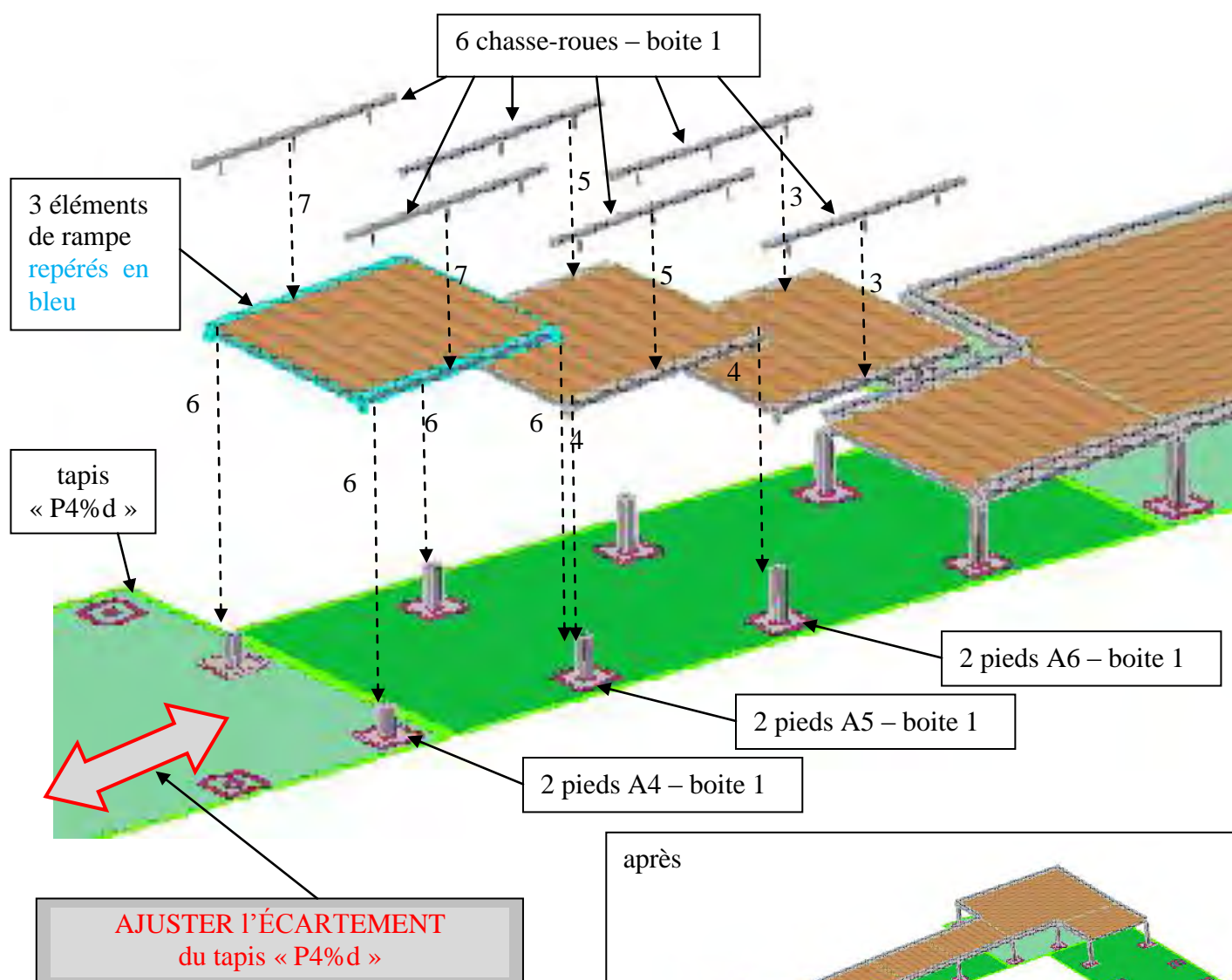
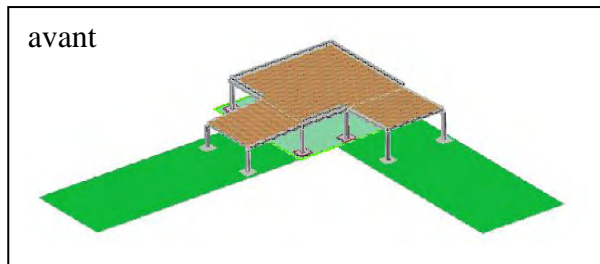
3- PLACER les chasse-roues dans les trous des éléments de rampe.



ETAPE 3 : RAMPE « A₂ »

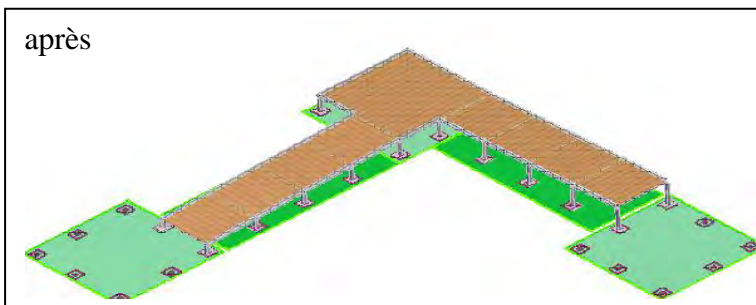
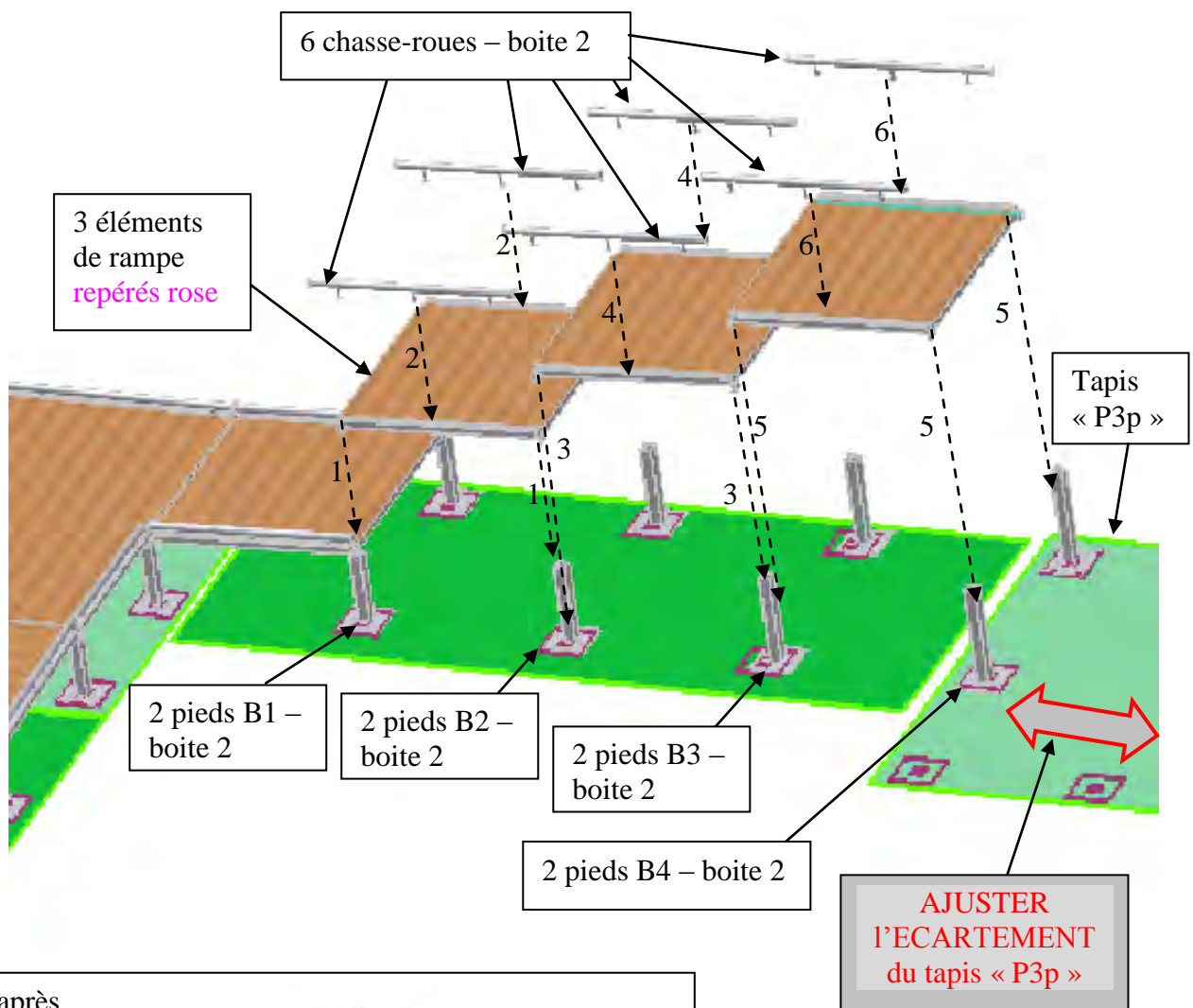
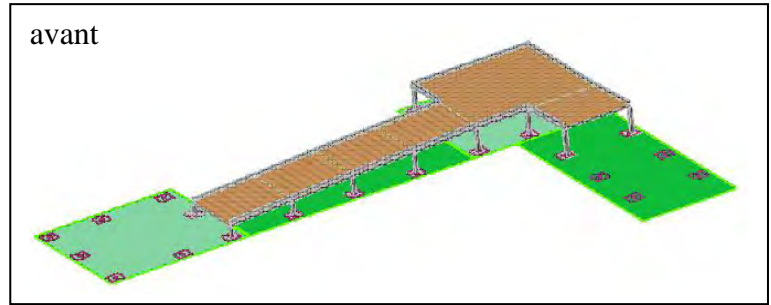
1- POSER les pieds A6, A5 sur les empreintes figurants sur le tapis « A₂ 4% », puis les 3 éléments de rampe (repérés en bleu) et enfin les chasse-roues.

2- Pour le 3^{ème} élément de rampe, PLACER les 2 pieds A4 sur le tapis « P4%d », et procéder à l'ajustement de l'écartement du tapis comme précédemment : pendant que deux personnes placent l'élément de rampe, une troisième ajuste l'écartement du tapis « P4%d » avec la rampe A₂.



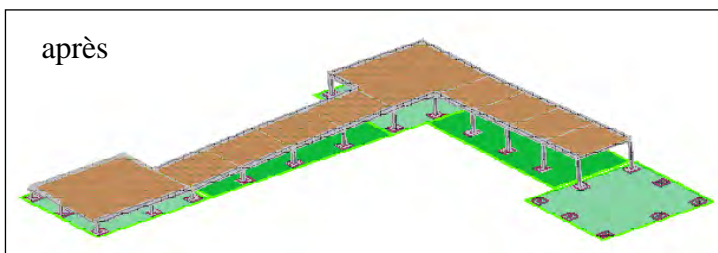
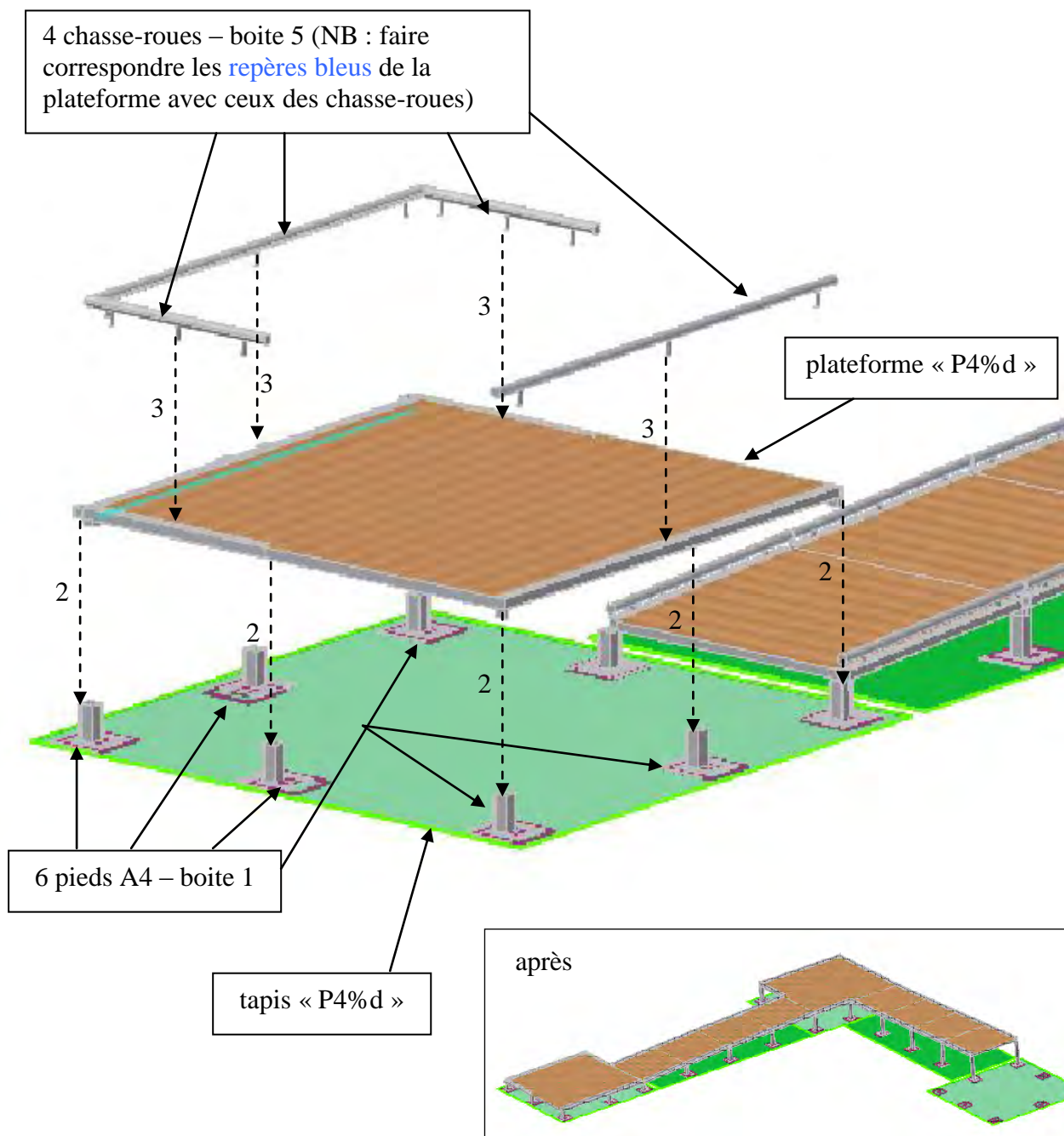
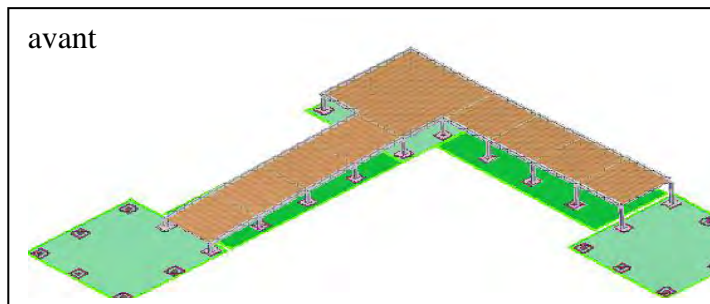
ETAPE 4 : RAMPE « B »

1-POSER les pieds B2, B3 sur les empreintes figurants sur le tapis « B 4% », pa pieds A4 sur le tapis « P3p », et procéder à l'ajustement de l'écartement du tapis comme précédemment.

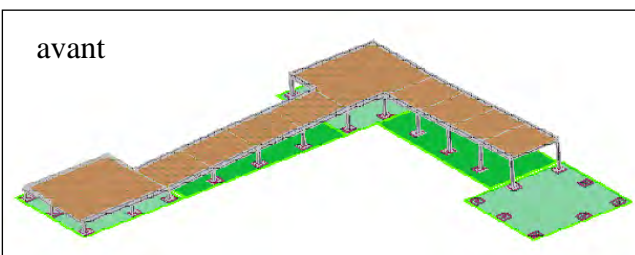


ETAPE 5 : PLATEFORME « P4%d »

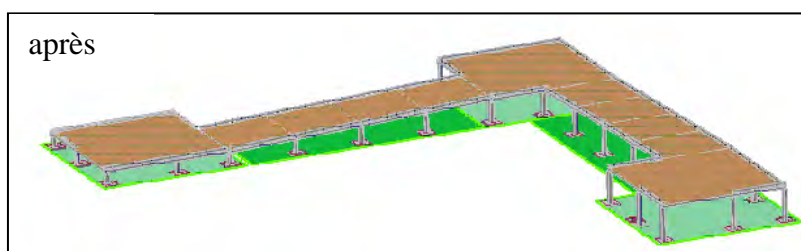
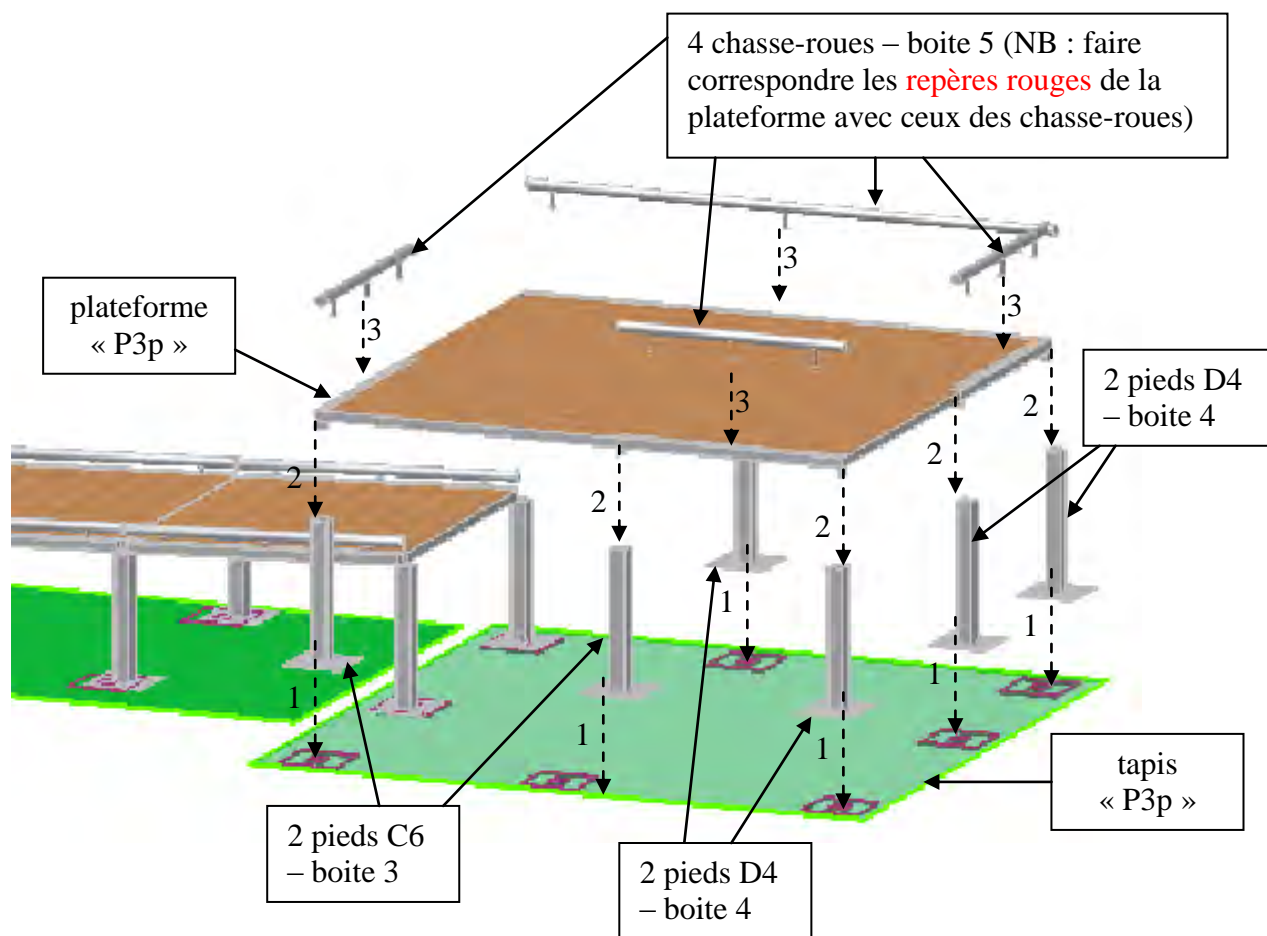
1-POSER les 6 pieds A4 sur les empreintes figurants sur le tapis « P4%d », puis la plateforme « P4%d » et enfin les 4 chasse-roues repérés avec des bandes bleues.



ETAPE 6 : PLATEFORME « P3p »

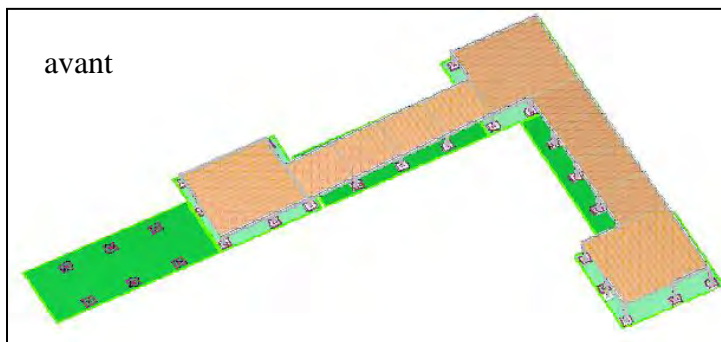


1-POSER les 2 pieds B4, les 2 pieds C6 et les 2 pieds D4 sur les empreintes figurants sur le tapis « P3p », puis la plateforme « P3p » et enfin les 4 chasse-roues **repérés avec des bandes rouges**.

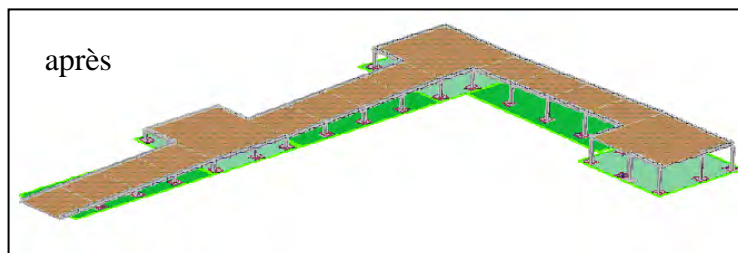
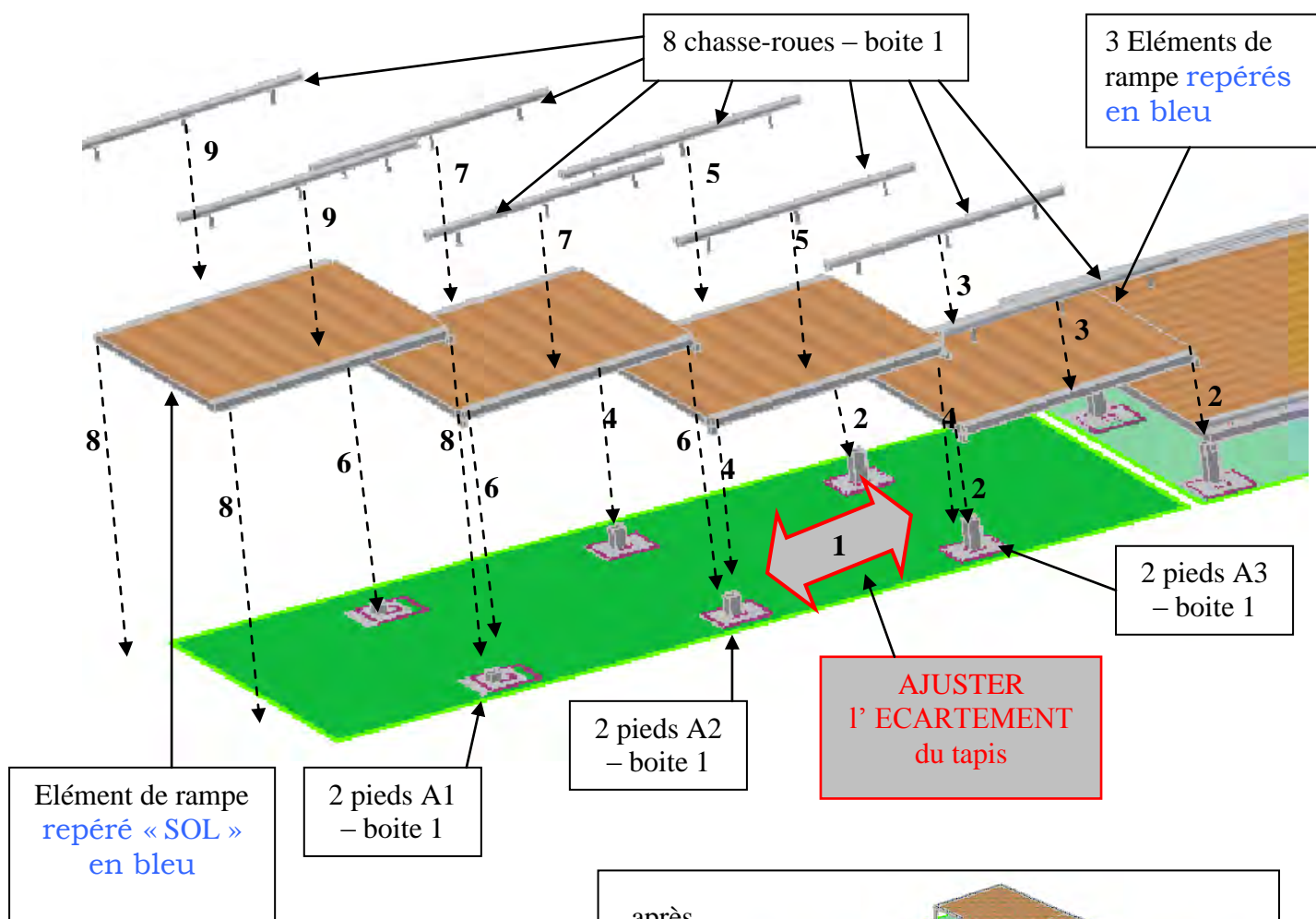


ETAPE 7 : RAMPE « A₁ »

1-POSER les 2 pieds A3 sur les empreintes figurants sur le tapis « A₁ 4%», puis AJUSTER l'écartement du tapis avec le premier élément de rampe (**repéré bleu**) comme indiquer précédemment (ETAPE 2) ; et PLACER enfin les chasse-roues.

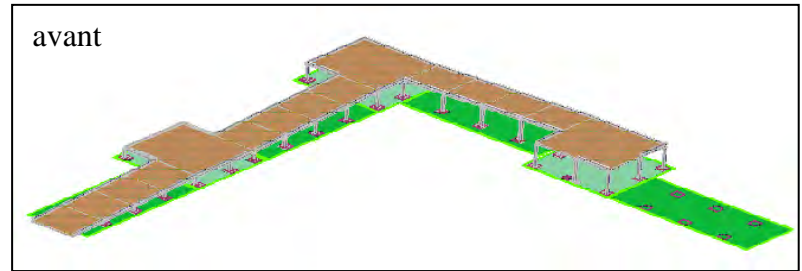


2- POSER les pieds A2 et A1 sur les empreintes figurants sur le tapis « A₁ 4%», puis les derniers éléments de rampe (**repérés en bleu**) en finissant par celui avec un repère « SOL » ; et enfin les chasse-roues.

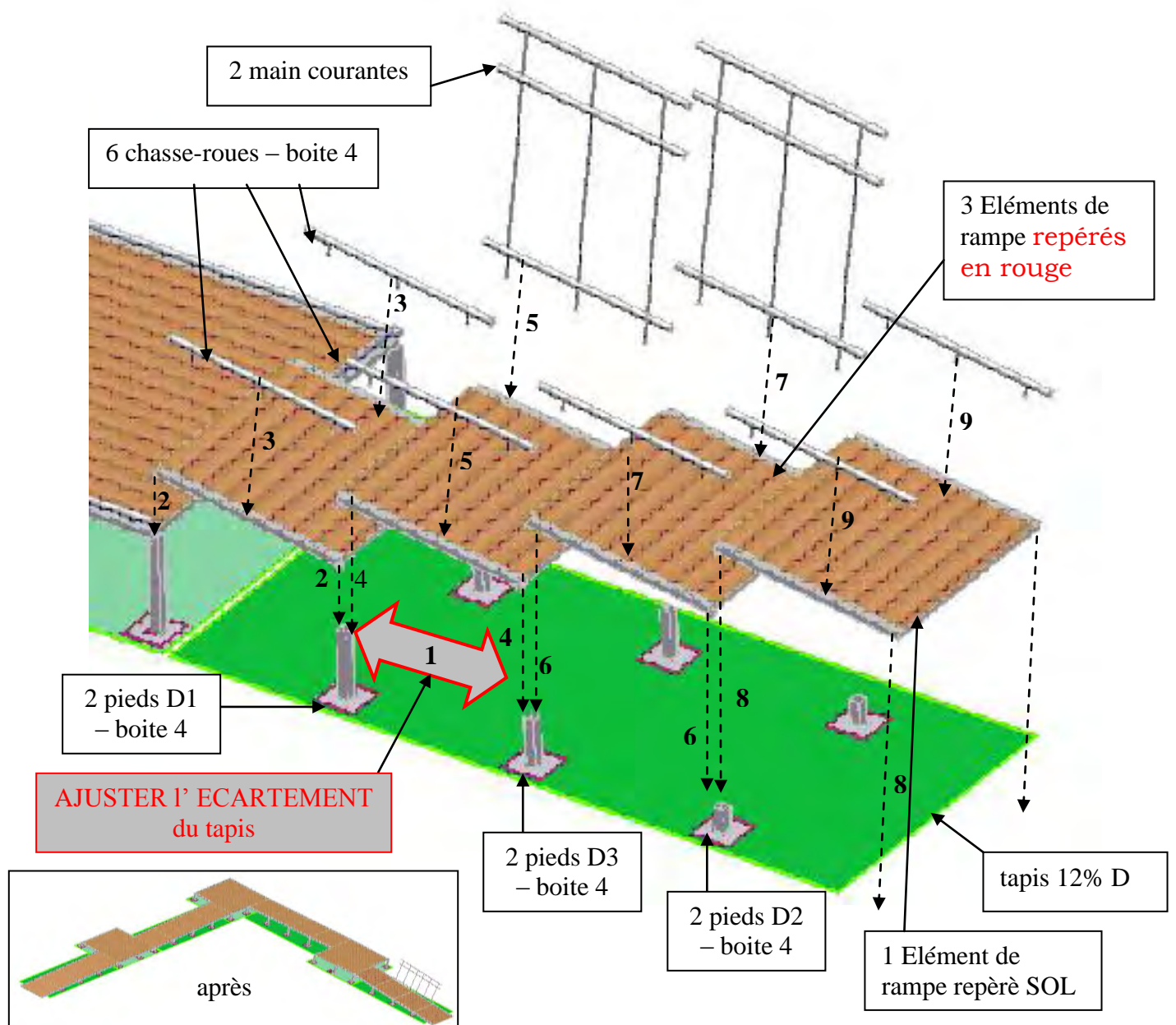


ETAPE 8 : RAMPE « D »

1-POSER les 2 pieds D3 sur les empreintes figurants sur le tapis « D 12%», puis AJUSTER l'écartement du tapis avec le premier élément de rampe (**repéré en rouge**) comme indiquer précédemment (ETAPE 2) ; et PLACER enfin les chasse-roues.

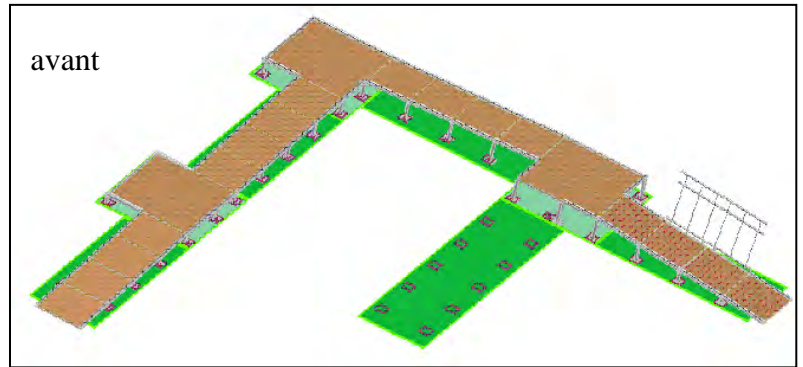


2-POSER les pieds D2 et D1 sur les empreintes figurants sur le tapis « D 12%», puis les derniers éléments de rampe (**repérés en rouge**) en finissant par celui avec un repère « SOL » ; et enfin les deux main courantes et les chasse-roues.

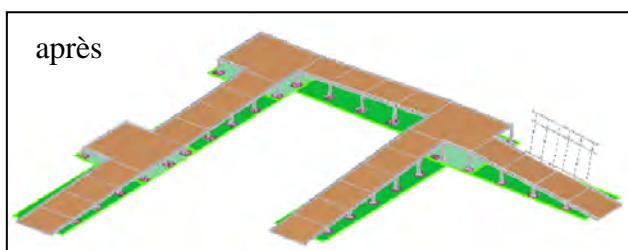
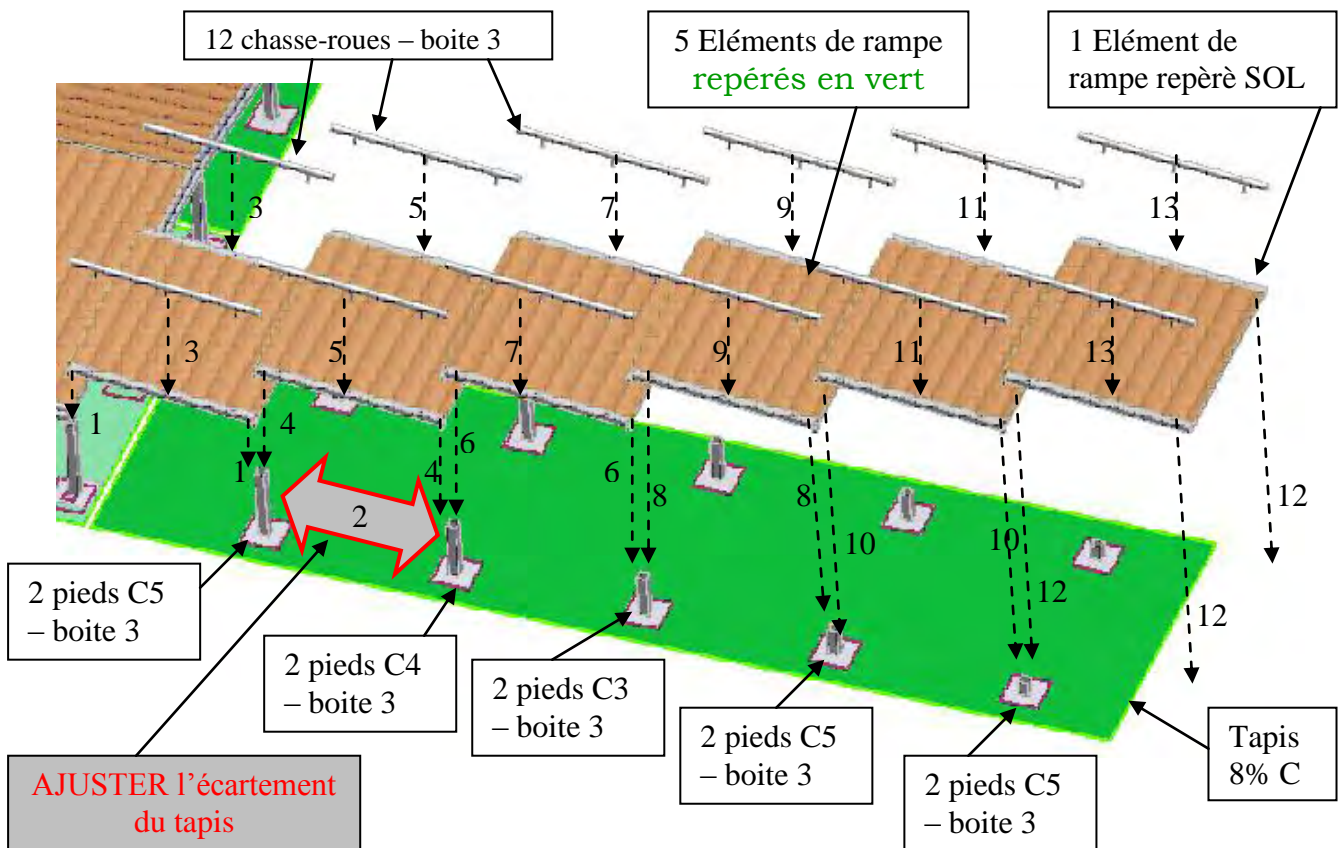


ETAPE 9 : RAMPE « C »

1- POSER les 2 pieds C5 sur les empreintes figurants sur le tapis « C 8% », puis AJUSTER l'écartement du tapis avec le premier élément de rampe (**repéré vert**) comme indiquer précédemment (ETAPE 2) ; et PLACER enfin les chasse-roues.



2- POSER les pieds C4, C3, C2 et C1 sur les empreintes figurants sur le tapis « B 8% », puis les derniers éléments de rampe (**repérés en vert**) en finissant par celui avec un repère « SOL » ; et enfin les chasse-roues.



PRESENTATION

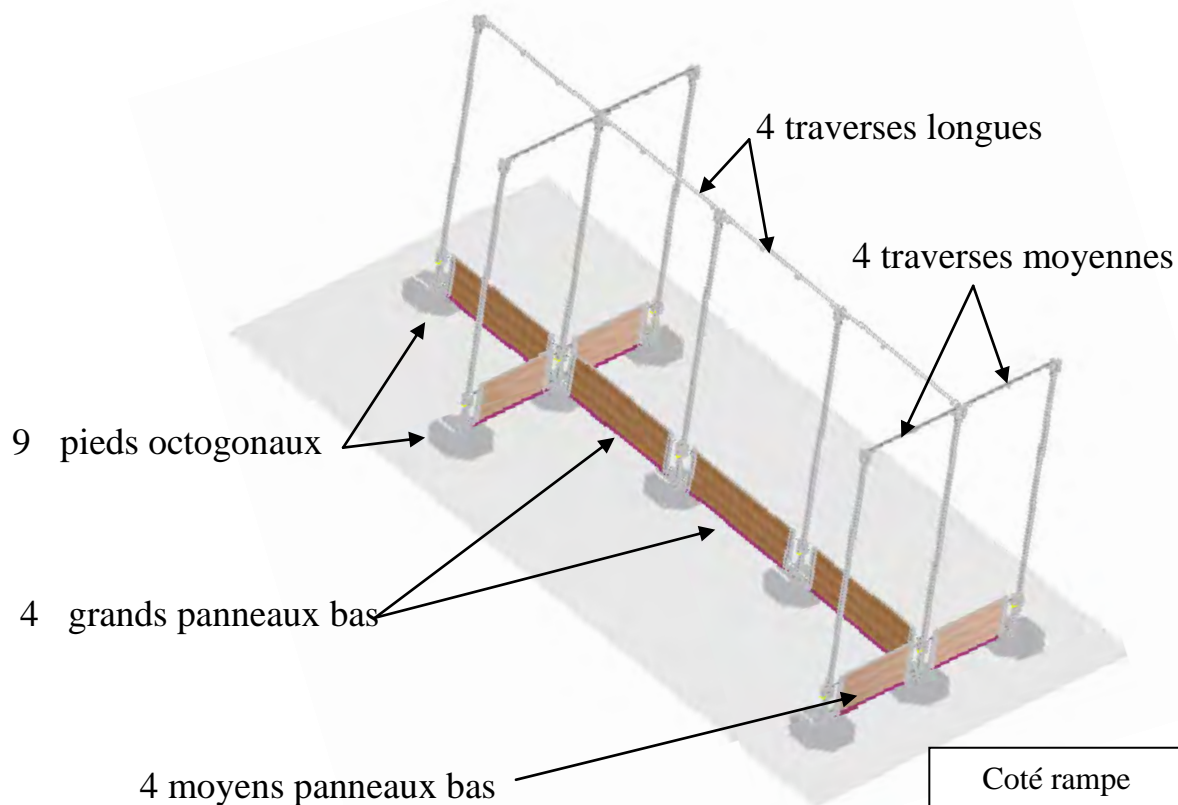
Les structures verticales du Mobil'Hand sont composées de deux parties:

- La première, la plus petite sépare les différents accessoires simulant les problèmes d'accessibilité rencontrés dans la rue, tel un « PARAVENT ».
- La seconde simule deux « COULOIRS » : l'un étroit qui représente nos couloirs standards, l'autre plus large répondant aux problèmes d'accessibilité dans les habitations.

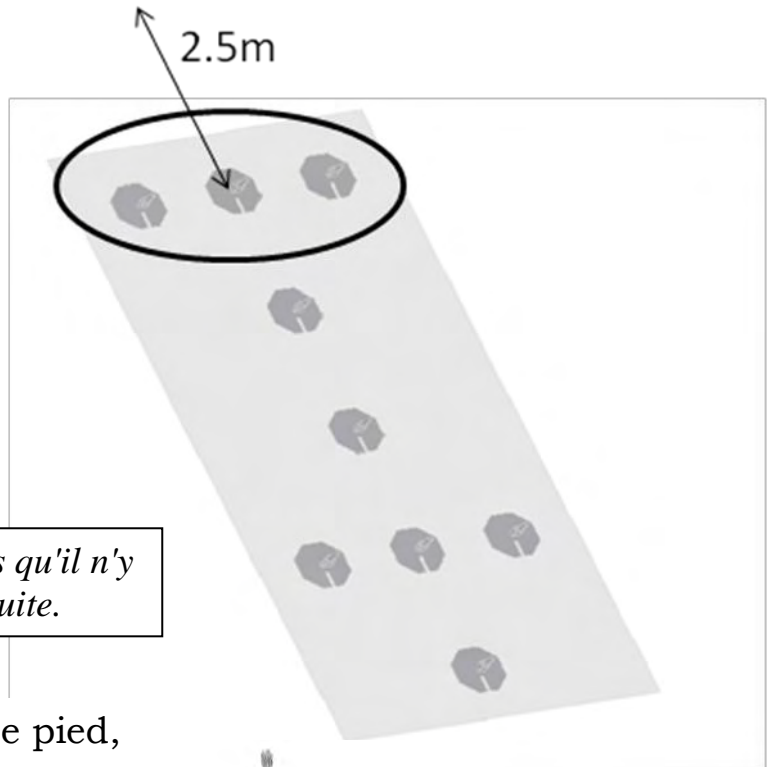
Les pages suivantes consisteront à expliquer le montage de ces structures verticales.

LA RUE

Sur ce « PARAVENT », il faut quatre panneaux bas moyens et quatre traverses moyennes qui seront placés sur les « ailes ». Il faudra aussi quatre grands panneaux bas et quatre longues traverses.

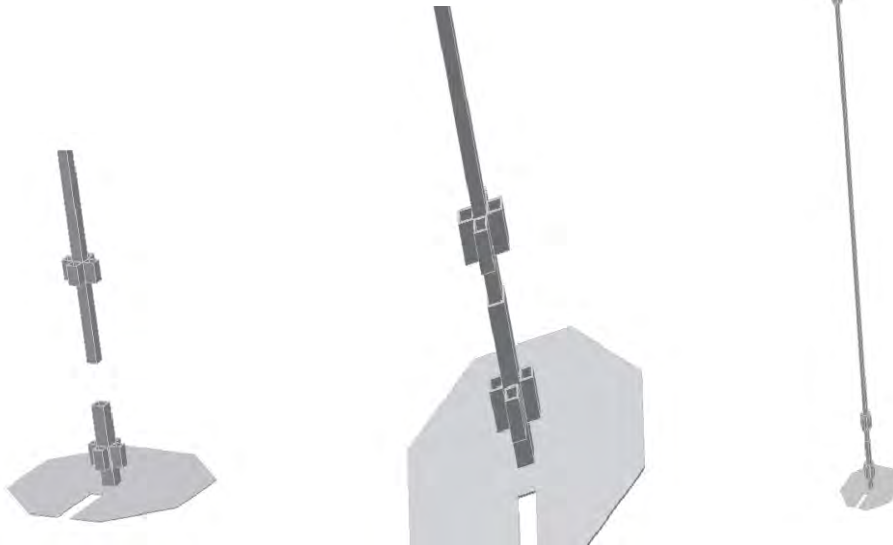


Pour son montage,
commencez par positionner les
3 pieds « côté rampe » à environ
2.50m de la rampe B. (voir
images précédentes).

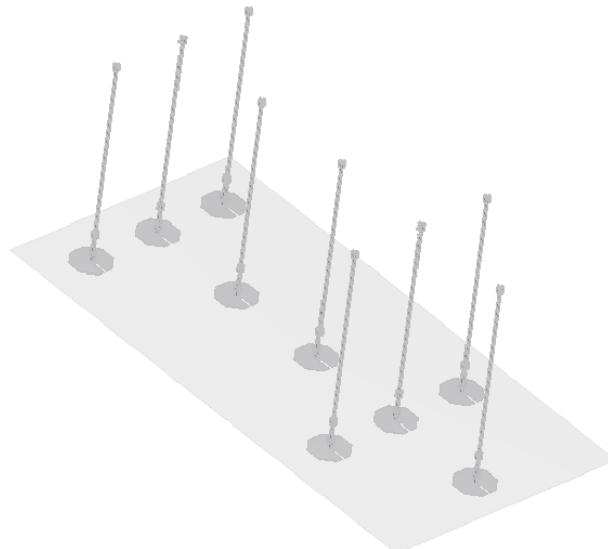


N.B : Pensez à les placer droit, de sortes qu'il n'y ait pas de problème de montage par la suite.

Placer ensuite un poteau sur chaque pied,

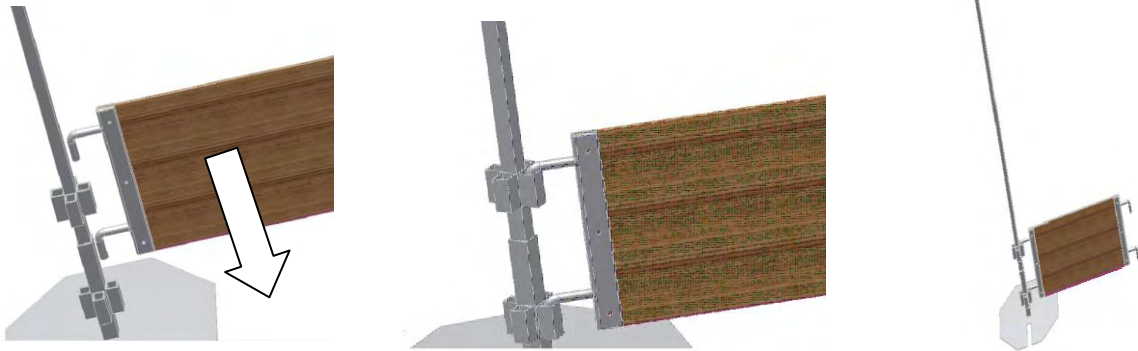


soit :



puis un panneau bas entre deux pieds

N.B : Veillez à ce que les panneaux soient parallèles aux pieds, cela facilitera les montages au complet.

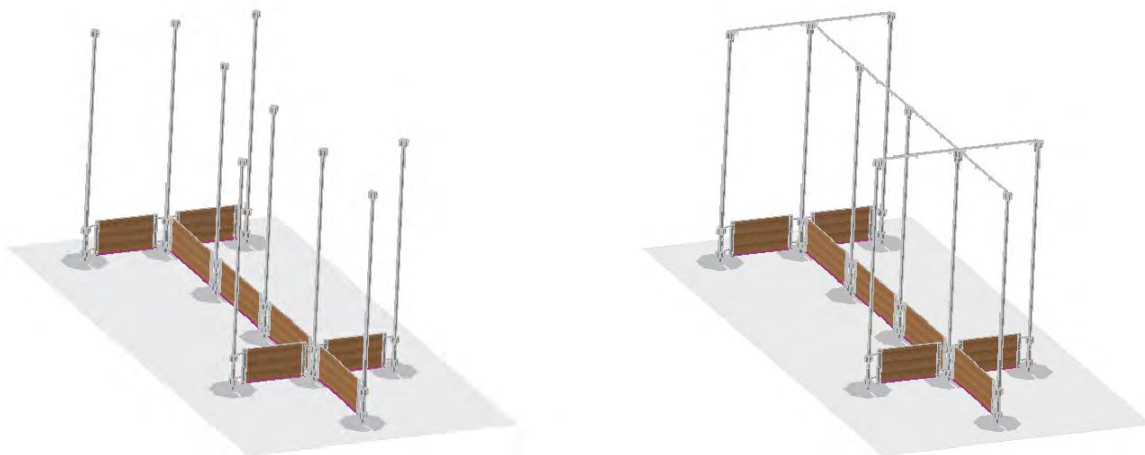


et enfin une traverse.

N.B : Les anneaux situés sur les traverses serviront de support pour les affiches.



Procédez ainsi de suite poteaux après poteaux.

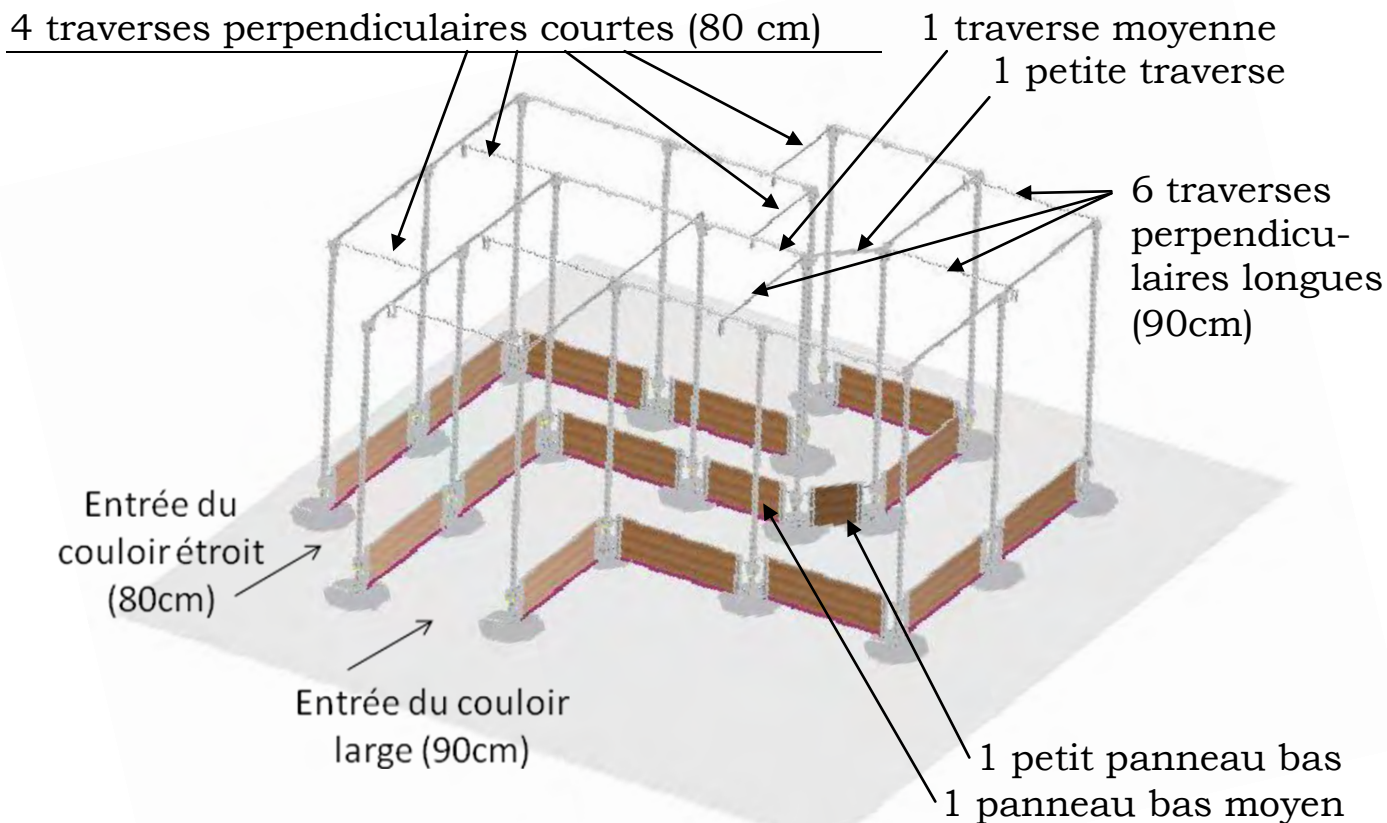


Disposez de part et d'autre le bac à sable et les trottoirs.

L'HABITAT

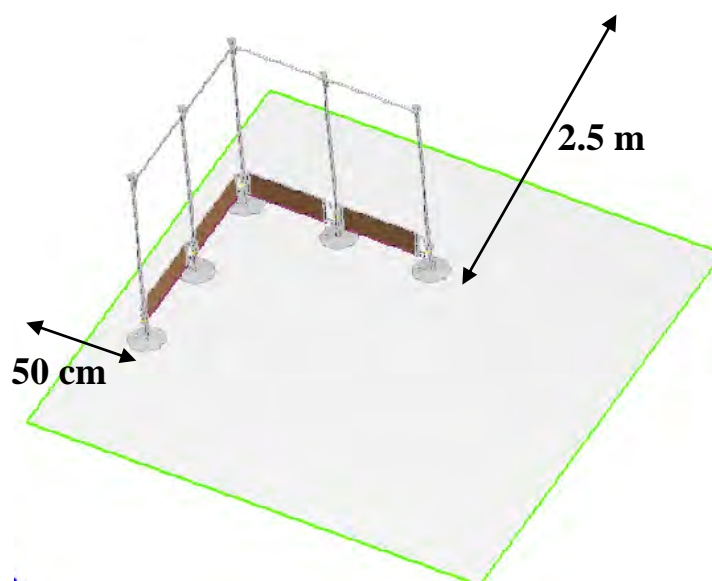
Sur cette simulation de « COULOIRS », il faut :

19 pieds octogonaux • 19 poteaux • 14 grands panneaux bas • 14 longues traverses et ...



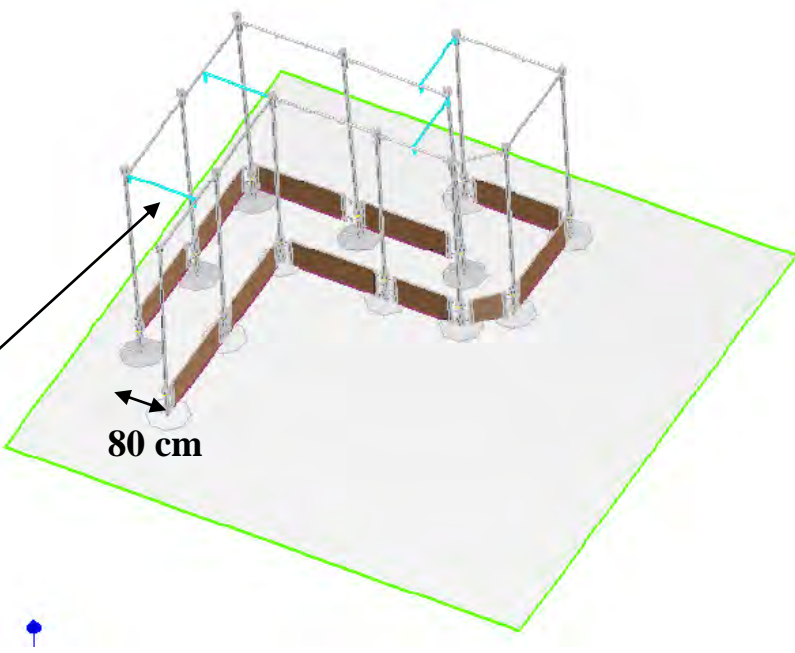
N.B : Ces couloirs se composent de trois parties solidarisées par les traverses perpendiculaires.

Commencez à monter la partie la plus proche des rampes la rampe D.

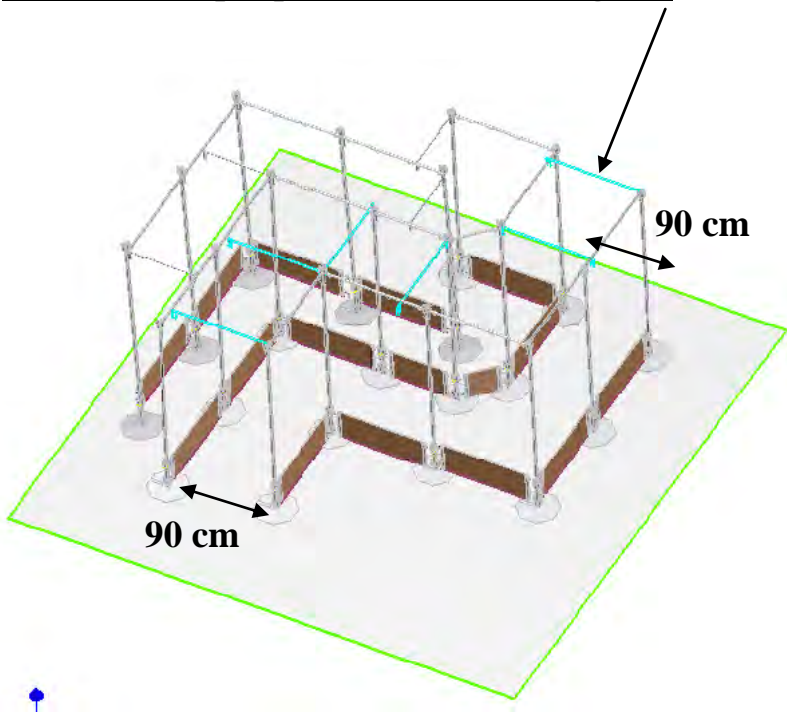


Puis assemblez la partie séparant les deux couloirs afin de matérialiser le couloir étroit de 80cm.

N.B : Terminez par les 4 traverses perpendiculaires courtes permettant de rigidifier la partie supérieure de la structure.



Placez enfin la troisième partie, matérialisant le couloir large de 90 cm, sans oublier les 6 traverses perpendiculaires longues.



Pour plus de précisions, vous pouvez consulter le plan de la structure se trouvant à la page suivante.

