



Projet pédagogique académique d'occitan - Fonts medievalas

1. Le rassemblement lycéens

Il se déroulera du mercredi 25 au vendredi 27 mars.

Le lieu d'hébergement qui se situera probablement dans le Gard, n'est pas encore défini.

Pour la mise en place de la journée d'ateliers pédagogiques, toutes vos idées seront les bienvenues. La journée du vendredi sera consacrée à des visites. Lors de la soirée du jeudi, je pense vous proposer une animation musicale (Mauresca a retenu mon attention).

J'ai besoin de savoir rapidement si vous envisagez de proposer ce séjour à vos élèves et combien seraient intéressés (sans que cela soit un engagement ferme et définitif).

Le coût par élève, compte tenu de la participation de Zo Petaçon, n'excèdera pas 80 euros, il sera défini avec plus de précision dès que nous aurons une idée du nombre de participants.

La mise en œuvre de ce projet, reste étroitement liée, au versement dans les temps des subventions régionales.

Nous vous proposons d'organiser un concours de création de « Blason et Devise ».

Chaque classe participant proposera une (ou plusieurs !) création (des consignes plus précises vous seront transmises par mail et le sujet sera abordé lors des journées de formation). Les productions retenues seront présentées lors du rassemblement et imprimées par le CIRDOC. Les prix récompensant les gagnants, attribués lors du rassemblement.

Attention !! Date limite d'envoi des productions : 7 janvier 2009.

2. Les animations collégiens

Nous vous proposons d'organiser un concours de création de « Blason et Devise ».

Chaque classe participant produira une (ou plusieurs !) création (des consignes plus précises vous seront transmises par mail et le sujet sera abordé lors des journées de formation).

Date limite d'envoi des productions : 30 mars 2009.

Les productions retenues seront présentées lors des rassemblements départementaux et imprimées par le CIRDOC. Les prix récompensant les gagnants envoyés dans les établissements.

Un spectacle sera proposé dans les collèges. Les dates ne sont pas encore définies mais se situeront d'avril à juin.

L'association Zo Petaçon prendra, comme de coutume, à sa charge les frais d'animation, les déplacements devront être financés par les établissements ou les élèves.

3. Echanges épistolaires, audio, audiovisuels, via Internet entre les classes

Tous ces échanges s'inscrivent parfaitement dans un des objectifs du projet, à savoir de mettre en place des situations multiples de communication qui socialisent l'usage de la langue occitane. La production de l'élève n'est alors plus gratuite ni abstraite.

4. Sorties pédagogiques, voyages, rencontres

Chacun d'entre vous peut également organiser des sorties/voyages dans le cadre du projet. N'hésitez pas à demander de l'aide.

Enfin, nous adresserons aux professeurs organisateurs de sorties/voyages qui souhaitent obtenir une aide financière de l'association Zo Petaçon un document intitulé « Budget prévisionnel » à remplir qu'il conviendra de me remettre **avant le 12 janvier 2009** avec descriptif de votre projet. Ce document vous aidera à monter le financement de votre voyage et permettra à l'association de procéder à une répartition des subventions plus juste et plus efficace.

Pour vous donner dès à présent un ordre d'idée de l'aide que vous pouvez espérer recevoir, la somme de 15 euros par collégien avait été accordée en 2008, au maximum.

Pour lancer le projet, pensez à vous mettre en relation avec le professeur animateur de votre secteur et n'hésitez pas à lui exprimer vos remarques et suggestions. Elles seront rapportées lors de notre prochaine réunion.

Voici la liste pour cette année

Aude Yan Lespoux
yanlespoux@libertysurf.fr
Professeur au Collège Le Bastion - CARCASSONNE

Gard M. Elian CELLIER
cellier.elian@wanadoo.fr
Professeur au Collège Révolution – NIMES

Hérault Mme Marie MAFFRE
marie-maffre@wanadoo.fr
Professeur au Lycée Jean Moulin – PEZENAS

5. Les pistes d'étude

Voici maintenant les pistes d'étude que nous vous proposons pour l'année 2008-2009. Nous les approfondirons ensemble lors des stages de formation continue sur le projet académique.

Fonts medievals

Projet académique occitan 2008-2009 Second degré

Apròchis	Supòrts
<p>Apròchi istoric del tèma. Le monde de la chevalerie Guerres et croisades</p> <p>Situar un eveniment dins lo temps. Realisar una « linha del temps ».</p>	<p><u>Collaboracion amb lo professor d'istòria.</u></p> <p>*Socle commun collèges : culture humaniste (programme de la classe de 5^{ème}) *Programme de 2nd : « diversité des civilisations médiévales ».</p> <p>*Précis d'histoire du Languedoc-Roussillon réalisé à l'initiative et sous la direction du Recteur de l'Académie de Montpellier. *CNDP: http://www.cndp.fr/secontaire/histoire/ dossiers transversaux « Le moyen âge en classe de 5^o», jeux de piste « Les châteaux forts ». * http://pedagogie.ac-montpellier.fr/hist_geo/index.html étude de cas: « l'abbaye de Fontfroide ». *Lenga e pais n° 26, 27, 34, 39, 44. * sit CRDP http://www.crdp-montpellier.fr Lenga regionala, dorsièrs pedagogics : n° 9 "Ciutat de Carcassona".° DVD Carcassonne, Jean Soulet réalisateur, CRDP Montpellier, déc. 2007. *Chercheurs d'oc: chap.24, chap. 26. * B.D. L'estiu de 1209 a Carcassona CDDP Aude</p>
<p>Apròchis artistics La vie artistique et religieuse</p>	<p><u>Collaboracion amb los professors d'art.</u></p> <p>*Oc-ben 1^oan. U4 (chapiteau d'église)</p>

<p>Arts plastics Realisacion d'enluminaduras</p> <p>Musica Presentacion d'instruments Escota e estudi de cants</p> <p>Arquitectura</p>	<p>*L'imagier et les poètes au château de Capestang ed. Loubatières 1991 *Los archius d'Aude – talhièrs pels escolans.</p> <p>*Chercheurs d'oc: chap.5, chap. 16. *Massilia Sound System « <i>Lei companhs de fin'amor</i> ». * http://www.locirdoc.fr * Cremm trobar : http://www.musicologie.org/Auteurs/gerard_zuchetto.html *Chercheurs d'oc: chap.24, chap. 26.</p> <p>*CNDP: http://www.cndp.fr/secondaire/histoire/ dossiers transversaux « Le moyen âge en classe de 5° », jeux de piste « Les châteaux forts ». *Le tympan de Conques (dossier Gilles Arbousset, Lenga e país d'òc)</p> <p>*Castèls, gleisas e abadias.</p>
<p>Apròchi linguistic</p> <p>Saupre dire una data. Saupre presentar un document iconografic. Vocabulari : los mestiers, los instruments... Conjugason : Los temps del passat.</p>	<p>Manuals d'occitan (oc-ben...) Metod en linha : http://www.crdp-montpellier.fr</p>
<p>Apròchi literari</p> <p>Fonts europencas comunas Los trobadors Amour courtois et troubadours las formas argumentativas : lo sirventes. Lo personatge eroic medieval Héros, preux et chevaliers L'épopée</p>	<p><u>Collaboracion amb lo professor de francés :</u></p> <p>*socle commun collèges : « culture humaniste ». *programme 2nd : objets d'étude « l'éloge et le blâme ». *programme 1 : « l'argumentation ».</p> <p>* Petite anthologie des littératures occitane et catalane, Christian Nique, dir .CRDP Montpellier, 2006.Les Troubadours, pp. 13-59. *Histoire et anthologie de la littérature occitane T. I R. Lafont ed. Les presses du Languedoc 1997. * en association avec le CIRDOC présentation des manuscrits de la BNF des troubadours . *Lo ferm voler, Les troubadours et l'Europe de la poésie, Gérard Gouiran, CRDP Montpellier, 1990.</p>

	<p>* Petit Dictionnaire de la littérature occitane au Moyen-Âge, Paul Fabre, (PULM).</p> <p>* sit CRDP http://www.crdp-montpellier.fr Lenga regionala / dorsièrs pedagogics : n° 10 “Jaufré” par C. Torreilles. <i>Les aventures du chevalier Jaufré</i>, CRDP ; à paraître en 2008 dans la collection « Los camins de la vida », ed. bilingue, avec CD.</p> <p>*<i>Textes occitans</i>, CRDP Montpellier, 1997, p.76.(Presa de Besièrs), voir également sur le site académique :http://www.crdp-montpellier.fr/languesregionales/occitan/ressources/anthologie_litte.html</p> <p>*<i>Le Roland occitan</i>, Gérard Gouiran, Robert Lafont, Ch.Bourgois, 10/18, 1991</p> <p>*<i>Tèxtes occitans –Lecturas e practicas de lenga « la presa de besières »</i></p> <p>*<i>Chercheurs d’oc chap. 7</i></p> <p>*<i>Oc-ben 1° an. U3 « Lo castèl de la paur », U10 « Lei companhs de fin’amor », « Troubadours », « Vida de Pèire Vidal »</i></p> <p>*<i>Oc-ben 2nda an. U13: “Lo rei Artus”, U15: “Gaston Febus”, “me soveni”, “Vita de bernat de ventadorn”, « Lo rochier de montsegur », « la comtessa de Dia », U16 : « Planh de Sent Joan », U18, U22...</i></p>
--	---

MERCI DE BIEN VOULOIR RENVoyer LES FICHES REponse AVANT LE 10 novembre 2008

A : ANGELIQUE TRINQUIER
Professeur d’occitan chargée de mission
d’animation pédagogique.
C.R.D.P.
1, allée de la citadelle
34064 Montpellier cedex 2