

# **PARCOURS LATINO-ROMANS**

**et**

## **TEXTES EN RESEAU**

**Classes de lycée**

**Propositions pour quelques fiches de travaux interdisciplinaires**

**(français, latin, langues régionales, histoire)**

**Mary Sanchiz, Claire Torreilles**

## INTRODUCTION :

Nous avons déjà donné, dans l'introduction générale, une définition de ce que peuvent être les parcours latino-romans.

Il nous semble devoir pouvoir élargir cette notion à celle de « textes en réseau » pour le lycée. Car l'analyse de textes littéraires de plus en plus complexes induit une recherche et une analyse plus détaillées des textes fondateurs, des « hypotextes » dirait Genette. Au delà des textes latins, c'est donc dans toute l'antiquité gréco-romaine que nous puiserons, et, en deçà, dans des époques plus lointaines encore, en particulier pour les contes.

### **Définition :**

On parle donc de « textes en réseau » dès qu'on se pose la question du texte fondateur ou de l'intertextualité. Exemple : à partir du conte traditionnel *Le Petit Chaperon Rouge*, étude des différentes versions (orales anciennes, Grimm, Perrault, albums de jeunesse...), réécritures (Marcel Aymé, Cami...), significations (*Psychanalyse des contes de Fées* etc...)...

Il est évident que l'on prend alors le mot « texte » au sens large, en n'excluant aucun art (peinture, théâtre, cinéma....)

Pour mettre en place ces « réseaux » avec les élèves, toutes les pistes sont bonnes, pourvu qu'elle conduisent à un parcours cohérent et intellectuellement satisfaisant. Il est évident qu'on ne sera jamais exhaustif et qu'il faudra toujours faire des choix. Les documents devront par ailleurs être « didactisés » pour être mis à la portée des élèves.

Les documents de travail ici proposés ont été élaborés avec cet objectif. Ils ne prétendent pas être des modèles, mais les professeurs pourront y trouver des idées.