

LES DICOS D'OR SCOLAIRES DES PYRENEES-ORIENTALES 1998



FINALE

JEUDI 4 JUIN 1998

Nom :	Prénom :
Etablissement :	Classe :
Note :	

avec la participation de :

*l'Inspection Académique,
le Centre Départemental de Documentation Pédagogique,
le Crédit Agricole Sud Méditerranée,
L'Indépendant et France 3 Sud*

CORRIGE

QUESTIONS	notes												
<p>1/ Mettez les mots au pluriel :</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%; border-right: 1px solid black; padding: 5px;">• des perce-neige</td> <td style="width: 25%; padding: 5px;">des perce-neige.....</td> <td style="width: 25%; border-right: 1px solid black; padding: 5px;">• des timbre-poste</td> <td style="width: 25%; padding: 5px;">des timbres-poste.....</td> </tr> <tr> <td style="border-right: 1px solid black; padding: 5px;">• des chef-lieu</td> <td style="padding: 5px;">des chefs-lieux.....</td> <td style="border-right: 1px solid black; padding: 5px;">• des arc-en-ciel</td> <td style="padding: 5px;">des arcs-en-ciel.....</td> </tr> <tr> <td style="border-right: 1px solid black; padding: 5px;">• des grand-mère</td> <td style="padding: 5px;">des grands-mères.....</td> <td style="border-right: 1px solid black; padding: 5px;">• des chou-fleur</td> <td style="padding: 5px;">des choux-fleurs.....</td> </tr> </table>	• des perce-neige	des perce-neige.....	• des timbre-poste	des timbres-poste.....	• des chef-lieu	des chefs-lieux.....	• des arc-en-ciel	des arcs-en-ciel.....	• des grand-mère	des grands-mères.....	• des chou-fleur	des choux-fleurs.....	13
• des perce-neige	des perce-neige.....	• des timbre-poste	des timbres-poste.....										
• des chef-lieu	des chefs-lieux.....	• des arc-en-ciel	des arcs-en-ciel.....										
• des grand-mère	des grands-mères.....	• des chou-fleur	des choux-fleurs.....										
<p>2/ Faut-il mettre un S ?</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 60%; padding: 5px;">• un jour sans soleil_</td> <td style="padding: 5px;">non</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">• un ciel sans étoile<u>s</u></td> <td style="padding: 5px;">oui</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">• une pièce sans chauffage_</td> <td style="padding: 5px;">non</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">• un jour sans fleur<u>s</u></td> <td style="padding: 5px;">oui</td> </tr> </table>	• un jour sans soleil_	non	• un ciel sans étoile <u>s</u>	oui	• une pièce sans chauffage_	non	• un jour sans fleur <u>s</u>	oui	12				
• un jour sans soleil_	non												
• un ciel sans étoile <u>s</u>	oui												
• une pièce sans chauffage_	non												
• un jour sans fleur <u>s</u>	oui												
<p>3/ Ecrivez les verbes au présent :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le printemps (chanceler) et succombe. (G. Duhamel)<u>chancelle</u>..... • Mme Lepic ouvre le buffet : Poil de Carotte (haleter). (J. Renard)<u>halète</u>..... • Tout seul. Ces deux mots (marteler) mes tempes. C'est vrai, je suis seul.<u>martèlent</u>..... <p style="text-align: right; margin-right: 50px;">(L.F. Rouquette)</p>	13												

QUESTIONS	notes
<p>4/ Faut-il le subjonctif ou l'indicatif ? Ecrivez le verbe correctement :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Je ne pense pas que cette clause (garantir) nos intérêts. garantisser..... • Il est certain que nous (avoir) les bonnes réponses. avons..... • J'attends que vous (faire) bonne figure. fassiez..... 	13
<p>5/ Ecrivez au singulier :)</p> <ul style="list-style-type: none"> • nous fûmes arrivés. → je fus arrivé..... • elles eussent saisi. → elle eût saisi..... • qu'ils aient respecté. → qu'il ait respecté..... 	11,5
<p>6/ Evitez la répétition, trouvez un synonyme :</p> <p>Contrairement à ses camarades qui n'avaient aucun but dans l'existence, Henri avait projet pour but d'atteindre un but difficile. Le but de ses désirs était très précis et il mit tout ... ambition..... L'objet..... en œuvre pour persévérer dans le but qu'il s'était fixé. la voie.....</p>	14
<p>7/ Réécrire cette biographie de Molière, en éliminant autant que possible, le verbe faire :</p> <p>J.B. Poquelin naît à Paris en Janvier 1622. Il fait de brillantes études étudie brillamment..... chez les Jésuites, au collège de Clermont où il fait la connaissance de Chapelain. rencontre..... En 1643, il fait choix du pseudonyme qu'il illustrera. Mais sa troupe fait de choisit..... mauvaises affaires et lui-même fait de la prison pour avoir fait des dettes. est emprisonné..... contracté.....</p>	12,5
<p>8/ Plusieurs mots vous sont proposés à chaque fois, complétez les phrases avec le terme exact (paronyme) :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Marcel s'est rendu <u>compte</u>..... qu'il n'avait pas devant lui un <u>comte</u>..... mais que son interlocuteur s'était présenté comme tel en lui racontant un <u>conte</u>..... (conté - comte - compte) • Cendrillon a oublié sa pantoufle de <u>vair</u>..... chez le prince qui lui a déclamé des <u>vers</u>..... pour lui prouver son amour (ver - vers - verre - vair) 	15

QUESTIONS	notes
<p>9/ <i>Quelle est la bonne définition ? Cochez la case correspondante :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • une lésion est ⇒ <ul style="list-style-type: none"> - un corps d'armée <input type="checkbox"/> - une relation, un lien <input type="checkbox"/> - une blessure, une plaie <input checked="" type="checkbox"/> • extorquer, c'est ⇒ <ul style="list-style-type: none"> - voler quelqu'un <input type="checkbox"/> - obtenir par la menace <input checked="" type="checkbox"/> - accompagner et protéger <input type="checkbox"/> • dédire, c'est ⇒ <ul style="list-style-type: none"> - démontrer par le raisonnement <input type="checkbox"/> - désavouer, démentir <input checked="" type="checkbox"/> - offrir, consacrer <input type="checkbox"/> 	13
<p>10/ <i>Un diptyque est :</i></p> <p style="text-align: center;">une strophe de 2 vers <input type="checkbox"/> - un tableau en 2 parties <input checked="" type="checkbox"/></p>	14
<p>11/ <i>Formez des adverbes à partir des adjectifs :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • méchant ⇒ <u>méchamment</u> • violent ⇒ <u>violemment</u> • fougueux ⇒ <u>fougueusement</u> • sentimental ⇒ <u>sentimentalement</u> • gentil ⇒ <u>gentiment</u> 	15
<p>12/ <i>Qu'est-ce qu'un anachronisme ?</i></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> une erreur consistant à situer un événement à une autre époque que la sienne</p> <p><input type="checkbox"/> une similitude d'une chose à une autre.</p>	16
<p>13/ <i>Qu'est-ce qu'un :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • agoraphobe ? <input checked="" type="checkbox"/> quelqu'un qui redoute la foule <input checked="" type="checkbox"/> quelqu'un qui n'aime pas les grands espaces • mégalomane ? <input checked="" type="checkbox"/> une personne atteinte de la folie des grandeurs <input type="checkbox"/> une personne aimant la musique 	17
<p>14/ <i>Que signifient ces expressions :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • une imagination chimérique ? <input checked="" type="checkbox"/> être dans les nuages <input type="checkbox"/> raconter des histoires • la loi du talion ? <input checked="" type="checkbox"/> rendre le mal pour le mal <input type="checkbox"/> la justice d'un personnage 	18

QUESTIONS

notes

15/ Ces expressions sont-elles correctes ?

	correcte	incorrecte
• partir au marché	X
• disputer quelqu'un	X
• faire ses dents	X
• je cause avec mon frère	X

14

16/ Que signifient ces abréviations ?

• NB <u>nota bene</u>	• c à d <u>c'est à dire</u>
• SA <u>société anonyme</u>	• CQFD <u>ce qu'il faut démontrer</u>
• RAS <u>rien à signaler</u>	

12

17/ Balzac fait parler un de ses personnages, imitant l'accent alsacien :

« Montemisselle, dit-il enfin à la pauvre jeune fille, aurez-fûs la pondé té m'accebdér gomme fodre brodecchère ? (...) Ne bleurez boind. Che feux fus rentre la blis hereize te duddes les phâmes. Laissez-fûs seilement aimer bar moi, fus verrez ».

Retranscrivez ce texte en français correct (Splendeurs et misères des courtisanes)

Mademoiselle, dit-il enfin à la pauvre fille, aurez-vous la bonté de m'accepter comme votre protecteur ? (...) Ne pleurez point. Je veux vous rendre la plus heureuse de toutes les femmes. Laissez-vous seulement aimer par moi, vous verrez.

10

18/ Mettre le verbe entre parenthèses au temps voulu :

Est-ce qu'ils savent ?

- Mes enfants ? Non, non, eux ne (savoir) rien, on ne peut pas leur dire, ils (être) trop savent sont jeunes, ils ne (comprendre) pas que leur père (devenir) un voleur. Au début, je ne comprennent est devenu (vouloir) pas le dire à ma femme (...). Elle ne (dire) rien, mais je (voir) bien voulais disait voyais qu'elle (se douter) de quelque chose... »
..... se doutait

« Ô voleur, voleur quelle vie est la tienne dans La Ronde - Le Clézio

10

QUESTIONS	notes																
<p>19/ Remplacez correctement les accents :</p> <p>Il était tard lorsque nous arrivâmes en vue de notre gîte. Le mur de la vieille auberge me parut rouge. Le coloris ocre du crêpi était comme mangé par la vigne dont les fruits mûrs s'épanouissaient sur quelques tiges grêles.</p> <p>« Cette terre d'exil a un charme envoûûtant. Quand vous la connaîîtrez assez, vous la ferez vôôtre et je suis sûûr que vous comprendrez notre goûût pour ce pays-làà ».</p> <p>Telles furent les paroles de notre hôte.</p>	14																
<p>20/ Connaissez-vous la mythologie :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hermès est-il ? <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> le dieu des enfers <input checked="" type="checkbox"/> le messager des dieux <input type="checkbox"/> le dieu de l'océan • Les déesses distribuant aux hommes, dès leur naissance, tout le bonheur et le malheur étaient : <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> les 3 Grâces <input checked="" type="checkbox"/> les 3 Parques 	12																
<p>21/ Remettez les auteurs à leur siècle :</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">Ronsard</td> <td style="width: 50%;"></td> </tr> <tr> <td>Mérimée</td> <td>XVI</td> </tr> <tr> <td>Hugo</td> <td>XVII</td> </tr> <tr> <td>Balzac</td> <td>XVIII</td> </tr> <tr> <td>Racine</td> <td>XIX</td> </tr> <tr> <td>La Fontaine</td> <td>XX</td> </tr> <tr> <td>Voltaire</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Prévert</td> <td></td> </tr> </table>	Ronsard		Mérimée	XVI	Hugo	XVII	Balzac	XVIII	Racine	XIX	La Fontaine	XX	Voltaire		Prévert		12
Ronsard																	
Mérimée	XVI																
Hugo	XVII																
Balzac	XVIII																
Racine	XIX																
La Fontaine	XX																
Voltaire																	
Prévert																	
<p>22/ Ces textes sont des strophes constituées de 4 alexandrins. Séparez chaque vers par un trait vertical :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si je monte au palais, je n'y trouve qu'orgueil, que vice déguisé, qu'une cérémonie, qu'un bruit de tambourins, qu'une étrange harmonie, et de rouges habits un superbe appareil. (Du Bellay - Les Regrets) • Ma fille, il est trop vrai. J'ignore pour quel crime la colère des Dieux demande une victime ; mais ils vous ont nommée. Un oracle cruel veut qu'ici votre sang coule sur un autel. (Iphigénie (IV - 4) Racine) 	12																

QUESTIONS	notes
<p><i>23/ Rendez à ces auteurs leurs personnages :</i></p> <p>Etienne Lantier — Hugo Javert — Mérimée Colomba — Zola Denise — Molière Martine — Cosette —</p>	<p style="text-align: right;">/3</p>

TOTAL /68