

LES DICOS D'OR SCOLAIRES DES PYRENEES-ORIENTALES 1999



FINALE

JEUDI 10 JUIN 1999

Nom :

Prénom :

Etablissement :

Classe : Note :

avec la participation de :

*l'Inspection Académique,
le Centre Départemental de Documentation Pédagogique,
le Crédit Agricole Sud Méditerranée,
L'Indépendant et France 3 Sud*

EPREUVE

| QUESTIONS | notes |
|--|-----------|
| <p><i>1/ Ces mots comportent-ils un h ? Si oui, rajoutez-le :</i></p> <p>Exubérant</p> <p>Exiber</p> <p>Exorbitant</p> <p>Exausser</p> | 12 |
| <p><i>2/ Ecrivez au temps qui convient les verbes entre parenthèses dans cet extrait de « Le cheval de Troie » de Y. Girault :</i></p> <p>Sur l'avis d'Ulysse, les grecs (construire) la plus ingénieuse machine de guerre de tous les temps : un cheval géant. Et ce cheval (être) creux. Dans ses flancs rebondis était ménagée une cachette où 12 guerriers en armes (pouvoir) trouver place. Ulysse s'y (loger) avec 11 compagnons. On (refermer) soigneusement la porte secrète permettant d'y accéder ; elle avait été si adroitement exécutée qu'il n'en (rester) aucune trace visible de l'extérieur.</p> <p>L'armée grecque (traîner) le cheval jusqu'à une éminence proche des remparts de Troie. Puis les grecs (sacrifier) plusieurs taureaux à leurs dieux protecteurs.</p> | 14 |

| QUESTIONS | notes |
|--|-----------|
| <p><i>3/ Corrigez les expressions en remplaçant les mots soulignés par le terme juste :</i></p> <p>Son talent fait <u>allusion</u> Il <u>anoblit</u> le sujet grâce à son style L'<u>astronome</u> prédit les événements C'est une personne <u>imminente</u></p> | 14 |
| <p><i>4/ Remplacez les pointillés par le pronom relatif qui convient :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • C'est le poème.....il est le plus facile de se souvenir. • C'est le motil m'est impossible de me rappeler. • Les nouvelles avancées technologiquesvous pensez semblent vous terrifier bien souvent. | 13 |
| <p><i>5/ Supprimez les propositions subordonnées et remplacez- les par une autre construction sans changer le sens :</i></p> <p>Je souhaite qu'il vienne</p> <p>Je doute qu'il réussisse</p> <p>Je voyais la mer qui montait à une vitesse qui m'effrayait</p> | 14 |
| <p><i>6/ Donnez la première personne du singulier du verbe :</i></p> <p>Clore au futur de l'indicatif</p> <p> au subjonctif présent</p> <p>Coudre au passé-simple</p> <p> au présent de l'indicatif</p> <p>Faillir au conditionnel présent</p> <p> au passé-simple</p> | 13 |
| <p><i>7/ Corrigez les erreurs d'accord :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il se demande à quoi lui servirait les mathématiques. • L'humoriste et son dessin montre que peu d'étudiantes accorde de l'importance à l'enseignement qu'elles ont reçu. • Il est incapable de dire en quoi consistera plus tard les études que vous devez faire. • L'attention et l'intérêt que l'homme portent à l'art provient essentiellement de son éducation. | 13 |

| QUESTIONS | notes | | | | | | | | | | |
|---|---------------------------------------|----------|--------|----------|-------|------------------|--------|-------------------------------|------------|---------------------------------------|-----------|
| <p>8/ Ecrire correctement les nombres suivants en lettres :</p> <p>60 000 000 d'habitants</p> <p>97 livres</p> <p>400 francs</p> <p>6 810 000 m³ d'eau</p> | 14 | | | | | | | | | | |
| <p>9/ Indiquez s'il s'agit de la voix passive ou de la voix active (notez A ou P) :</p> <p>On les avait reconnus par hasard</p> <p>Le professeur l'a retenu par le col de sa veste</p> <p>Les lilas fleuriront bientôt</p> <p>Les vers de terre étaient attrapés comme appâts</p> | 14 | | | | | | | | | | |
| <p>10/ Ecrivez correctement le féminin de ces noms :</p> <p>Drôle</p> <p>Daim</p> <p>Abbé</p> <p>Prieur</p> | 12 | | | | | | | | | | |
| <p>11/ Quel est l'adjectif qui correspond à ces définitions ?</p> <p>Que l'on ne peut révoquer</p> <p>Susceptible de critiques</p> <p>Qui peut être confisqué</p> <p>Que l'on ne peut démêler</p> | 14 | | | | | | | | | | |
| <p>12/ A l'aide des adjectifs colonne A, qualifiez les gestes des personnes, colonne B (reliez par une flèche) :</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="text-align: center;">A</td> <td style="text-align: center;">B</td> </tr> <tr> <td style="border-top: 1px solid black; border-bottom: 1px solid black;">Preste</td> <td style="border-top: 1px solid black; border-bottom: 1px solid black;">gymnaste</td> </tr> <tr> <td style="border-top: 1px solid black; border-bottom: 1px solid black;">Agile</td> <td style="border-top: 1px solid black; border-bottom: 1px solid black;">prestidigitateur</td> </tr> <tr> <td style="border-top: 1px solid black; border-bottom: 1px solid black;">Affolé</td> <td style="border-top: 1px solid black; border-bottom: 1px solid black;">un mannequin de haute couture</td> </tr> <tr> <td style="border-top: 1px solid black; border-bottom: 1px solid black;">Désinvolte</td> <td style="border-top: 1px solid black; border-bottom: 1px solid black;">une personne surprise par un incendie</td> </tr> </table> | A | B | Preste | gymnaste | Agile | prestidigitateur | Affolé | un mannequin de haute couture | Désinvolte | une personne surprise par un incendie | 12 |
| A | B | | | | | | | | | | |
| Preste | gymnaste | | | | | | | | | | |
| Agile | prestidigitateur | | | | | | | | | | |
| Affolé | un mannequin de haute couture | | | | | | | | | | |
| Désinvolte | une personne surprise par un incendie | | | | | | | | | | |

| QUESTIONS | notes |
|---|-----------|
| <p>13/ L'adjectif peut changer de sens selon sa place dans la phrase. Expliquez le sens des adjectifs dans les expressions suivantes :</p> <p>Une solide fourchette</p> <p>Une fourchette solide</p> <p>De méchants vers</p> <p>Des vers méchants</p> <p>Un repas maigre</p> <p>Un maigre repas</p> <p>Une vieille amie</p> <p>Une amie vieille</p> | 14 |
| <p>14/ Retrouvez le bon terme parmi la liste des mots, remplacez-le dans la phrase :</p> <p>Les voyageurs se dirigeaient grâce à des</p> <p>Les bandits ont retrouvé leur.....</p> <p>Ladu thermomètre est effacée</p> <p>La de cette énumération est efficace pour la compréhension</p> <p>Ce demandeur d'emploi n' a pas suivi untraditionnel</p> <p>Il assorti son.....d'une lettre de motivation</p> <p>cursus - curriculum vitae - repaire - repère - gradation - graduation</p> | 13 |
| <p>15/ S'agit-il d'une métaphore ou d'une comparaison ?</p> <p>Ruiselant de pierreries (V. Hugo)</p> <p>Tel un écureuil invisible, le vent cabriolait dans les hautes ramures (A. Thierry)</p> <p>L'aube vive dardait sa flèche de lumière (Leconte De Lisle)</p> | 13 |
| <p>16/ S'agit-il d'une hyperbole, d'une gradation, d'une litote ?</p> <p>Un vent à décorner les bœufs</p> <p>Dix, vingt, mille soldats apparurent</p> <p>On ne mourra pas de faim aujourd'hui</p> | 13 |

| QUESTIONS | notes | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|------------|---|----------|--|-----------|------------------------------------|-----------|-------------------------|------------|-----------------|-------------|
| <p>17/ Soulignez les assonances, encadrez les allitérations :</p> <p>Athènes me montra mon superbe ennemi : Je le vis, je rougis, je pâlis à sa vue. (<i>Racine</i>)</p> <p>Les souffles de la nuit flottaient sur Calgala. (<i>Hugo</i>)</p> <p>Il n'avait pas d'enfer dans le feu de sa forge. (<i>Hugo</i>)</p> <p>Tout m'afflige et me nuit et conspire à me nuire. (<i>Racine</i>)</p> | 12 | | | | | | | | | | | | |
| <p>18/ Faites correspondre à chaque mot de la liste A, une périphrase de la liste B :</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; border-bottom: 1px solid black; width: 50%;">A</th> <th style="text-align: center; border-bottom: 1px solid black; width: 50%;">B</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Nauséabond</td> <td>donner l'assurance que</td> </tr> <tr> <td>Originel</td> <td>juger condamnable</td> </tr> <tr> <td>Garantir</td> <td>qui dégage une odeur insupportable</td> </tr> <tr> <td>Réprouver</td> <td>qui remonte aux sources</td> </tr> <tr> <td>Défaillant</td> <td>qui s'affaiblit</td> </tr> </tbody> </table> | A | B | Nauséabond | donner l'assurance que | Originel | juger condamnable | Garantir | qui dégage une odeur insupportable | Réprouver | qui remonte aux sources | Défaillant | qui s'affaiblit | 12,5 |
| A | B | | | | | | | | | | | | |
| Nauséabond | donner l'assurance que | | | | | | | | | | | | |
| Originel | juger condamnable | | | | | | | | | | | | |
| Garantir | qui dégage une odeur insupportable | | | | | | | | | | | | |
| Réprouver | qui remonte aux sources | | | | | | | | | | | | |
| Défaillant | qui s'affaiblit | | | | | | | | | | | | |
| <p>19/ Complétez les phrases en choisissant le bon terme :</p> <p>Athéna, la déesse aux yeux, nepas de vue son protégé, Ulysse, et le conduit parmi ses</p> <p>(pairs, perd, pers)</p> <p>Ayant....., mais n'osant l'avouer, le galopin ade vouloir faire plaisir à sa petite sœur et, pour parvenir à ses....., il a partagé les chocolats.</p> <p>(feint, fins, faim)</p> | 11,5 | | | | | | | | | | | | |
| <p>20/ Quel est le sens de ces mots ?</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tbody> <tr> <td style="width: 30%;">Méduser</td> <td>frapper de stupeur changer en méduse</td> </tr> <tr> <td>Mentor</td> <td>homme fort et fier guide, conseiller sage et expérimenté</td> </tr> <tr> <td>Martial</td> <td>relatif à la guerre qui a des opinions arrêtées</td> </tr> </tbody> </table> | Méduser | frapper de stupeur changer en méduse | Mentor | homme fort et fier guide, conseiller sage et expérimenté | Martial | relatif à la guerre qui a des opinions arrêtées | 13 | | | | | | |
| Méduser | frapper de stupeur changer en méduse | | | | | | | | | | | | |
| Mentor | homme fort et fier guide, conseiller sage et expérimenté | | | | | | | | | | | | |
| Martial | relatif à la guerre qui a des opinions arrêtées | | | | | | | | | | | | |

| QUESTIONS | notes | | | | | | | | |
|---|--|--------------------------------|---|-------------------------------------|---|--|--|---|-----------|
| <p>21/ A quelles fables appartiennent ces morales ? Reliez la colonne A à la colonne B :</p> <p style="text-align: center;"><u>A</u> _____ <u>B</u></p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">Rien ne sert de courir ; il faut partir à point.</td> <td style="width: 50%;">L'ours et les deux compagnons</td> </tr> <tr> <td>Il ne faut jamais vendre la peau de l'ours qu'on ne l'ait mis en terre.</td> <td>Le lièvre et la tortue</td> </tr> <tr> <td>Patience et longueur de temps font plus que force ni que rage</td> <td>Le loup et l'agneau</td> </tr> <tr> <td>La raison du plus fort est toujours la meilleure</td> <td>Le lion et le rat</td> </tr> </table> | Rien ne sert de courir ; il faut partir à point. | L'ours et les deux compagnons | Il ne faut jamais vendre la peau de l'ours qu'on ne l'ait mis en terre. | Le lièvre et la tortue | Patience et longueur de temps font plus que force ni que rage | Le loup et l'agneau | La raison du plus fort est toujours la meilleure | Le lion et le rat | /4 |
| Rien ne sert de courir ; il faut partir à point. | L'ours et les deux compagnons | | | | | | | | |
| Il ne faut jamais vendre la peau de l'ours qu'on ne l'ait mis en terre. | Le lièvre et la tortue | | | | | | | | |
| Patience et longueur de temps font plus que force ni que rage | Le loup et l'agneau | | | | | | | | |
| La raison du plus fort est toujours la meilleure | Le lion et le rat | | | | | | | | |
| <p>22/ Que signifient ces expressions ? Reliez la colonne A à la liste B :</p> <p style="text-align: center;"><u>A</u> _____ <u>B</u></p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">Envoyer quelqu'un à tous les diables</td> <td style="width: 50%;">habiter très loin</td> </tr> <tr> <td>Habiter au diable vauvert</td> <td>défendre une cause peu défendable</td> </tr> <tr> <td>Se faire l'avocat du diable</td> <td>avoir de la peine à vivre avec peu de ressources</td> </tr> <tr> <td>Tirer le diable par la queue</td> <td>rabrouer quelqu'un</td> </tr> </table> | Envoyer quelqu'un à tous les diables | habiter très loin | Habiter au diable vauvert | défendre une cause peu défendable | Se faire l'avocat du diable | avoir de la peine à vivre avec peu de ressources | Tirer le diable par la queue | rabrouer quelqu'un | /4 |
| Envoyer quelqu'un à tous les diables | habiter très loin | | | | | | | | |
| Habiter au diable vauvert | défendre une cause peu défendable | | | | | | | | |
| Se faire l'avocat du diable | avoir de la peine à vivre avec peu de ressources | | | | | | | | |
| Tirer le diable par la queue | rabrouer quelqu'un | | | | | | | | |
| <p>23/ La mythologie est également à l'origine de certaines expressions, que signifient celles-ci ?</p> <p>Aller ou être dans les bras de Morphée</p> <p>Découvrir le talon d'Achille de son adversaire</p> <p>Subir le supplice de Tantale</p> | /3 | | | | | | | | |
| <p>24/ Quel est le proverbe ?</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">De la discussion jaillit</td> <td style="width: 50%;">la lumière ou la clarté</td> </tr> <tr> <td>Qui sème le vent récolte</td> <td>les bénéfiques ou la tempête</td> </tr> <tr> <td>Les chiens aboient</td> <td>la caravane passe ou la vie continue</td> </tr> <tr> <td>Les conseillers</td> <td>sont ou ne sont pas les payeurs.</td> </tr> </table> | De la discussion jaillit | la lumière ou la clarté | Qui sème le vent récolte | les bénéfiques ou la tempête | Les chiens aboient | la caravane passe ou la vie continue | Les conseillers | sont ou ne sont pas les payeurs. | /4 |
| De la discussion jaillit | la lumière ou la clarté | | | | | | | | |
| Qui sème le vent récolte | les bénéfiques ou la tempête | | | | | | | | |
| Les chiens aboient | la caravane passe ou la vie continue | | | | | | | | |
| Les conseillers | sont ou ne sont pas les payeurs. | | | | | | | | |

TOTAL

/76