BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE

SÉRIE STG

SESSION 2011

ÉPREUVE ÉCRITE DE LANGUE VIVANTE 2

OCCITAN - Languedocien

Durée de l'épreuve : 2 heures

Coefficient : 2 - spécialités CFE, GSI, MERCATIQUE
Coefficient : 3 - spécialité CGRH

L'usage des calculatrices ainsi que du dictionnaire n'est pas autorisé

Ce sujet comporte 3 pages numérotées 1/3 à 3/3.

BAREME DE NOTATION STG	
Compréhension de l'écrit	**10 points**
Expression écrite	**10 points**

La pana

Tot èra planièr al país de Cocanha. Ausissiatz pas mai parlar dels miseroses, dels paures, de las injustícias e cadun i trobava son compte. I aviá pas mai de libres a l'escòla, pas mai de quasèrns, d'estilòs, d'ortografia, pas mai de poèmas, donc pas mai de poètas ! Pas mai de libres, donc pas mai d'escrivans. Tot anava pel melhor !

Solament, aquí qu'un ser la television e la ràdiò se calèron. La pana ! Sul pic, lo Rei Piotàs Ièr convoquèt los ministres. Que diable i podiá aver ? E la pana s'anonciava longa. Lo telefòn esquilava de contunh que las gents protestavan. A tot pèrdre, caliá evitar que manifestèsson. Al cap de qualques jorns, la languina comencèt d'agantar la populacion. Que far un còp tornats del trabalh ? Lo fenestron[1] èra negre e la radiò muda ! La languina creissiá e la demingra[2] començava de rosigar los esperits. Lo quite Rei e sa familha se languissián. Far als[3] cavalons, a las cartas, las partidas de « òc ni non », res los gardava pas de languir. Mas lo Rei èra obligat d'èsser un exemple per totes, alavetz, s'esforçava de far lo qu'es totjorn urós e sorisent. Representava oficialament lo bonaür e la serenitat.

« Majestat, tot va fòrt mal, es la catastròfa. Avèm de mond qu'organizan d'amassadas las nuèches, de mond que s'acampan dins de cavas, d'apartaments o pels bòsques… bramèt lo cap de la polícia en passant lo portal del palais. E tot aquò, per se contar d'istòrias !

- E alavetz, passan lo temps !

- Majestat, es plan pus grèu qu'aquò ! S'amassan per escotar d'insurgents que legisson de libres a votz nauta ! de libres qu'avián resconduts[4] dins los trastes[5]. De romans, de contes, de poèmas, de libres d'istòria…Los que sabon escriure còpian de libres pels autres. Avèm ausit dire que d'autors se meton a escriure d'istòrias novèlas. I a un libre que se passeja tanben, manuscrit, fotocopiat, e dins aquel libre, vos critican, Majestat.

- E cossí s'apèla, aquel libre ?

- « Tuem la languina ! », es lo títol d'aquel libre, respondèt, moquet, lo cap de la polícia.

E lo Rei, tot emmaliciat, se metèt a córrer e a cridar per tot lo palais :

« O an tot, o lor ai tot balhat, lo bonaür, la tranquillitat e van cercar d'istòrias dins los libres ! Son pas que de somiaires, de trucalunas, de pantaissaires. Los te vau tornar metre al trabalh, ieu, e lèu fach ! »

Claudi Milhet, *Plumalhon*, n°62, avril 2002.

---

[1] Lo fenestron… de la television
[2] La demingra :la languison, las idèas negras
[3] Far a : jogar a
[4] Rescondre : amagar, levar de la vista
[5] Trast : granièr

I – COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT

1. Lo tèxt descriu un país
   - en guèrra
   - imaginari
   - dins la misèria

   Donatz la bona responsa e trobatz tres elements dins lo tèxt per la justificar.

2. Lo jorn de la pana, las gents
   - manifestan
   - se calan
   - romegan

   Trobatz la bona responsa e citatz la frasa qu'o permet d'afortir.

3. Que fan lo mond quand languisson ?

4. Es que la pana agrada al rei e a la polícia ? Perqué ?

5. Reviratz de « Majestat, es plan pus grèu qu'aquò » (l.21) fins a « vos critican, Majestat » (l.26)

II – EXPRESSION ÉCRITE

Avètz la causida entre los subjèctes 1 et 2 :

1. Qué se pòt pensar de la pana ? Es quicòm de bon o de marrit per la populacion ? (150 mots)

2. Contunhatz l'istòria per li donar una fin (150 mots)