

LES DICOS D'OR SCOLAIRES DES PYRENEES-ORIENTALES 1997

EPREUVE DE SELECTION

LUNDI 5 MAI 1997

Nom : Prénom :
Etablissement : Classe :
Note :

avec la participation de :

*l'Inspection académique,
le centre départemental de documentation pédagogique,
le Crédit Agricole Sud Méditerranée*

EPREUVE

QUESTIONS	notes
<p><i>1/ Mets une croix dans la case lorsque la citation est de Jean de La Fontaine ?</i></p> <p>a) - Si ce n'est toi, c'est donc ton frère. <input type="checkbox"/></p> <p>b) - Patience et longueur de temps font plus que force ni que rage <input type="checkbox"/></p> <p>c) - En toute chose il faut considérer la fin. <input type="checkbox"/></p> <p>d) - Cette leçon vaut bien un fromage, sans doute. <input type="checkbox"/></p> <p>e) - Chacun son métier, les vaches seront bien gardées. <input type="checkbox"/></p>	14
<p><i>2/ Que signifient les abréviations suivantes ?</i></p> <p>O.N.U :</p> <p>C.D.I :</p> <p>C.I.O :</p> <p>S.N.C.F :</p>	14
<p><i>3/ Réécris les phrases suivantes en corrigeant les erreurs commises:</i></p> <p>Louis m'a étrangler.</p> <p>Elle est parti hier soir.</p> <p>Mon père lui a donnés des pots.</p>	13

QUESTIONS	notes
<p>4/ Conjugue le verbe VIVRE au futur antérieur</p> <p>J'</p> <p>Tu</p> <p>Il ou Elle</p> <p>Nous</p> <p>Vous</p> <p>Ils ou Elles</p>	16
<p>5/ Coche la case correspondant à la phrase où il n'y a pas d'erreur d'orthographe.</p> <p>a) - Toi, approches, vas vers la fenêtre et prends le livre. <input type="checkbox"/></p> <p>b) - Toi, approche, va vers la fenêtre et prends le livre. <input type="checkbox"/></p> <p>c) - Toi, approche, va vers la fenêtre et prend le livre. <input type="checkbox"/></p> <p>d) - Toi, approche, vas vers la fenêtre et prends le livre. <input type="checkbox"/></p> <p>e) - Toi, approches, vas vers la fenêtre et prend le livre. <input type="checkbox"/></p> <p>f) - Toi, approches, va vers la fenêtre et prend le livre. <input type="checkbox"/></p>	11
<p>6/ En examinant les mots suivants du point de vue de l'alternance en genre (masculin / féminin) coche la case correspondant à l'intrus.</p> <p>a) - correcteur <input type="checkbox"/></p> <p>b) - lecteur <input type="checkbox"/></p> <p>c) - collaborateur <input type="checkbox"/></p> <p>d) - docteur <input type="checkbox"/></p> <p>e) - éducateur <input type="checkbox"/></p>	11
<p>7/ Accorde correctement les participes. Lorsque le participe ne s'accorde pas, mets une croix dans la case.</p> <p>Elle est parti <input type="checkbox"/> avec Edith en claquant bien fort la porte de la maison. Très touché <input type="checkbox"/></p> <p>Lucie les a regardé <input type="checkbox"/> s'en aller, puis elles ont disparu <input type="checkbox"/> dans la foule.</p>	14
<p>8/ Coche la case qui correspond à la bonne signification des expressions suivantes :</p> <p><i>Prendre la poudre d'escampette.</i></p> <p>a) - s'enfuir <input type="checkbox"/></p> <p>b) - saupoudrer de noir <input type="checkbox"/></p> <p>c) - armer un fusil <input type="checkbox"/></p> <p><i>L'affaire tourne au vinaigre.</i></p> <p>a) - couleur violette prise par le vin en vieillissant <input type="checkbox"/></p> <p>b) - une affaire qui se gâte <input type="checkbox"/></p> <p>c) - lorsqu'un manège s'affole <input type="checkbox"/></p> <p><i>En trois coups de cuillère à pot</i></p> <p>a) - frapper trois fois le mortier avec une spatule <input type="checkbox"/></p> <p>b) - facile à accomplir <input type="checkbox"/></p> <p>c) - pour bien remuer les confitures à la cuisson <input type="checkbox"/></p>	13

QUESTIONS	notes
<p>9/Ouvre et ferme les parenthèses aux bons endroits.</p> <p>Pendant le séjour en classe verte, le moniteur celui qui avait une petite barbe et des cheveux bouclés a emmené les enfants faire de l'escalade.</p> <p>J'ai acheté un téléviseur d'ailleurs je ne me souviens plus de la marque dans un supermarché des environs de Perpignan.</p> <p>Comment se fait-il que les oiseaux qui survolent la ville une foule d'étourneaux bruyants ne soient pas chassés le plus vite possible ?</p>	/3
<p>10/ Complète la transcription orthographique de cette phrase avec l'un des mots suivants:</p> <p style="text-align: center;">accès - accès - axé - axcès - axés</p> <p>Ces problèmes, je les trouve plutôt sur la géométrie.</p>	/1
<p>11/ Complète avec une interrogation directe ou indirecte en fonction de la ponctuation.</p> <p>Ma voisine était intriguée : ?</p> <p>Je voulais savoir</p> <p>Le chef de gare demande : ?</p> <p>Le commandant demande</p>	/4
<p>12/ Remplace le terme générique souligné par une énumération de 4 mots qu'achèveront les points de suspension.</p> <p>Dans le placard, ma mère avait rangé des <u>ustensiles de cuisine</u>.</p> <p>Dans le placard, ma mère avait rangé,,,</p> <p>En entrée, nous avons mangé des <u>légumes</u>.</p> <p>En entrée, nous avons mangé,,,</p>	/8
<p>13/ Cherche une question qui corresponde à la réponse donnée.</p> <p>R1 : C'est l'équipe de Bordeaux.</p> <p>Q1 : ?</p> <p>R2 : Tes pneus étaient lisses.</p> <p>Q2 : ?</p> <p>R3 : Nuit et jour, à tout venant, je chantais.</p> <p>Q3 : ?</p>	/3

QUESTIONS	notes		
<p>20/ Attribue les héros de BD à leurs auteurs.</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="text-align: center; width: 50%; vertical-align: top;"> A 1 - Tintin 2 - Bluberry 3 - Lucky Luke 4 - Gaston Lagaffe 5 - Achille Talon </td> <td style="text-align: center; width: 50%; vertical-align: top;"> B 1 - Morris 2 - Greg 3 - Franquin 4 - Hergé 5 - Giraud </td> </tr> </table>	A 1 - Tintin 2 - Bluberry 3 - Lucky Luke 4 - Gaston Lagaffe 5 - Achille Talon	B 1 - Morris 2 - Greg 3 - Franquin 4 - Hergé 5 - Giraud	/5
A 1 - Tintin 2 - Bluberry 3 - Lucky Luke 4 - Gaston Lagaffe 5 - Achille Talon	B 1 - Morris 2 - Greg 3 - Franquin 4 - Hergé 5 - Giraud		
<p>21/ Souligne les mots invariables.</p> <p style="text-align: center;">Souvent - Surtout - Raison - Médiocre - Toujours</p>	/3		
<p>22/ Souligne les synonymes du mot complet.</p> <p style="text-align: center;">Invariable - Enflammé - Exhaustif - Lénifiant - Absolu - Intégral</p>	/3		
<p>23/ Cite 3 homonymes du mot FOIX.</p> <p>.....</p>	/3		
<p>24/ Dis si les verbes soulignés sont au subjonctif ou à l'indicatif.</p> <p>Quand nous lui <u>donnions</u> ce surnom, il se mettait en colère. (.....)</p> <p>Il ne veut pas que nous l'<u>appelions</u> ainsi. (.....)</p> <p>Je crois qu'elle <u>se charge</u> des pique-niques. (.....)</p> <p>Ce coq chante avant que le jour ne <u>se lève</u>. (.....)</p> <p>Penses-tu qu'il <u>dise</u> vrai ? (.....)</p>	/5		
<p>25/ Parmi les substantifs suivants, souligne ceux qui sont féminins au pluriel de la langue littéraire :</p> <p style="text-align: center;">Délire - Amour - Impasse - Orgue - Délice - Ongle - Avion</p>	/3		
<p>26/ Parmi les conjonctions suivantes, entoure celles de coordination :</p> <p style="text-align: center;">Quand - car - où - or - ni - en effet - et - parce que - mais - donc - ou</p>	/7		

TOTAL

/100

QUESTIONS	notes
<p>14/ Le langage quotidien, familier ou populaire, déforme parfois les mots ; il les réduit, les contracte avec des apostrophes. Rétablis l'orthographe correcte des phrases suivantes en supprimant les apostrophes.</p> <p>T'fais pas d'souci, j'ne vais pas t'le prendre ! V'là le p'tit ! Il vient voir not'cousine. </p>	17
<p>15/ Les mots qui suivent appartiennent au vocabulaire scientifique. Privés d'espace, ils ne sont reconnaissables qu'à leur suffixe, commun à tous les mots. Réécris les mots en les séparant opportunément par des tirets.</p> <p>antienzymedesmoenzymeholoenzymemeisoenzymelyoenzyme </p>	15
<p>16/ Le mot « rassasier » s'écrit avec 3 fois une même lettre : ici « s ». Le mot « attention » s'écrit lui avec 3 fois la même lettre « t ». Trouve deux mots de la langue française qui s'écrivent avec une même lettre répétée 3 fois. Il n'est pas obligatoire que ce soit la même lettre pour les deux mots.</p> <p>..... et</p>	12
<p>17/ Quelle est la figure de style contenue dans cette phrase ? Souligne-la et donne son nom.</p> <p>Lally regardait au loin les routes de la mer sur lesquelles glissaient de minuscules voiliers blancs. </p>	12
<p>18/ Mets un p ou deux p aux verbes suivants :</p> <p>a...ercevoir - a....latir - a...orter - a....eurer - a....araître</p>	15
<p>19/ Pour chaque mot suivant, trouve un nom commun qui justifie la consonne finale en caractère gras :</p> <p>fond - plomb - friand - brigand - confus -</p>	15