

Moyenne section

Pour s'acheminer vers le geste de l'écriture : les réalisations graphiques

- Réaliser en grand les tracés de base de l'écriture : cercle, verticale, horizontale, enchaînement de boucles, d'ondulations, sur un plan vertical (tableau), puis horizontal (table).
- Imiter des dessins stylisés exécutés au moyen de ces tracés.

Motricité

L'objectif est le **perfectionnement** des coordinations visuelles et motrices pour affermir le geste et sa précision, pour régulariser les tracés.

En principe plus à l'aise, l'élève peut orienter son geste pour produire des **formes** plus nettement définies et géométriques, et pour **reproduire des modèles observés** puis copiés.

Les **consignes** sont mieux comprises et suivies : entourer, relier des éléments, suivre des formes, contourner, etc.

Il s'engage dans un processus de développement plus accentué et **réflexif** de ses actions par la **verbalisation**.

Perception

Conduire de façon plus systématique **l'analyse**, la **description**, la **comparaison**, de lignes, de formes, de motifs graphiques du point de vue de leurs particularités (insister sur les ressemblances et les différences) ainsi que leur **organisation**.

L'organisation des données visuelles se fait par la verbalisation, les comparaisons, les contre-exemples.

Tracés

Introduire **l'étude** et le tracé des lignes parallèles, du quadrillage, de la **croix**, des lignes verticales ou horizontales régulières, avec un **point de départ et un point d'arrivée imposés**. Les **obliques** (plus difficiles), le **rayonnement**.

On peut solliciter le tracé de **formes géométriques** : le carré et, plus tardivement, le triangle.

Les lignes courbes, les **arabesques** deviennent plus faciles d'exécution mais ne sont pas toujours très régulières

C'est le début de la mise en place de **collections** de **motifs graphiques**.



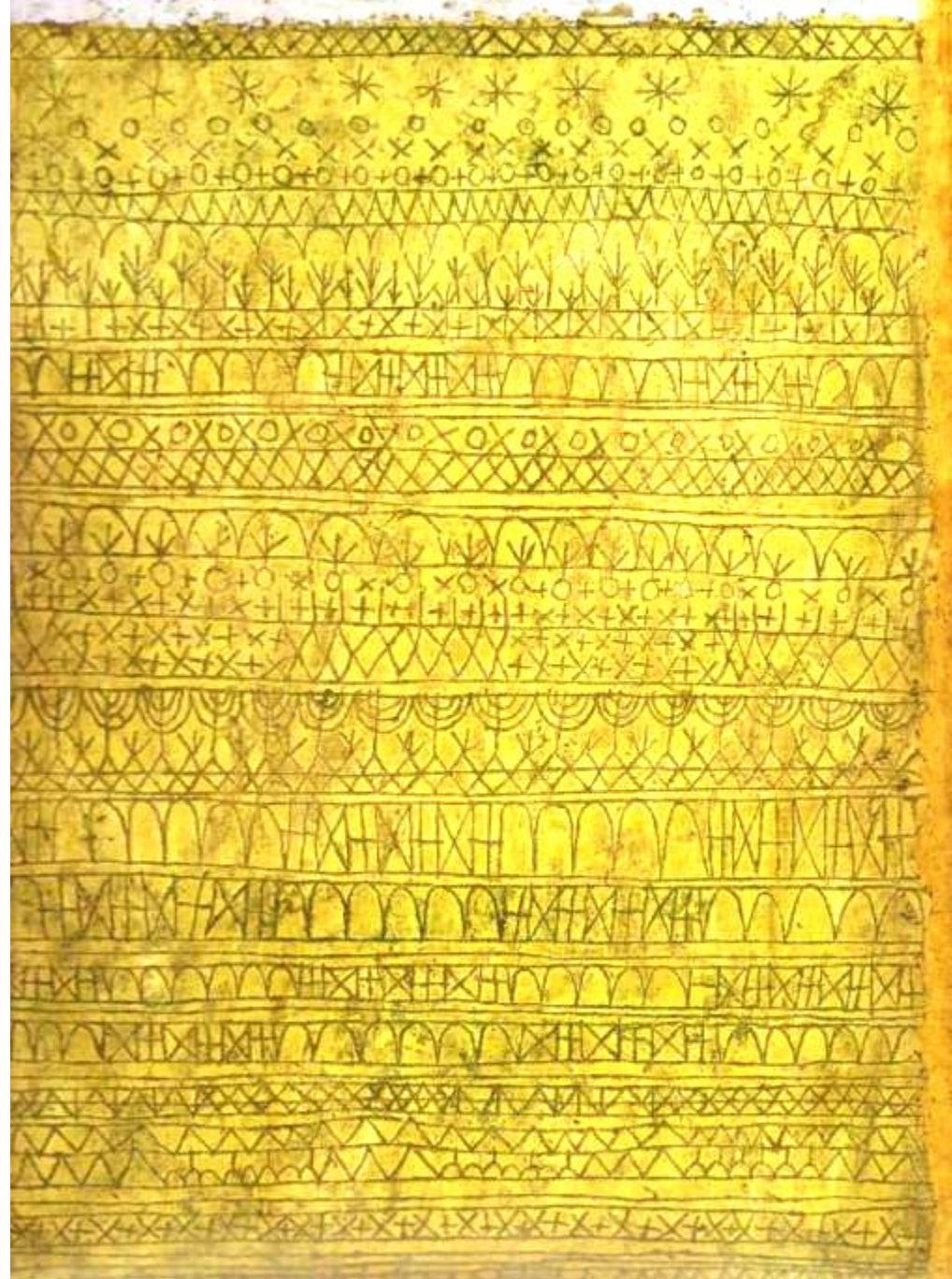




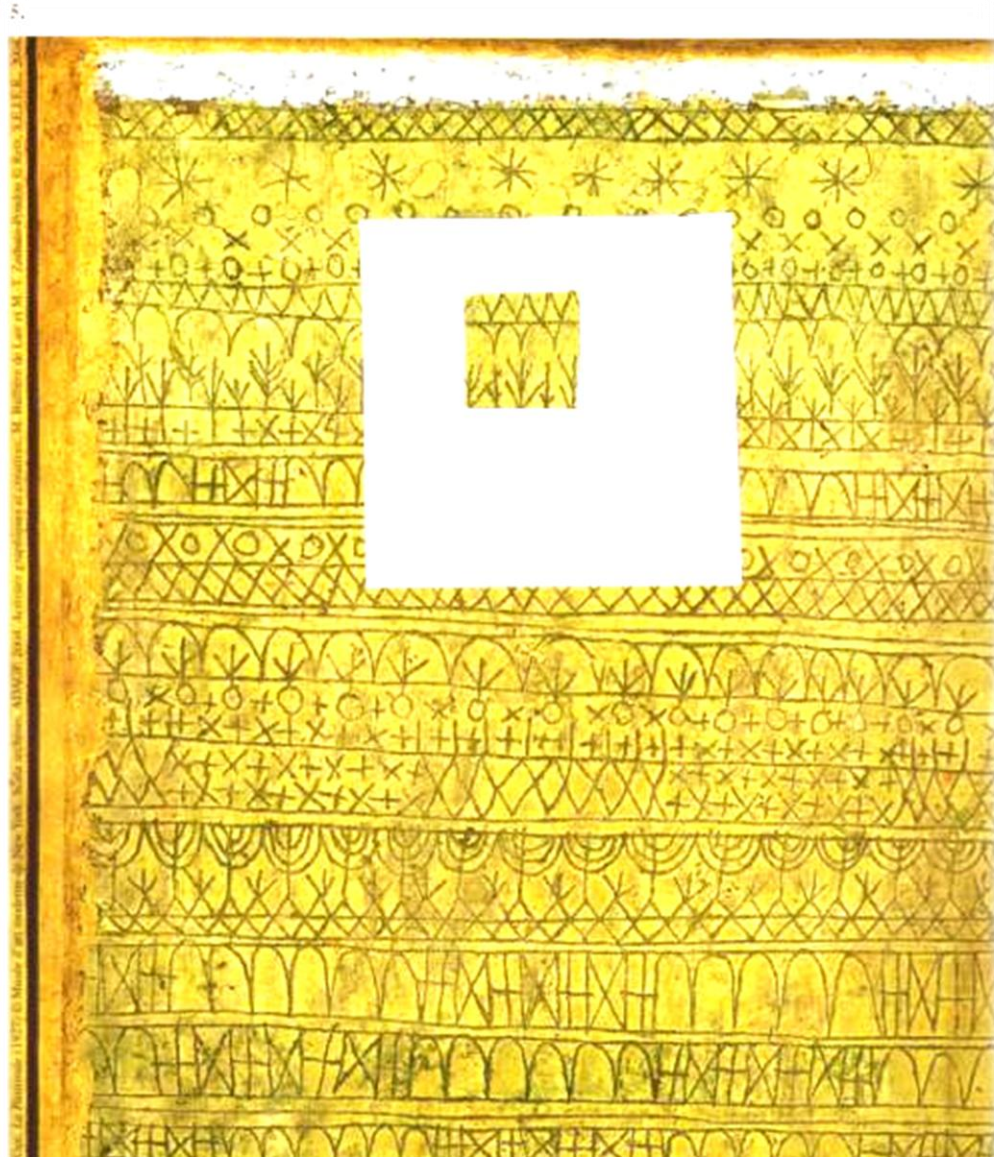


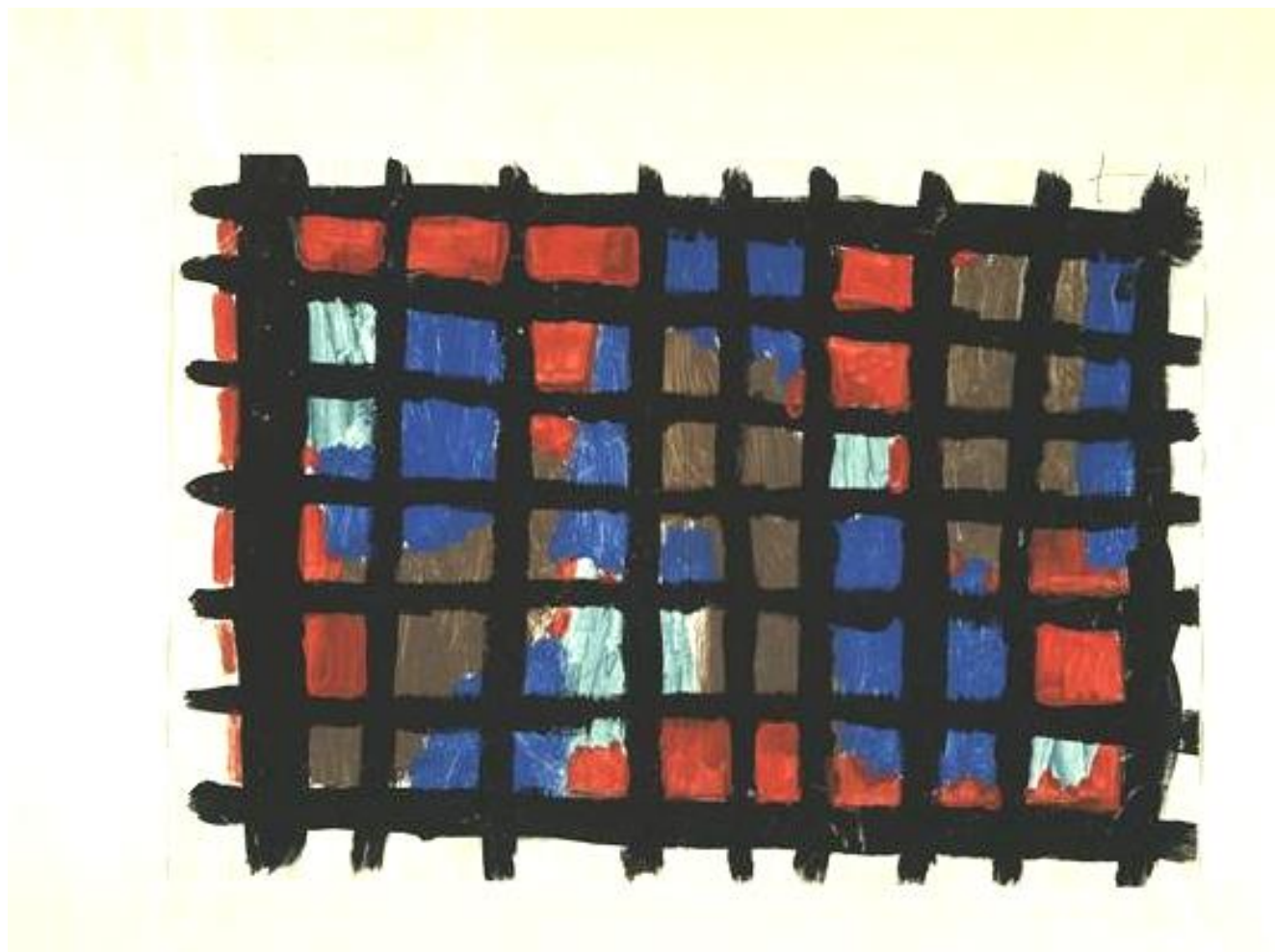


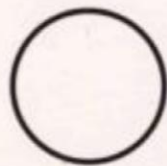
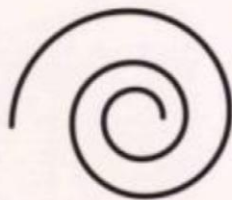




Isoler pour discriminer
puis reproduire











mon prénom  ----- date: -----

objectif    

faire un tracé horizontal, continu, dans le sens de l'écriture, en formant des ponts réguliers.

consigne: le lapin saute pour aller dans sa maison, repasse sur ses traces

évaluation

