

QUESTIONS	notes
<p>3) Complétez les phrases ci-dessous en choisissant dans la liste suivante un adjectif attribut que vous accorderez comme il convient : ambigu - favori - vieux - pâlot - impartial - définitif.</p> <p>- Anne semble malade ; elle est toute</p> <p>- Ma démission doit être considérée comme</p> <p>- Cette maison est trop pour être rénovée.</p> <p>- Dans la première course, ce sont les juments qui partent</p> <p>- Pour juger équitablement, les magistrats doivent être</p> <p>- Cette phrase est Comment l'interpréter ?</p>	/3
<p>4) Soulignez le préfixe dans chacun des mots suivants et donnez un autre mot construit avec ce même préfixe.</p> <p>Abattre - Dégeler - Proclamer - Suréquiper - Encadrer</p> <p>.....</p>	/2,5
<p>5) Citez 5 noms de départements français homonymes de mots de la langue française (verbes ou noms ou adjectifs).</p> <p>.....</p>	/2,5
<p>6) On peut aller de MARIN à GALON par MALIN, SALIN, SALON en changeant une lettre à chaque étape. Comment passeriez-vous, dans les mêmes conditions, de LIVRE à METRO (3 mots à trouver) ?</p> <p>LIVRE METRO</p>	/1,5
<p>7) A partir de chacune des séries de lettres proposées, formez un mot de 3 lettres, un mot de 4 lettres, un mot de 5 lettres.</p> <p>- E O R T U</p> <p>- A C E L T</p> <p>- E A E R M</p> <p>- R T A E S</p>	/6

QUESTIONS	notes																																																																
<p>8) Les mots répondant aux définitions suivantes se lisent aussi bien horizontalement que verticalement.</p> <p>1- On dit aujourd'hui publicité 2- Passé 3- De vache ou de brume 4- On est fort surpris quand on en tombe 5- Bière anglaise 6- Pronom 7- Cardinal</p> <table border="1" data-bbox="794 302 1316 672"> <tr> <td></td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>6</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>4</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>5</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>6</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>7</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		1	2	3	4	5	6	7	1								2								3								4								5								6								7								/6
	1	2	3	4	5	6	7																																																										
1																																																																	
2																																																																	
3																																																																	
4																																																																	
5																																																																	
6																																																																	
7																																																																	
<p>9) Complétez les 6 expressions avec le mot manquant.</p> <p>- bissextile fieffé</p> <p>- sire herculéenne</p> <p>- isocèle barbelé</p>	/3																																																																
<p>10) Faites correspondre par une flèche chaque expression avec le verbe synonyme.</p> <p>- avoir envie souffrir</p> <p>- être en nage désirer</p> <p>- avoir peur transpirer</p> <p>- être ailleurs craindre</p> <p>- avoir l'air participer</p> <p>- être du nombre sembler</p> <p>- avoir de la peine rêver</p>	/3,5																																																																
<p>11) Transformez les compléments du nom soulignés en adjectifs épithètes.</p> <p><i>Exemple : la foule <u>de Paris</u> : parisienne.</i></p> <p>- le métro <u>de Londres</u></p> <p>- un tapis <u>de Perse</u></p> <p>- les côtes <u>de Chypre</u></p> <p>- la principauté <u>de Monaco</u></p> <p>- le climat <u>de Moscou</u></p> <p>- l'équipe cycliste <u>de Naples</u></p>	/3																																																																

QUESTIONS	notes												
<p>12) Employez dans 2 phrases chacun des noms suivants, d'abord avec le genre masculin, ensuite avec le genre féminin : <i>somme</i> - <i>voile</i></p> <p>- M - F.....</p> <p>- M..... - F.....</p>	/4												
<p>13) Accordez les adjectifs dans les groupes nominaux suivants ; si deux accords sont possibles, expliquez pourquoi.</p> <p>un vent et une neige (glacial). un bouquet de fleurs (fané). des ordinateurs (ultramodernes). le bras et l'épaule (engourdi) par le froid. un tas de revues (impressionnant).</p>	/2,5												
<p>14) Associez par une flèche ces appareils de mesures météorologiques à leurs éléments.</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">baromètre</td> <td style="width: 50%;">vent</td> </tr> <tr> <td>pluviomètre</td> <td>température</td> </tr> <tr> <td>hygromètre</td> <td>pluie</td> </tr> <tr> <td>thermomètre</td> <td>humidité</td> </tr> <tr> <td>anémomètre</td> <td>pression</td> </tr> </table>	baromètre	vent	pluviomètre	température	hygromètre	pluie	thermomètre	humidité	anémomètre	pression	/2,5		
baromètre	vent												
pluviomètre	température												
hygromètre	pluie												
thermomètre	humidité												
anémomètre	pression												
<p>15) Associez les termes suivants au(x) sport(s) au(x)quel(s) ils se rapportent.</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">essai</td> <td style="width: 50%;">rugby</td> </tr> <tr> <td>drop</td> <td></td> </tr> <tr> <td>dribble</td> <td>football</td> </tr> <tr> <td>gardien</td> <td>handball</td> </tr> <tr> <td>mêlée</td> <td></td> </tr> <tr> <td>tacle</td> <td>tennis</td> </tr> </table>	essai	rugby	drop		dribble	football	gardien	handball	mêlée		tacle	tennis	/3
essai	rugby												
drop													
dribble	football												
gardien	handball												
mêlée													
tacle	tennis												
<p>16) Entourez les verbes conjugués correctement à l'indicatif.</p> <p>- je pus - je croissais - j'assieds - je conclue - je cuis -</p>	/4												

QUESTIONS	notes						
<p>17) <i>Ecrivez les verbes suivants dans les colonnes correspondantes, selon qu'ils forment leurs temps composés de l'indicatif avec être ou avec avoir ou avec les deux.</i></p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">avec être</th> <th style="text-align: center;">avec avoir</th> <th style="text-align: center;">avec être et avoir</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 150px;"></td> <td style="height: 150px;"></td> <td style="height: 150px;"></td> </tr> </tbody> </table> <p>sortir - suivre - tomber - survenir - aller- découvrir- descendre - passer - plaire - rester -</p>	avec être	avec avoir	avec être et avoir				/5
avec être	avec avoir	avec être et avoir					
<p>18) <i>Tous les verbes suivants peuvent être employés à la voix passive sauf un. Lequel? Entourez le.</i></p> <p>- acquérir - bénéficier - conclure - interdire - provoquer -</p>	/1						
<p>19) <i>Dans chacune des 3 séries de formes verbales, entourez l'intrus.</i></p> <p>1- nous champions - nous soupions - nous grimpons - nous recopions - 2- vous barrez - vous serrez - vous courez - vous amarrez - 3- il mit - il suit - il lit - il vit -</p>	/1,5						
<p>20) <i>Dans certaines phrases il manque la négation « n' ». Rajoutez-la quand cela est nécessaire.</i></p> <p>1- Plus on est de fous, plus on rit. 2- On imagine pas le nombre de chiens qu'il peut y avoir en France. 3- On a mis tous les enfants à bronzer ensemble sur la plage. 4- Sur la terrasse on entendait plus rien que le chant des oiseaux.</p>	/2						
<p>21) <i>Dans chacune des phrases suivantes, remplacez le <u>nom</u> complément d'objet par un <u>infinitif</u>.</i></p> <p>- J'ai commencé la lecture du dernier Astérix. - Michel est à la retraite : voilà 2 ans qu'il a cessé le travail.</p>	/1						

QUESTIONS	notes
<p>25) Recopiez ce texte en le ponctuant afin que le récit et le dialogue soient reconnaissables :</p> <p>- Qu'est-ce qu'il était, quand il était vivant, M. Bonscop ? Mon frère renversa la tête et cligna des yeux pour retrouver les traits oubliés de M. Bonscop. Il rempaillait les chaises. C'était un gros type...peuh... pas bien intéressant. Il battait sa femme. Alors, pourquoi lui as-tu mis « bon père, bon époux » sur sa pierre tombale ? Parce que ça se met quand les gens sont mariés. Et pour couper court à d'autres questions, mon frère se mit à siffler entre ses dents.</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p style="text-align: right;">/3</p>
<p style="text-align: right;">TOTAL</p>	<p style="text-align: right;">/80</p>

