

LES DICOS D'OR SCOLAIRES DES PYRENEES-ORIENTALES 1998



EPREUVE DE SELECTION

JEUDI 14 MAI 1998

Nom :	Prénom :
Etablissement :	Classe :
Note :	

avec la participation de :

*l'Inspection Académique,
le Centre Départemental de Documentation Pédagogique,
le Crédit Agricole Sud Méditerranée,
L'Indépendant et France 3 Sud*

CORRIGE

QUESTIONS	notes																														
<p><i>1/ Mettez le S si cela est nécessaire :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Nous leur montrerons leus erreurs. • Leus voisins leur ont fait savoir qu'ils n'étaient pas d'accord. • Il faudra leur rendre leus lunettes. 	13																														
<p><i>2/ Voici quelques adverbes, leur orthographe est-elle VRAI ou FAUSSE ?</i></p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 30%;">assidûment</td> <td style="width: 10%; text-align: center;"><input checked="" type="checkbox"/></td> <td style="width: 10%; text-align: center;">V</td> <td style="width: 10%; text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="width: 10%; text-align: center;">F</td> <td style="width: 30%;"></td> </tr> <tr> <td>duement</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;">V</td> <td style="text-align: center;"><input checked="" type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;">F</td> <td>dûement</td> </tr> <tr> <td>nuitamment</td> <td style="text-align: center;"><input checked="" type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;">V</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;">F</td> <td></td> </tr> <tr> <td>notament</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;">V</td> <td style="text-align: center;"><input checked="" type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;">F</td> <td>notamment</td> </tr> <tr> <td>précipitamment</td> <td style="text-align: center;"><input checked="" type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;">V</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;">F</td> <td></td> </tr> </table>	assidûment	<input checked="" type="checkbox"/>	V	<input type="checkbox"/>	F		duement	<input type="checkbox"/>	V	<input checked="" type="checkbox"/>	F	dûement	nuitamment	<input checked="" type="checkbox"/>	V	<input type="checkbox"/>	F		notament	<input type="checkbox"/>	V	<input checked="" type="checkbox"/>	F	notamment	précipitamment	<input checked="" type="checkbox"/>	V	<input type="checkbox"/>	F		15
assidûment	<input checked="" type="checkbox"/>	V	<input type="checkbox"/>	F																											
duement	<input type="checkbox"/>	V	<input checked="" type="checkbox"/>	F	dûement																										
nuitamment	<input checked="" type="checkbox"/>	V	<input type="checkbox"/>	F																											
notament	<input type="checkbox"/>	V	<input checked="" type="checkbox"/>	F	notamment																										
précipitamment	<input checked="" type="checkbox"/>	V	<input type="checkbox"/>	F																											
<p><i>3/ Faut-il doubler la consonne ?</i></p> <p>battre combat if courbat u courrier cour ir cour ant guér illa guerre</p>	14																														

4/ Faut-il un E ?

paiement - dénouement - châti ment
 remerciement - agré ment - dénuement

13

5/ Corrigez les fautes dans ce texte : Boris Vian « L'écume des jours ». (12 fautes)

A travers les vitres, de chaque côté, on distinguait un soleil terne, blafart,
 semé de grandes taches noires, un peu plus lumineux en son centre.
 Quelques maigres faisceaux de rayons réussissaient à pénétrer dans le couloir
 mais au contact des carreaux de céramique, autrefois brillants,
 ils se fluidifiaient et ruisselaient en longues traces humides.

13

6/ Ecrivez correctement le participe passé :

- Que de précautions il a fallu pour déplacer cette vieille statue.
- Les huit jours qu'il a neigé ont englouti les villages.
- Cet homme ne fait plus les cent kilos qu'il a pesés.
- Le bibliothécaire vous a prêté les livres que vous avez voulu.

15

7/ Conjuguez au conditionnel présent le verbe ENVOYER :

Je j'enverrais	Nous enverrions
Tu tu enverrais	Vous enverriez
Il il enverrait	Ils enverraient

13

8/ Ecrivez au pluriel :

- | | | |
|-----------------------|--|-----------------------------------|
| • Il avait amassé | | Ils avaient amassé |
| • Que tu aies consolé | | Que vous ayez consolé |
| • J'aurais grandi | | Nous aurions grandi |

11,5

9/ Trouvez le verbe correspondant :

- | | | |
|--------------------|--|----------------------|
| • rendre fou | | affoler |
| • rendre plus beau | | embellir |
| • mettre en tas | | entasser |

13

10/ *Soulignez les mots dans lesquels le suffixe atre - âtre a une valeur péjorative*

idolâtre - verdâtre - pédiatre - olivâtre

/1

11/ *Faites le bon choix, cochez la bonne case :*

L'ours sort de sa caverne,

antre creusé dans le flanc de la montagne.

entre

Il à a trouver sa nourriture :

a à

ce qui lui donne fort à faire dans les lieux où la végétation pousse
affaire où

avec difficultés. Mais il prend tant de précautions qu'il est satisfait
tend et

/3,5

12/ *Evitez les répétitions, remplacez les mots soulignés par un synonyme :*

• As-tu bien reçu l'envoi que je t'ai envoyé ?

expédié.....

• Ce peintre étrange demeure en France dans une vaste demeure provençale.

vit.....

• Quand on est habitué aux habitudes de son pays, la vie à l'étranger surprend parfois.

coutumes.....

/3

13/ *Choisissez le terme qui convient. Cochez la bonne case :*

• Il a été décoré pour les actes d'héroïsme qu'il a commis pendant la dernière guerre.
accomplis

• J'habite dans une rue très passagère
passante

• Le chien faisait des efforts surhumains pour ramener l'enfant à la rive.
considérables

• Cet orateur cause avec éloquence
parle

/4

14/ *Quel mot faut-il employer ?*

• L'incendie consume la forêt
consomme

• Le voleur est entré par effraction
infraction

/1

15/ Relevez un terme neutre, un terme péjoratif dans chacune des 2 listes :

- | | <u>neutre</u> | <u>péjoratif</u> |
|--|----------------------------|------------------------------|
| • cheminer - marcher - arpenter - déambuler - flâner | <u>marcher</u> | <u>déambuler</u> |
| • dissenter - bavarder - parler - pérorer | <u>parler</u> | <u>pérorer</u> |

11

16/ Soulignez le terme dont le sens est le plus général :

- disposer - placer - mettre - déposer - poser
- rivière - fleuve - cours d'eau - torrent - ruisseau
- averse - pluie - ondée - crachin - giboulée.

13

17/ Trouvez l'intrus :

a) dans cette liste de dérivés formés avec CO - COM - CON :

coaliser - coexistence - concis - combattre - concentrer - convoiter - concentrique

b) en identifiant le mot dont le préfixe ne traduit pas une idée d'intensité :

redouter - repaire - repu - repaître - rassasié.

12

18/ Trouvez la bonne définition, reliez par des flèches le mot à sa définition

- | | | |
|--------------|-------|---|
| hémicycle | ————— | construction en demi-cercle |
| univoque | ————— | qui garde le même sens |
| myriade | ————— | d'un seul bloc |
| monolithique | ————— | qui peut se présenter sous plusieurs formes |
| polymorphe | ————— | grand nombre |

15

19/ Cochez les bonnes cases :

a) L'épilogue est :

- l'introduction d'un discours
- la conclusion d'un discours ou d'une action dramatique.

b) Une anaphore est :

- une répétition
- une exagération

12

20/ Que signifient ces expressions ?

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Tomber pile • Arrêter pile • Avoir carte blanche • Franco de port | <ul style="list-style-type: none"> • arriver au bon moment • s'arrêter brutalement • avoir toute autorité • sans frais |
|--|--|

12

21/ Langage oral, réécrire ces phrases correctement :

- C'est dégueulasse de ta part, j'ai l'air de foutre le camp comme un rat.
« L'écume des jours » Boris Vian
 C'est méchant de ta part, j'ai l'impression de me sauver comme un rat.
- Dis donc, tu sais pas ce qu'il m'est arrivé l'aut'jour ?
 Dis donc, tu ne sais pas ce qui m'est arrivé l'autre jour ?
- Aussitôt Zazie exprime son désir :
 - un cacocalo, qu'elle demande un cacocalo, demande-t-elle
 - y en a pas, qu'on répond Il n'y en a pas, répond-on*« Zazie dans le métro » (R. Queneau)*

13

22/ Quelle courte phrase développerait les interjections suivantes :

Hep !

Psst !

Chut !

"Hep ! Vous là-bas,
ne touchez pas à ma voiture"
.....
.....

"Psst ! par ici, viens sans
te faire remarquer..."
.....
.....

"Chut ! voulez-vous faire
silence !"
.....
.....

13

23/ Notez la ponctuation de façon à rendre au texte sa valeur expressive :

- Est-ce que je rêve ? Holà ! le gardien, êtes-vous là ? on ne m'ouvrira pas !
- ...Est-ce que je serais pris au piège ?

(Alfred de Musset)

(3 points d'interrogation, 2 points d'exclamation)

12

24/ De quelle figure de style s'agit-il ?

	personnification	métaphore	oxymore
« Sous la gueule des mitrailleuses » (R. CHAR « Feuilletts d'Hypnos »)		X	
« Cette obscure clarté qui tombe des étoiles » (Corneille) « Le Cid »			X
« Voici venir l'hiver, tueur de pauvres gens » (J. Richepin) « La chanson des gueux »	X		

13

25/ Faites le décompte des syllabes. Notez chaque séparation par un trait vertical :
Alexandrins

- Une|chouette|était|sur|la|porte|clouée|; 12
Larve|de|l'ombre|au|toit|des|hommes|échouée. 12
Victor Hugo « La chouette » (Les contemplations)
- Tou|nez|au|son|de|l'accordéon 9
Du|vi|olon|, du|trom|bone|, fous| 9
Che|vaux|plus|doux|que|des|moutons|doux| 9
Com|me|un|peu|ple|en|ré|volu|tion. 9

Paul Verlaine « Sagesse »

13

TOTAL

172