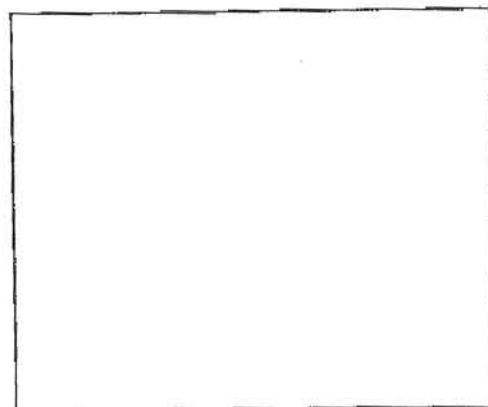


LES DICOS D'OR SCOLAIRES DES PYRENEES-ORIENTALES 1999



EPREUVE DE SELECTION

MARDI 18 MAI 1999

Nom :

Prénom :

Etablissement :

Classe :

Note :

avec la participation de :

*l'Inspection Académique,
le Centre Départemental de Documentation Pédagogique,
le Crédit Agricole Sud Méditerranée,
L'Indépendant et France 3 Sud*

EPREUVE

| QUESTIONS | notes |
|--|----------|
| <p><i>1/ Quels sont les pluriels corrects ? (veuillez les souligner)</i></p> <p>Festivals - détails - banaux - pays natals - genous - des choux bien garnis</p> | 3 |
| <p><i>2/ Ecrivez correctement les mots entre parenthèses :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Cotte offre a l'air (alléchant) • Cette dame parle (haut) • Les rubans (rouge) • Des prunelles (marron) • Des fleurs (écarlate) • Des rubans (jonquille) | 3 |

| QUESTIONS | notes | | | | | | | | | | |
|---|--------------------|---------------|---------------|--------------------|------------|--------|----------|----------|------------|-----------|----|
| <p>3/ Reliez les termes de la colonne A à leur signification colonne B :</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; width: 50%;">A</th> <th style="text-align: center; width: 50%;">B</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="border: 1px solid black; text-align: center; padding: 5px;">Abdiquer</td> <td style="border: 1px solid black; text-align: center; padding: 5px;">action de se laver</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; text-align: center; padding: 5px;">Aberration</td> <td style="border: 1px solid black; text-align: center; padding: 5px;">pardon</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; text-align: center; padding: 5px;">Ablution</td> <td style="border: 1px solid black; text-align: center; padding: 5px;">renoncer</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; text-align: center; padding: 5px;">Absolution</td> <td style="border: 1px solid black; text-align: center; padding: 5px;">égarement</td> </tr> </tbody> </table> | A | B | Abdiquer | action de se laver | Aberration | pardon | Ablution | renoncer | Absolution | égarement | /2 |
| A | B | | | | | | | | | | |
| Abdiquer | action de se laver | | | | | | | | | | |
| Aberration | pardon | | | | | | | | | | |
| Ablution | renoncer | | | | | | | | | | |
| Absolution | égarement | | | | | | | | | | |
| <p>4/ Corrigez, s'il y a lieu, le mot entre parenthèses :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trois (cent) quatre • Cinq (cent) • C'était en (mille) six cent quatre vingt | /1,5 | | | | | | | | | | |
| <p>5/ Ajouter un S à « leur » si nécessaire :</p> <p>Je <u>leur</u> tiens compte de <u>leur</u> aveux, mais il <u>leur</u> reste à demander pardon à <u>leur</u> camarade innocents.</p> <p>La tempête avait interrompu <u>leur</u> pêche, <u>leur</u> inactivité <u>leur</u> pesait.</p> | /3,5 | | | | | | | | | | |
| <p>6/ Quel est le pluriel ?</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tbody> <tr> <td style="width: 25%;">Une interview</td> <td style="width: 25%;">un maximum</td> <td style="width: 25%;">une speakrine</td> <td style="width: 25%;">un alibi</td> </tr> <tr> <td style="border-top: 1px dotted black;"></td> <td style="border-top: 1px dotted black;"></td> <td style="border-top: 1px dotted black;"></td> <td style="border-top: 1px dotted black;"></td> </tr> </tbody> </table> | Une interview | un maximum | une speakrine | un alibi | | | | | /2 | | |
| Une interview | un maximum | une speakrine | un alibi | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| <p>7/ Remplacez les points de suspension par : quand, quant ou qu'en :</p> <p>Il ne sait penser.</p> <p>..... à toi, tu n'as pas appris la leçon.</p> <p>..... le héros apparaît, on est parfois déçu.</p> | /3 | | | | | | | | | | |
| <p>8/ Faut-il 1 ou 2 B aux mots suivants ?</p> <p>Une a.....aye - une a.....ération</p> | /1 | | | | | | | | | | |

| QUESTIONS | notes | | | | | | | | | | |
|---|-------------------------------------|----------------------------|---------|-------------------------------------|-------------|-----------------------------------|---------------|-----------------------------------|-------------|--------------------------------|------|
| <p>9/ Faut-il 1 ou 2 D aux mots suivants ?</p> <p>Une a.....dresse - une a.....ition</p> | 11 | | | | | | | | | | |
| <p>10/ Quel est le sens de ces verbes ? (veuillez souligner votre choix)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vanter = louer beaucoup ou faire du vent. • Résonner = renvoyer le son ou se servir de la raison. | 11 | | | | | | | | | | |
| <p>11/ A quelle forme (active ou passive) les verbes sont-ils conjugués ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elle aurait réussi. • Vous eussiez voulu. • Ils ont été élus. • Tu auras choisi | 12 | | | | | | | | | | |
| <p>12/ Ecrivez au singulier :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ils atténueront • Nous montâmes. • Elles demanderaient. • Baignez | 12 | | | | | | | | | | |
| <p>13/ Ecrivez au pluriel :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Je rétablis • Tu ouvris. • Tu offriras. • Je dessinerai | 12 | | | | | | | | | | |
| <p>14/ Choisissez pour chacun des verbes le sujet qui convient : (reliez la colonne A du verbe à la colonne B pour le sujet)</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 50%;">Se découvrir</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 50%;">L'horizon dans le lointain</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Emerger</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">La crête d'une montagne sur le ciel</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Se dessiner</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Un paysage quand la brume se lève</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Se distinguer</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Les détails d'un village lointain</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Se détacher</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Des récits à marée descendante</td> </tr> </table> | Se découvrir | L'horizon dans le lointain | Emerger | La crête d'une montagne sur le ciel | Se dessiner | Un paysage quand la brume se lève | Se distinguer | Les détails d'un village lointain | Se détacher | Des récits à marée descendante | 12,5 |
| Se découvrir | L'horizon dans le lointain | | | | | | | | | | |
| Emerger | La crête d'une montagne sur le ciel | | | | | | | | | | |
| Se dessiner | Un paysage quand la brume se lève | | | | | | | | | | |
| Se distinguer | Les détails d'un village lointain | | | | | | | | | | |
| Se détacher | Des récits à marée descendante | | | | | | | | | | |

| QUESTIONS | notes |
|--|-------------|
| <p>15/ Remplacez, si possible, le verbe « faire » :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elle fait la vaisselle • J'ai abandonné la floriculture, maintenant, je fais des fraises. • Pierre Le Grand faisait 2 m 04. • Cette voiture fait huit litres d'essence au cent kilomètres. | 14 |
| <p>16/ Ecrivez correctement les participes passés :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nous les avons bien (conseiller). • Nous leur avons (conseiller) la prudence. • Ils se sont (énuvoier) des peines qu'on leur a (infliger). • Elles se sont (suivre). • Elles se sont (succéder) | 13 |
| <p>17/ Voici une liste de participes présents, écrivez à côté de chacun d'eux l'adjectif verbal correspondant :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fatigant • Précédant • Convainquant • Excellant | 12 |
| <p>18/ Les phrases suivantes sont-elles correctes ? Si votre réponse est négative, corrigez-la.</p> <ul style="list-style-type: none"> • On a plus guère de temps avant le départ. Oui - Non • On n'a de la peine à comprendre ces problèmes Oui - Non • On entend les merles siffler qu'à l'aube. Oui - Non • On entend aucun bruit Oui - Non • On avance lentement dans les dunes Oui - Non | 12,5 |
| <p>19/ Formez le superlatif des adjectifs suivants à l'aide du suffixe ISSIME :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Serein • Illustre • Révérend | 1,5 |

| QUESTIONS | notes | | | | | | | | |
|--|-------------------------|---|------------|-------------------------|------------|------------|--------------|----------------------|-------------|
| <p>20/ Ces adjectifs expriment une idée de saveur salée, classez-les selon le degré croissant qu'ils expriment :</p> <p>Fadasse - insipide - fade - salé - saumâtre - relevé</p> <p>.....</p> | /3 | | | | | | | | |
| <p>21/ Voici des synonymes, classez-les selon leur niveau de langue :</p> <p>partir - se casser - s'en aller - prendre le large - s'esquiver - jouer la fille de l'air -</p> <p>.....</p> <p>s'échapper - mettre les voiles - prendre congé - foutre le camp.</p> <p>.....</p> | /5 | | | | | | | | |
| <p>22/ Soulignez les onomatopées :</p> <p>Table - roucouler - fric-frac - visière - glouglou</p> | /1,5 | | | | | | | | |
| <p>23/ Choisissez le terme exact : (soulignez la bonne réponse)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Une éducation très stricte consiste à (inculper ou inculquer) les bonnes manières. • Entre deux sosies, on ne peut relever que (d'infimes ou d'infirmes) différences physiques. • Parce qu'il avait été bousculé, l'homme se mit à (proférer ou professer) des menaces. • Le devoir d'un chef d'entreprise est de beaucoup (invertir ou investir) pour développer son affaire. | /4 | | | | | | | | |
| <p>24/ Soulignez les pléonasmes (répétition de mots ayant le même sens) :</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'incident n'a pu rester secret, un témoin l'ayant divulgué publiquement. • Les deux amis, heureux de se retrouver, se mirent à causer ensemble. • Ils n'avaient que ce seul et unique enfant. • S'entraider mutuellement. | /4 | | | | | | | | |
| <p>25/ Que signifient ces mots, reliez le mot de la colonne A à sa définition, colonne B :</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; width: 50%;">A</th> <th style="text-align: center; width: 50%;">B</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="border: 1px solid black; text-align: center; padding: 5px;">A fortiori</td> <td style="border: 1px solid black; text-align: center; padding: 5px;">aussi fort que possible</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; text-align: center; padding: 5px;">Fortissimo</td> <td style="border: 1px solid black; text-align: center; padding: 5px;">par hasard</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; text-align: center; padding: 5px;">Fortuitement</td> <td style="border: 1px solid black; text-align: center; padding: 5px;">à plus forte raison.</td> </tr> </tbody> </table> | A | B | A fortiori | aussi fort que possible | Fortissimo | par hasard | Fortuitement | à plus forte raison. | /1,5 |
| A | B | | | | | | | | |
| A fortiori | aussi fort que possible | | | | | | | | |
| Fortissimo | par hasard | | | | | | | | |
| Fortuitement | à plus forte raison. | | | | | | | | |

| QUESTIONS | notes | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|----------------|-------------------|-----------|---------|------------------------|-------------------|------------------------|--------------|-------------------|--------------------|----------------|-----------|---------------------|------|------------|-----------|
| <p>26/ <i>Donnez la définition (reliez par une flèche le mot à sa définition) :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Un bigot est ⇒ un coquillage ⇒ une personne d'une dévotion extrême • Un introverti est ⇒ une personne tournée vers le monde extérieur. ⇒ une personne attentive à elle-même. | /1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>27/ <i>Donnez au nom de l'animal, l'adjectif qui lui convient (reliez-les par une flèche) :</i></p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 50%;">Zèbre</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 50%;">pie</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Tigre</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">pommelé</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Cheval (gris et blanc)</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">zébré</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Cheval (blanc et noir)</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">tigré</td> </tr> </table> | Zèbre | pie | Tigre | pommelé | Cheval (gris et blanc) | zébré | Cheval (blanc et noir) | tigré | /2 | | | | | | | |
| Zèbre | pie | | | | | | | | | | | | | | | |
| Tigre | pommelé | | | | | | | | | | | | | | | |
| Cheval (gris et blanc) | zébré | | | | | | | | | | | | | | | |
| Cheval (blanc et noir) | tigré | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>28/ <i>Voici la liste de certains dieux, redonnez leurs fonctions et leurs attributs à chacun :</i></p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left; width: 33%;">Dieux</th> <th style="text-align: left; width: 33%;">Fonctions</th> <th style="text-align: left; width: 33%;">Attributs</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Apollon</td> <td>chasse</td> <td>flèches, carquois</td> </tr> <tr> <td>Eros (ou Cupidon)</td> <td>intelligence</td> <td>chouette, olivier</td> </tr> <tr> <td>Artémis (ou Diane)</td> <td>désir amoureux</td> <td>arc, lyre</td> </tr> <tr> <td>Athéna (ou Minerve)</td> <td>arts</td> <td>arc, biche</td> </tr> </tbody> </table> | Dieux | Fonctions | Attributs | Apollon | chasse | flèches, carquois | Eros (ou Cupidon) | intelligence | chouette, olivier | Artémis (ou Diane) | désir amoureux | arc, lyre | Athéna (ou Minerve) | arts | arc, biche | /4 |
| Dieux | Fonctions | Attributs | | | | | | | | | | | | | | |
| Apollon | chasse | flèches, carquois | | | | | | | | | | | | | | |
| Eros (ou Cupidon) | intelligence | chouette, olivier | | | | | | | | | | | | | | |
| Artémis (ou Diane) | désir amoureux | arc, lyre | | | | | | | | | | | | | | |
| Athéna (ou Minerve) | arts | arc, biche | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>29/ <i>Les jours de la semaine tirent leur origine des planètes ou des dieux, pouvez-vous les nommer ?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lundi • Mardi • Mercredi • Jeudi • Vendredi | /2,5 | | | | | | | | | | | | | | | |

TOTAL

/56