

LES DICOS D'OR SCOLAIRES DES PYRENEES-ORIENTALES 1999



FINALE

JEUDI 10 JUIN 1999

Nom :

Prénom :

Etablissement :

Classe : Note :

avec la participation de :

*l'Inspection Académique,
le Centre Départemental de Documentation Pédagogique,
le Crédit Agricole Sud Méditerranée,
L'Indépendant et France 3 Sud*

CORRIGE

QUESTIONS	notes
<p>1/ Ces mots comportent-ils un h ? Si oui, rajoutez-le :</p> <p>Exubérant</p> <p>Exiber .. exhiber</p> <p>Exorbitant</p> <p>Exausser .. exhausser</p>	12
<p>2/ Ecrivez au temps qui convient les verbes entre parenthèses dans cet extrait de « Le cheval de Troie » de Y. Girault :</p> <p>Sur l'avis d'Ulysse, les grecs (construire) .. construisirent la plus ingénieuse machine de guerre de tous les temps : un cheval géant. Et ce cheval (être) était creux. Dans ses flancs rebondis était ménagée une cachette où 12 guerriers en armes (pouvoir) .. pouvaient trouver place. Ulysse s'y (loger) logea avec 11 compagnons. On (refermer) .. referma soigneusement la porte secrète permettant d'y accéder ; elle avait été si adroitement exécutée qu'il n'en (rester) .. restait aucune trace visible de l'extérieur.</p> <p>L'armée grecque (traîner) .. traina le cheval jusqu'à une éminence proche des remparts de Troie. Puis les grecs (sacrifier) .. sacrifièrent plusieurs taureaux à leurs dieux protecteurs.</p>	14

QUESTIONS	notes
<p>3/ Corrigez les expressions en remplaçant les mots soulignés par le terme juste :</p> <p>Son talent fait <u>allusion</u> illusion</p> <p>Il <u>anoblit</u> le sujet grâce à son style ennoblit</p> <p>L'<u>astronome</u> prédit les événements astrologue</p> <p>C'est une personne <u>imminente</u> éminente</p>	14
<p>4/ Remplacez les pointillés par le pronom relatif qui convient :</p> <ul style="list-style-type: none"> • C'est le poème...dont.....il est le plus facile de se souvenir. • C'est le motqu'il.....il m'est impossible de me rappeler. • Les nouvelles avancées technologiques auxquelles.....vous pensez semblent vous terrifier bien souvent. 	13
<p>5/ Supprimez les propositions subordonnées et remplacez-les par une autre construction sans changer le sens :</p> <p>Je souhaite qu'il vienne sa venue</p> <p>Je doute qu'il réussisse de sa réussite</p> <p>Je voyais la mer qui montait à une vitesse qui m'effrayait monter / effrayante</p>	14
<p>6/ Donnez la première personne du singulier du verbe :</p> <p>Clorre au futur de l'indicatif je clorai</p> <p> au subjonctif présent que je close</p> <p>Coudre au passé-simple je cousis</p> <p> au présent de l'indicatif je couds</p> <p>Faillir au conditionnel présent je faillirais</p> <p> au passé-simple je faillis</p>	13
<p>7/ Corrigez les erreurs d'accord :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il se demande à quoi lui servirait les mathématiques serviraient • L'humoriste et son dessin montre que peu d'étudiantes accorde de l'importance à l'enseignement qu'elles ont reçu. montrent / accordent • Il est incapable de dire en quoi consisteront plus tard les études que vous devez faire. • L'attention et l'intérêt que l'homme portent à l'art provient essentiellement de son éducation. porte proviennent 	13

QUESTIONS	notes
<p>8/ Ecrire correctement les nombres suivants en lettres :</p> <p>60 000 000 d'habitants ... <u>soixante millions</u></p> <p>97 livres <u>quatre-vingt-six-sept</u></p> <p>400 francs <u>quatre cents</u></p> <p>6 810 000 m³ d'eau <u>six millions huit cent dix mille</u></p>	14
<p>9/ Indiquez s'il s'agit de la voix passive ou de la voix active (notez A ou P) :</p> <p>On les avait reconnus par hasard <u>A</u></p> <p>Le professeur l'a retenu par le col de sa veste <u>A</u></p> <p>Les lilas fleuriront bientôt <u>A</u></p> <p>Les vers de terre étaient attrapés comme appâts <u>P</u></p>	14
<p>10/ Ecrivez correctement le féminin de ces noms :</p> <p>Drôle <u>drôlesse</u></p> <p>Daim <u>daine</u></p> <p>Abbé <u>abbesse</u></p> <p>Prieur <u>prieure</u></p>	12
<p>11/ Quel est l'adjectif qui correspond à ces définitions ?</p> <p>Que l'on ne peut révoquer <u>irrévocable</u></p> <p>Susceptible de critiques <u>critiquable</u></p> <p>Qui peut être confisqué <u>confiscable</u></p> <p>Que l'on ne peut démêler <u>inextricable</u></p>	14
<p>12/ A l'aide des adjectifs colonne A, qualifiez les gestes des personnes, colonne B (reliez par une flèche) :</p> <p style="text-align: center;"><u>A</u> _____ <u>B</u></p> <p>Preste _____ gymnaste</p> <p>Agile _____ prestidigitateur</p> <p>Affolé _____ un mannequin de haute couture</p> <p>Désinvolte _____ une personne surprise par un incendie</p>	12

QUESTIONS	notes
<p>13/ L'adjectif peut changer de sens selon sa place dans la phrase. Expliquez le sens des adjectifs dans les expressions suivantes :</p> <p>Une solide fourchette quelqu'un qui se tient bien à table, qui mange beaucoup.</p> <p>Une fourchette solide ustensile robuste</p> <p>De méchants vers de mauvais vers (en poésie)</p> <p>Des vers méchants qui font mal</p> <p>Un repas maigre pauvre en calories</p> <p>Un maigre repas pauvre en aliments</p> <p>Une vieille amie de longue date</p> <p>Une amie vieille âgée</p>	14
<p>14/ Retrouvez le bon terme parmi la liste des mots, remplacez-le dans la phrase :</p> <p>Les voyageurs se dirigeaient grâce à des repères</p> <p>Les bandits ont retrouvé leur repaire</p> <p>La graduation du thermomètre est effacée</p> <p>La gradation de cette énumération est efficace pour la compréhension</p> <p>Ce demandeur d'emploi n' a pas suivi un cursus traditionnel</p> <p>Il assorti son curriculum vitae d'une lettre de motivation</p> <p>cursus - curriculum vitae - repaire - repère - gradation - graduation</p>	13
<p>15/ S'agit-il d'une métaphore ou d'une comparaison ?</p> <p>Ruisselant de pierreries (V. Hugo) métaphore</p> <p>Tel un écureuil invisible, le vent cabriolait dans les hautes ramures (A. Thierry) comparaison</p> <p>L'aube vive dardait sa flèche de lumière (Leconte De Lisle) métaphore</p>	13
<p>16/ S'agit-il d'une hyperbole, d'une gradation, d'une litote ?</p> <p>Un vent à décorner les bœufs hyperbole</p> <p>Dix, vingt, mille soldats apparurent gradation</p> <p>On ne mourra pas de faim aujourd'hui litote</p>	13

QUESTIONS	notes												
<p>17/ Soulignez les assonances, encadrez les allitérations :</p> <p>Athènes me montra mon superbe ennemi :</p> <p>Je le vis, je rougis, je pâlis à sa vue. (Racine)</p> <p>Les souffles de la nuit flottaient sur Calgala. (Hugo)</p> <p>Il n'avait pas d'enfer dans le feu de sa forge. (Hugo)</p> <p>Tout m'afflige et me nuit et conspire à me nuire. (Racine)</p>	12												
<p>18/ Faites correspondre à chaque mot de la liste A, une périphrase de la liste B :</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; border-bottom: 1px solid black;">A</th> <th style="text-align: center; border-bottom: 1px solid black;">B</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Nauséabond</td> <td>donner l'assurance que</td> </tr> <tr> <td>Originel</td> <td>juger condamnable</td> </tr> <tr> <td>Garantir</td> <td>qui dégage une odeur insupportable</td> </tr> <tr> <td>Réprouver</td> <td>qui remonte aux sources</td> </tr> <tr> <td>Défaillant</td> <td>qui s'affaiblit</td> </tr> </tbody> </table>	A	B	Nauséabond	donner l'assurance que	Originel	juger condamnable	Garantir	qui dégage une odeur insupportable	Réprouver	qui remonte aux sources	Défaillant	qui s'affaiblit	12,5
A	B												
Nauséabond	donner l'assurance que												
Originel	juger condamnable												
Garantir	qui dégage une odeur insupportable												
Réprouver	qui remonte aux sources												
Défaillant	qui s'affaiblit												
<p>19/ Complétez les phrases en choisissant le bon terme :</p> <p>Athéna, la déesse aux yeux pers....., ne ..perd.....pas de vue son protégé, Ulysse, et le conduit parmi ses .pairs.....</p> <p>(pers : diverses couleurs où le bleu domine , violet bleuté) (pairs, perd, pers)</p> <p>Ayant .faim....., mais n'osant l'avouer, le galopin a .feint.....de vouloir faire plaisir à sa petite sœur et, pour parvenir à ses .fins....., il a partagé les chocolats.</p> <p>(feint, fins, faim)</p>	11,5												
<p>20/ Quel est le sens de ces mots ?</p> <p>Méduser ——— frapper de stupeur changer en méduse</p> <p>Mentor ——— homme fort et fier guide, conseiller sage et expérimenté</p> <p>Martial ——— relatif à la guerre qui a des opinions arrêtées</p>	13												

QUESTIONS	notes
<p>21/ A quelles fables appartiennent ces morales ? Reliez la colonne A à la colonne B :</p> <p style="text-align: center;"><u>A</u> _____ <u>B</u></p> <p>Rien ne sert de courir ; il faut partir à point. L'ours et les deux compagnons</p> <p>Il ne faut jamais vendre la peau de l'ours qu'on ne l'ait mis en terre. Le lièvre et la tortue</p> <p>Patience et longueur de temps font plus que force ni que rage Le loup et l'agneau</p> <p>La raison du plus fort est toujours la meilleure Le lion et le rat</p>	/4
<p>22/ Que signifient ces expressions ? Reliez la colonne A à la liste B :</p> <p style="text-align: center;"><u>A</u> _____ <u>B</u></p> <p>Envoyer quelqu'un à tous les diables habiter très loin</p> <p>Habiter au diable vauvert défendre une cause peu défendable</p> <p>Se faire l'avocat du diable avoir de la peine à vivre avec peu de ressources</p> <p>Tirer le diable par la queue rabrouer quelqu'un</p>	/4
<p>23/ La mythologie est également à l'origine de certaines expressions, que signifient celles-ci ?</p> <p>Aller ou être dans les bras de Morphée ...dormir paisiblement.....</p> <p>Découvrir le talon d'Achille de son adversaire ...découvrir son point faible.....</p> <p>Subir le supplice de Tantale ...avoir toujours soif et faim et ne pouvoir se rassasier.....</p>	/3
<p>24/ Quel est le proverbe ?</p> <p>De la discussion jaillit la lumière ou la clarté</p> <p>Qui sème le vent récolte les bénéfiques ou la tempête</p> <p>Les chiens aboient la caravane passe ou la vie continue</p> <p>Les conseillers sont ou ne sont pas les payeurs.</p>	/4

TOTAL

/76