

# LES DICOS D'OR SCOLAIRES DES PYRENEES-ORIENTALES 1997

## EPREUVE DE SELECTION

**LUNDI 5 MAI 1997**

Nom : .....	Prénom : .....
Etablissement : .....	Classe : .....
Note : .....	

avec la participation de :

*l'Inspection académique,  
le centre départemental de documentation pédagogique,  
le Crédit Agricole Sud Méditerranée*

### EPREUVE

QUESTIONS	notes
<p><i>1/ Mets une croix dans la case lorsque la citation est de Jean de La Fontaine ?</i></p> <p>a) - Si ce n'est toi, c'est donc ton frère. <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>b) - Patience et longueur de temps font plus que force ni que rage <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>c) - En toute chose il faut considérer la fin. <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>d) - Cette leçon vaut bien un fromage, sans doute. <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>e) - Chacun son métier, les vaches seront bien gardées. <input type="checkbox"/></p>	<b>14</b>
<p><i>2/ Que signifient les abréviations suivantes ?</i></p> <p>O.N.U : <u>Organisation des Nations Unies</u> .....</p> <p>C.D.I : <u>Centre de Documentation et d'Informations</u> .....</p> <p>C.I.O : <u>Centre d'Information et d'Orientation</u> .....</p> <p>S.N.C.F : <u>Société Nationale des Chemins de fer Français</u> .....</p>	<b>14</b>
<p><i>3/ Réécris les phrases suivantes en corrigeant les erreurs commises:</i></p> <p>Louis m'a étrangler. <u>Louis m'a étranglé (e)</u> .....</p> <p>Elle est parti hier soir. <u>Elle est partie hier soir</u> .....</p> <p>Mon père lui a donnés des pots. <u>Mon père lui a donné des pots</u> .....</p>	<b>13</b>

QUESTIONS	notes
<p><b>4/ Conjugue le verbe VIVRE au futur antérieur</b></p> <p>J' <u>aurai vécu</u>.....</p> <p>Tu <u>auras vécu</u>.....</p> <p>Il ou Elle <u>aura vécu</u>.....</p> <p>Nous <u>aurons vécu</u>.....</p> <p>Vous <u>aurez vécu</u>.....</p> <p>Ils ou Elles <u>auront vécu</u>.....</p>	<b>16</b>
<p><b>5/ Coche la case correspondant à la phrase où il n'y a pas d'erreur d'orthographe.</b></p> <p>a) - Toi, approches, vas vers la fenêtre et prends le livre. <input type="checkbox"/></p> <p>b) - Toi, approche, va vers la fenêtre et prends le livre. <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>c) - Toi, approche, va vers la fenêtre et prend le livre. <input type="checkbox"/></p> <p>d) - Toi, approche, vas vers la fenêtre et prends le livre. <input type="checkbox"/></p> <p>e) - Toi, approches, vas vers la fenêtre et prend le livre. <input type="checkbox"/></p> <p>f) - Toi, approches, va vers la fenêtre et prend le livre. <input type="checkbox"/></p>	<b>11</b>
<p><b>6/ En examinant les mots suivants du point de vue de l'alternance en genre (masculin / féminin) coche la case correspondant à l'intrus.</b></p> <p>a) - correcteur <input type="checkbox"/></p> <p>b) - lecteur <input type="checkbox"/></p> <p>c) - collaborateur <input type="checkbox"/></p> <p>d) - docteur <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>e) - éducateur <input type="checkbox"/></p>	<b>11</b>
<p><b>7/ Accorde correctement les participes. Lorsque le participe ne s'accorde pas, mets une croix dans la case.</b></p> <p>Elle est partie <input type="checkbox"/> avec Edith en claquant bien fort la porte de la maison. Très touché <input type="checkbox"/></p> <p>Lucie les a regardés <input type="checkbox"/> s'en aller, puis elles ont disparu <input checked="" type="checkbox"/> dans la foule.</p>	<b>14</b>
<p><b>8/ Coche la case qui correspond à la bonne signification des expressions suivantes :</b></p> <p><i>Prendre la poudre d'escampette.</i></p> <p>a) - s'enfuir <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>b) - saupoudrer de noir <input type="checkbox"/></p> <p>c) - armer un fusil <input type="checkbox"/></p> <p><i>L'affaire tourne au vinaigre.</i></p> <p>a) - couleur violette prise par le vin en vieillissant <input type="checkbox"/></p> <p>b) - une affaire qui se gâte <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>c) - lorsqu'un manège s'affole <input type="checkbox"/></p> <p><i>En trois coups de cuillère à pot</i></p> <p>a) - frapper trois fois le mortier avec une spatule <input type="checkbox"/></p> <p>b) - facile à accomplir <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>c) - pour bien remuer les confitures à la cuisson <input type="checkbox"/></p>	<b>13</b>

QUESTIONS	notes
<p><b>9/Ouvre et ferme les parenthèses aux bons endroits.</b></p> <p>Pendant le séjour en classe verte, le moniteur(<b>celui qui avait une petite barbe et des cheveux bouclés</b>)a emmené les enfants faire de l'escalade.</p> <p>J'ai acheté un téléviseur(<b>d'ailleurs je ne me souviens plus de la marque</b>)dans un supermarché des environs de Perpignan.</p> <p>Comment se fait-il que les oiseaux qui survolent la ville(<b>une foule d'étourneaux bruyants</b>)ne soient pas chassés le plus vite possible ?</p>	<b>/3</b>
<p><b>10/ Complète la transcription orthographique de cette phrase avec l'un des mots suivants:</b></p> <p style="text-align: center;">accès - accès - axé - axcès - axés</p> <p>Ces problèmes, je les trouve plutôt .....<b>axés</b>..... sur la géométrie.</p>	<b>/1</b>
<p><b>11/ Complète avec une interrogation directe ou indirecte en fonction de la ponctuation.</b></p> <p>Ma voisine était intriguée : ...<b>Que se passait-il là-bas</b>..... ?</p> <p>Je voulais savoir ...<b>si vous étiez arrivés</b>.....</p> <p>Le chef de gare demande : ..<b>Avez-vous un billet</b>..... ?</p> <p>Le commandant demande ...<b>qui a balayé la cour</b>.....</p>	<b>/4</b>
<p><b>12/ Remplace le terme générique souligné par une énumération de 4 mots qu'achèveront les points de suspension.</b></p> <p>Dans le placard, ma mère avait rangé des <u>ustensiles de cuisine</u>.</p> <p>Dans le placard, ma mère avait rangé ..<b>des plats</b>., <b>des casseroles</b>, <b>des couteaux</b>., <b>des verres</b>.....</p> <p>En entrée, nous avons mangé des <u>légumes</u>.</p> <p>En entrée, nous avons mangé ..<b>des choux</b>., <b>des carottes</b>., <b>des navets</b>., <b>des poireaux</b> ..</p>	<b>/8</b>
<p><b>13/ Cherche une question qui corresponde à la réponse donnée.</b></p> <p>R1 : C'est l'équipe de Bordeaux.</p> <p>Q1 : <b>Qui a perdu le match ?</b>..... ?</p> <p>R2 : Tes pneus étaient lisses.</p> <p>Q2 : <b>Pourquoi as-tu laissé ma voiture chez le garagiste</b>..... ?</p> <p>R3 : Nuit et jour, à tout venant, je chantais.</p> <p>Q3 : <b>Que faisiez-vous l'été dernier</b>..... ?</p>	<b>/3</b>

QUESTIONS	notes
<p>14/ <i>Le langage quotidien, familier ou populaire, déforme parfois les mots ; il les réduit, les contracte avec des apostrophes. Rétablis l'orthographe correcte des phrases suivantes en supprimant les apostrophes.</i></p> <p>T'fais pas d'souci, j'ne vais pas t'le prendre !  <i>.Ne.te.fais.pas.de.souci,.je.ne.vais.pas.te.le.prendre !.....</i>  V'là le p'tit ! Il vient voir not'cousine.  <i>..Voilà.le.petit !.Il.vient.voir.notre.cousine.....</i></p>	<b>17</b>
<p>15/ <i>Les mots qui suivent appartiennent au vocabulaire scientifique. Privés d'espace, ils ne sont reconnaissables qu'à leur suffixe, commun à tous les mots. Réécris les mots en les séparant opportunément par des tirets.</i></p> <p>antienzymedesmoenzymeholoenzymemeisoenzymelyoenzyme  <i>..antienzyme..desmoenzyme..holoenzyme..meisoenzyme..lyoenzyme.....</i>  .....  .....</p>	<b>15</b>
<p>16/ <i>Le mot « rassasier » s'écrit avec 3 fois une même lettre : ici « s ».</i>  <i>Le mot « attention » s'écrit lui avec 3 fois la même lettre « t ».</i>  <i>Trouve deux mots de la langue française qui s'écrivent avec une même lettre répétée 3 fois. Il n'est pas obligatoire que ce soit la même lettre pour les deux mots.</i></p> <p>.....<i>anonner</i>..... et .....<i>inimitable</i> (par exemple !)<i>.....</i></p>	<b>12</b>
<p>17/ <i>Quelle est la figure de style contenue dans cette phrase ? Souligne-la et donne son nom.</i></p> <p>Lally regardait au loin <u>les routes de la mer</u> sur lesquelles glissaient de minuscules voiliers blancs.  .....<i>Une métaphore</i>.....</p>	<b>12</b>
<p>18/ <i>Mets un p ou deux p aux verbes suivants :</i></p> <p>a.<i>p</i>.ercevoir - a.<i>p</i>.latir - <i>ap</i>porter - a.<i>p</i>.eurer - a<i>pp</i>araître</p>	<b>15</b>
<p>19/ <i>Pour chaque mot suivant, trouve un nom commun qui justifie la consonne finale en caractère gras :</i></p> <p>fond - ..<i>fondation</i>.....  plomb - <i>plombage</i>.....  friand - <i>friandise</i>.....  brigand <i>brigandage</i>.....  confus - <i>confusion</i>.....</p>	<b>15</b>

QUESTIONS	notes																		
<p>20/ <i>Attribue les héros de BD à leurs auteurs.</i></p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="text-align: center; width: 50%;">A</td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="text-align: center; width: 50%;">B</td> </tr> <tr> <td>1 - Tintin</td> <td style="text-align: center;"></td> <td>1 - Morris</td> </tr> <tr> <td>2 - Bluberry</td> <td style="text-align: center;"></td> <td>2 - Greg</td> </tr> <tr> <td>3 - Lucky Luke</td> <td style="text-align: center;"></td> <td>3 - Franquin</td> </tr> <tr> <td>4 - Gaston Lagaffe</td> <td style="text-align: center;"></td> <td>4 - Hergé</td> </tr> <tr> <td>5 - Achille Talon</td> <td style="text-align: center;"></td> <td>5 - Giraud</td> </tr> </table>	A		B	1 - Tintin		1 - Morris	2 - Bluberry		2 - Greg	3 - Lucky Luke		3 - Franquin	4 - Gaston Lagaffe		4 - Hergé	5 - Achille Talon		5 - Giraud	/5
A		B																	
1 - Tintin		1 - Morris																	
2 - Bluberry		2 - Greg																	
3 - Lucky Luke		3 - Franquin																	
4 - Gaston Lagaffe		4 - Hergé																	
5 - Achille Talon		5 - Giraud																	
<p>21/ <i>Souligne les mots invariables.</i></p> <p style="text-align: center;"><u>Souvent</u> - <u>Surtout</u> - Raison - Médiocre - <u>Toujours</u></p>	/3																		
<p>22/ <i>Souligne les synonymes du mot complet.</i></p> <p style="text-align: center;">Invariable - Enflammé - <u>Exhaustif</u> - Lénifiant - <u>Absolu</u> - <u>Intégral</u></p>	/3																		
<p>23/ <i>Cite 3 homonymes du mot FOIX.</i></p> <p style="text-align: center;">..... <u>foi</u> .....      ..... <u>foie</u> .....      ..... <u>fois</u> .....</p>	/3																		
<p>24/ <i>Dis si les verbes soulignés sont au subjonctif ou à l'indicatif.</i></p> <p>Quand nous lui <u>donnions</u> ce surnom, il se mettait en colère. (..... <u>indicatif</u>.....)</p> <p>Il ne veut pas que nous l'<u>appelions</u> ainsi. (..... <u>subjonctif</u>.....)</p> <p>Je crois qu'elle <u>se charge</u> des pique-niques. (..... <u>indicatif</u>.....)</p> <p>Ce coq chante avant que le jour ne <u>se lève</u>. (..... <u>subjonctif</u>.....)</p> <p>Penses-tu qu'il <u>dise</u> vrai ? (..... <u>subjonctif</u>.....)</p>	/5																		
<p>25/ <i>Parmi les substantifs suivants, souligne ceux qui sont féminins au pluriel de la langue littéraire :</i></p> <p style="text-align: center;">Délire - <u>Amour</u> - Impasse - <u>Orgue</u> - <u>Délice</u> - Ongle - Avion</p>	/3																		
<p>26/ <i>Parmi les conjonctions suivantes, entoure celles de coordination :</i></p> <p style="text-align: center;">Quand <span style="border: 1px solid black; padding: 0 2px;">car</span> où <span style="border: 1px solid black; padding: 0 2px;">or</span> <span style="border: 1px solid black; padding: 0 2px;">ni</span> en effet <span style="border: 1px solid black; padding: 0 2px;">et</span> parce que <span style="border: 1px solid black; padding: 0 2px;">mais</span> <span style="border: 1px solid black; padding: 0 2px;">donc</span> <span style="border: 1px solid black; padding: 0 2px;">ou</span></p>	/7																		

TOTAL .....

/100