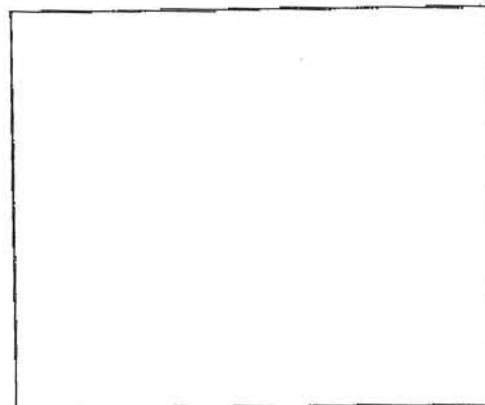


# LES DICOS D'OR SCOLAIRES DES PYRENEES-ORIENTALES 1999



## EPREUVE DE SELECTION

**MARDI 18 MAI 1999**

Nom : .....

Prénom : .....

Etablissement : .....

Classe : .....

Note : .....

avec la participation de :

*l'Inspection Académique,  
le Centre Départemental de Documentation Pédagogique,  
le Crédit Agricole Sud Méditerranée,  
L'Indépendant et France 3 Sud*

**CORRIGE**

QUESTIONS	notes
<p><i>1/ Quels sont les pluriels corrects ? (veuillez les souligner)</i></p> <p><u>Festivals</u> - <u>détails</u> - banaux - <u>pays natals</u> - genous - des choux bien garnis</p>	/3
<p><i>2/ Ecrivez correctement les mots entre parenthèses :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cotte offre a l'air (alléchant)      <u>alléchante</u>.....</li> <li>• Cette dame parle (haut)            <u>haut</u>.....</li> <li>• Les rubans (rouge)                    <u>rouges</u>.....</li> <li>• Des prunelles (marron)              <u>marron</u>.....</li> <li>• Des fleurs (écarlate)                 <u>écarlates</u>.....</li> <li>• Des rubans (jonquille)                <u>jonquille</u>.....</li> </ul>	/3

QUESTIONS	notes															
<p>3/ Reliez les termes de la colonne <b>A</b> à leur signification colonne <b>B</b> :</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; width: 50%;">A</th> <th style="width: 20%;"></th> <th style="text-align: center; width: 50%;">B</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Abdiquer</td> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">X</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">action de se laver</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Aberration</td> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">X</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">pardon</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Ablution</td> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">X</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">renoncer</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Absolution</td> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">X</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">égarement</td> </tr> </tbody> </table>	A		B	Abdiquer	X	action de se laver	Aberration	X	pardon	Ablution	X	renoncer	Absolution	X	égarement	/2
A		B														
Abdiquer	X	action de se laver														
Aberration	X	pardon														
Ablution	X	renoncer														
Absolution	X	égarement														
<p>4/ Corrigez, s'il y a lieu, le mot entre parenthèses :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trois (cent) quatre <span style="float: right;">cent .....</span></li> <li>• Cinq (cent) <span style="float: right;">cents (cinq cents personnes par exemple) mais "cent" s'il est utilisé dans le sens de centième (le chapitre commence à la page cinq cent) .....</span></li> <li>• C'était en (mille) six cent quatre vingt <span style="float: right;">cent .....</span></li> </ul>	/1,5															
<p>5/ Ajouter un <b>S</b> à « leur » si nécessaire :</p> <p>Je <u>leur</u> tiens compte de <u>leur</u>s aveux, mais il <u>leur</u> reste à demander pardon à <u>leur</u>s camarade innocents.</p> <p>La tempête avait interrompu <u>leur</u> pêche, <u>leur</u> inactivité <u>leur</u> pesait.</p>	/3,5															
<p>6/ Quel est le pluriel ?</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tbody> <tr> <td style="width: 25%;">Une interview</td> <td style="width: 25%;">un maximum</td> <td style="width: 25%;">une speakrine</td> <td style="width: 25%;">un alibi</td> </tr> <tr> <td><u>des interviews</u>.....</td> <td><u>des maximums / des maxima</u> .....</td> <td><u>des speakerines</u>.....</td> <td><u>des alibis</u>.....</td> </tr> </tbody> </table>	Une interview	un maximum	une speakrine	un alibi	<u>des interviews</u> .....	<u>des maximums / des maxima</u> .....	<u>des speakerines</u> .....	<u>des alibis</u> .....	/2							
Une interview	un maximum	une speakrine	un alibi													
<u>des interviews</u> .....	<u>des maximums / des maxima</u> .....	<u>des speakerines</u> .....	<u>des alibis</u> .....													
<p>7/ Remplacez les points de suspension par : <b>quand, quant ou qu'en</b> :</p> <p>Il ne sait <u>qu'en</u>..... penser.</p> <p><u>Quant</u>..... à toi, tu n'as pas appris la leçon.</p> <p><u>Quand</u>..... le héros apparaît, on est parfois déçu.</p>	/3															
<p>8/ Faut-il 1 ou 2 <b>B</b> aux mots suivants ?</p> <p>Une a.<u>bb</u>.aye - une a.<u>b</u>.ération</p>	/1															

QUESTIONS	notes															
<p>9/ Faut-il 1 ou 2 D aux mots suivants ?</p> <p>Une a...d...dresse - une a...dd...ition</p>	11															
<p>10/ Quel est le sens de ces verbes ? (veuillez souligner votre choix)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vanter = <u>louer beaucoup</u> ou faire du vent.</li> <li>• Résonner = <u>renvoyer le son</u> ou se servir de la raison.</li> </ul>	11															
<p>11/ A quelle forme (active ou passive) les verbes sont-ils conjugués ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elle aurait réussi.                    ... active .....</li> <li>• Vous eussiez voulu.                    ... active .....</li> <li>• Ils ont été élus.                         ... passive .....</li> <li>• Tu auras choisi                         ... active .....</li> </ul>	12															
<p>12/ Ecrivez au singulier :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ils atténueront                    ... il atténuera .....</li> <li>• Nous montâmes.                    ... je montai .....</li> <li>• Elles demanderaient.                ... elle demanderait .....</li> <li>• Baignez                                ... baigne .....</li> </ul>	12															
<p>13/ Ecrivez au pluriel :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Je rétablis                    ... nous rétablîmes / nous rétablissons .....</li> <li>• Tu ouvris.                    ... vous ouvrîtes .....</li> <li>• Tu offriras.                    ... vous offririez .....</li> <li>• Je dessinerai                    ... nous dessinerions .....</li> </ul>	12															
<p>14/ Choisissez pour chacun des verbes le sujet qui convient : (reliez la colonne A du verbe à la colonne B pour le sujet)</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 40%;">Se découvrir</td> <td style="width: 10%; text-align: center; vertical-align: middle;">X</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 50%;">L'horizon dans le lointain</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Emerger</td> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">X</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">La crête d'une montagne sur le ciel</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Se dessiner</td> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">X</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Un paysage quand la brume se lève</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Se distinguer</td> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">X</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Les détails d'un village lointain</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Se détacher</td> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">X</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Des récits à marée descendante</td> </tr> </table>	Se découvrir	X	L'horizon dans le lointain	Emerger	X	La crête d'une montagne sur le ciel	Se dessiner	X	Un paysage quand la brume se lève	Se distinguer	X	Les détails d'un village lointain	Se détacher	X	Des récits à marée descendante	12,5
Se découvrir	X	L'horizon dans le lointain														
Emerger	X	La crête d'une montagne sur le ciel														
Se dessiner	X	Un paysage quand la brume se lève														
Se distinguer	X	Les détails d'un village lointain														
Se détacher	X	Des récits à marée descendante														

QUESTIONS	notes
<p><b>15/ Remplacez, si possible, le verbe « faire » :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elle fait la vaisselle <u>lave</u>.....</li> <li>• J'ai abandonné la floriculture, maintenant, je fais des fraises. <u>cultive</u>.....</li> <li>• Pierre Le Grand faisait 2 m 04. <u>mesurait</u>.....</li> <li>• Cette voiture fait huit litres d'essence au cent kilomètres. <u>consomme</u>.....</li> </ul>	<b>14</b>
<p><b>16/ Ecrivez correctement les participes passés :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nous les avons bien (conseiller). <u>conseillés (ou conseillées)</u></li> <li>• Nous leur avons (conseiller) la prudence. <u>conseillé</u>.....</li> <li>• Ils se sont (émouvoir) des peines qu'on leur a (infliger). <u>émus - infligés</u>.....</li> <li>• Elles se sont (suivre). <u>suivies</u>.....</li> <li>• Elles se sont (succéder) <u>succédés</u>.....</li> </ul>	<b>13</b>
<p><b>17/ Voici une liste de participes présents, écrivez à côté de chacun d'eux l'adjectif verbal correspondant :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fatigant <u>fatigant</u>.....</li> <li>• Précédant <u>précédent</u>.....</li> <li>• Convainquant <u>convaincant</u>.....</li> <li>• Excellant <u>excellent</u>.....</li> </ul>	<b>12</b>
<p><b>18/ Les phrases suivantes sont-elles correctes ? Si votre réponse est négative, corrigez-la.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• On a plus guère de temps avant le départ.      Oui - <input checked="" type="checkbox"/> Non <u>on n'a plus guère</u>.....</li> <li>• On n'a de la peine à comprendre ces problèmes      Oui - <input checked="" type="checkbox"/> Non <u>on a de la peine</u>.....</li> <li>• On entend les merles siffler qu'à l'aube.      Oui - <input checked="" type="checkbox"/> Non <u>on n'entend</u>.....</li> <li>• On entend aucun bruit      Oui - <input checked="" type="checkbox"/> Non <u>on n'entend</u>.....</li> <li>• On avance lentement dans les dunes      <input checked="" type="checkbox"/> Oui - Non .....</li> </ul>	<b>12,5</b>
<p><b>19/ Formez le superlatif des adjectifs suivants à l'aide du suffixe ISSIME :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Serein <u>sérénissime</u>.....</li> <li>• Illustre <u>illustriissime</u>.....</li> <li>• Révérend <u>révérendissime</u>.....</li> </ul>	<b>1,5</b>

QUESTIONS	notes												
<p>20/ Ces adjectifs expriment une idée de saveur salée, classez-les selon le degré croissant qu'ils expriment :</p> <p>Fadasse - insipide - fade - salé - saumâtre - relevé</p> <p>..... 2 ..... 1 ..... 3 ..... 4 ..... 5 ..... 6 .....</p>	<b>/3</b>												
<p>21/ Voici des synonymes, classez-les selon leur niveau de langue :</p> <p>partir - se casser - s'en aller - prendre le large - s'esquiver - jouer la fille de l'air -</p> <p>C ..... F ..... C ..... F ..... S ..... F .....</p> <p>s'échapper - mettre les voiles - prendre congé - foutre le camp.</p> <p>..... C ..... F ..... S ..... F .....</p>	<b>/5</b>												
<p>22/ Soulignez les onomatopées :</p> <p>Table - <u>roucouler</u> - <u>fric-frac</u> - visière - <u>glouglou</u></p>	<b>/1,5</b>												
<p>23/ Choisissez le terme exact : (soulignez la bonne réponse)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Une éducation très stricte consiste à (inculper ou <u>inculquer</u>) les bonnes manières.</li> <li>• Entre deux sosies, on ne peut relever que (<u>d'infimes</u> ou d'infirmes) différences physiques.</li> <li>• Parce qu'il avait été bousculé, l'homme se mit à (<u>proférer</u> ou professer) des menaces.</li> <li>• Le devoir d'un chef d'entreprise est de beaucoup (invertir ou <u>investir</u>) pour développer son affaire.</li> </ul>	<b>/4</b>												
<p>24/ Soulignez les pléonasmes (répétition de mots ayant le même sens) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'incident n'a pu rester secret, un témoin l'ayant <u>divulgué publiquement</u>.</li> <li>• Les deux amis, heureux de se retrouver, se mirent à <u>causer ensemble</u>.</li> <li>• Ils n'avaient que ce <u>seul et unique</u> enfant.</li> <li>• <u>S'entraider mutuellement</u>.</li> </ul>	<b>/4</b>												
<p>25/ Que signifient ces mots, reliez le mot de la colonne A à sa définition, colonne B :</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; width: 50%;">A</th> <th style="width: 10%;"></th> <th style="text-align: center; width: 50%;">B</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">A fortiori</td> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">/</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">aussi fort que possible</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">Fortissimo</td> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">/</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">par hasard</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">Fortuitement</td> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">/</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">à plus forte raison.</td> </tr> </tbody> </table>	A		B	A fortiori	/	aussi fort que possible	Fortissimo	/	par hasard	Fortuitement	/	à plus forte raison.	<b>/1,5</b>
A		B											
A fortiori	/	aussi fort que possible											
Fortissimo	/	par hasard											
Fortuitement	/	à plus forte raison.											

QUESTIONS	notes															
<p>26/ <i>Donnez la définition (reliez par une flèche le mot à sa définition) :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un bigot est <span style="margin-left: 20px;">⇒ un coquillage</span>  <span style="margin-left: 100px;">⇒ une personne d'une dévotion extrême</span></li> <li>• Un introverti est <span style="margin-left: 20px;">⇒ une personne tournée vers le monde extérieur.</span>  <span style="margin-left: 100px;">⇒ une personne attentive à elle-même.</span></li> </ul>	<b>/1</b>															
<p>27/ <i>Donnez au nom de l'animal, l'adjectif qui lui convient (reliez-les par une flèche) :</i></p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 40%;">Zèbre</td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 40%;">pie</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Tigre</td> <td></td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">pommelé</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Cheval (gris et blanc)</td> <td></td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">zébré</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Cheval (blanc et noir)</td> <td></td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">tigré</td> </tr> </table>	Zèbre		pie	Tigre		pommelé	Cheval (gris et blanc)		zébré	Cheval (blanc et noir)		tigré	<b>/2</b>			
Zèbre		pie														
Tigre		pommelé														
Cheval (gris et blanc)		zébré														
Cheval (blanc et noir)		tigré														
<p>28/ <i>Voici la liste de certains dieux, redonnez leurs fonctions et leurs attributs à chacun :</i></p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left; width: 30%;">Dieux</th> <th style="text-align: left; width: 30%;">Fonctions</th> <th style="text-align: left; width: 30%;">Attributs</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Apollon</td> <td>chasse</td> <td>flèches, carquois</td> </tr> <tr> <td>Eros (ou Cupidon)</td> <td>intelligence</td> <td>chouette, olivier</td> </tr> <tr> <td>Artémis (ou Diane)</td> <td>désir amoureux</td> <td>arc, lyre</td> </tr> <tr> <td>Athéna (ou Minerve)</td> <td>arts</td> <td>arc, biche</td> </tr> </tbody> </table>	Dieux	Fonctions	Attributs	Apollon	chasse	flèches, carquois	Eros (ou Cupidon)	intelligence	chouette, olivier	Artémis (ou Diane)	désir amoureux	arc, lyre	Athéna (ou Minerve)	arts	arc, biche	<b>/4</b>
Dieux	Fonctions	Attributs														
Apollon	chasse	flèches, carquois														
Eros (ou Cupidon)	intelligence	chouette, olivier														
Artémis (ou Diane)	désir amoureux	arc, lyre														
Athéna (ou Minerve)	arts	arc, biche														
<p>29/ <i>Les jours de la semaine tirent leur origine des planètes ou des dieux, pouvez-vous les nommer ?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lundi ..... lune .....</li> <li>• Mardi ..... mars .....</li> <li>• Mercredi ..... mercure .....</li> <li>• Jeudi ..... jupiter .....</li> <li>• Vendredi ..... vénus .....</li> </ul>	<b>/2,5</b>															

**TOTAL .....**

**/56**