

LES DICOS D'OR SCOLAIRES DES PYRENEES-ORIENTALES 1998



FINALE

JEUDI 4 JUIN 1998

Nom :	Prénom :
Etablissement :	Classe :
Note :	

avec la participation de :

*l'Inspection Académique,
le Centre Départemental de Documentation Pédagogique,
le Crédit Agricole Sud Méditerranée,
L'Indépendant et France 3 Sud*

EPREUVE

QUESTIONS	notes												
<p>1/ Mettez les mots au pluriel :</p> <table border="0"> <tr> <td>• des perce-neige</td> <td>.....</td> <td>• des timbre-poste</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>• des chef-lieu</td> <td>.....</td> <td>• des arc-en-ciel</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>• des grand-mère</td> <td>.....</td> <td>• des chou-fleur</td> <td>.....</td> </tr> </table>	• des perce-neige	• des timbre-poste	• des chef-lieu	• des arc-en-ciel	• des grand-mère	• des chou-fleur	13
• des perce-neige	• des timbre-poste										
• des chef-lieu	• des arc-en-ciel										
• des grand-mère	• des chou-fleur										
<p>2/ Faut-il mettre un S ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • un jour sans soleil_ • un ciel sans étoile_ • une pièce sans chauffage_ • un jour sans fleur_ 	12												
<p>3/ Ecrivez les verbes au présent :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le printemps (chanceler) et succombe. (G. Duhamel) • Mme Lepic ouvre le buffet : Poil de Carotte (haleter). (J. Renard) • Tout seul. Ces deux mots (marteler) mes tempes. C'est vrai, je suis seul. <p style="text-align: right;">(L.F. Rouquette)</p>	15												

QUESTIONS	notes
<p>4/ Faut-il le subjonctif ou l'indicatif ? Ecrivez le verbe correctement :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Je ne pense pas que cette clause (garantir) nos intérêts. • Il est certain que nous (avoir) les bonnes réponses. • J'attends que vous (faire) bonne figure. 	3
<p>5/ Ecrivez au singulier :) </p> <ul style="list-style-type: none"> • nous fûmes arrivés. → • elles eussent saisi. → • qu'ils aient respecté. → 	1,5
<p>6/ Evitez la répétition, trouvez un synonyme :</p> <p>Contrairement à ses camarades qui n'avaient aucun <u>but</u> dans l'existence, Henri avait pour <u>but</u> d'atteindre un but difficile. Le <u>but</u> de ses désirs était très précis et il mit tout en œuvre pour persévérer dans le <u>but</u> qu'il s'était fixé. </p>	4
<p>7/ Réécrire cette biographie de Molière, en éliminant autant que possible, le verbe faire :</p> <p>J.B. Poquelin naît à Paris en Janvier 1622. Il <u>fait</u> de brillantes études chez les Jésuites, au collège de Clermont où il <u>fait</u> la connaissance de Chapellet. En 1643, il <u>fait</u> choix du pseudonyme qu'il illustrera. Mais sa troupe <u>fait</u> de mauvaises affaires et lui-même <u>fait</u> de la prison pour avoir <u>fait</u> des dettes. </p>	12,5
<p>8/ Plusieurs mots vous sont proposés à chaque fois, complétez les phrases avec le terme exact (paronyme) :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Marcel s'est rendu qu'il n'avait pas devant lui un mais que son interlocuteur s'était présenté comme tel en lui racontant un (conté - comte - compte) • Cendrillon a oublié sa pantoufle de chez le prince qui lui a déclamé des pour lui prouver son amour (ver - vers - verre - vair) 	5

QUESTIONS

notes

15/ Ces expressions sont-elles correctes ?

- partir au marché
- disputer quelqu'un
- faire ses dents
- je cause avec mon frère

correcte

incorrecte

.....
.....
.....
.....

14

16/ Que signifient ces abréviations ?

- | | |
|-------------|---------------|
| • NB | • c à d |
| • SA | • CQFD |
| • RAS | |

12

17/ Balzac fait parler un de ses personnages, imitant l'accent alsacien :

« Montemisselle, dit-il enfin à la pauvre jeune fille, aurez-fûs la pondé té m'accebdder gomme fodre brodecddère ? (...) Ne bleurez boind. Che feux fus rentre la blis hereize te duddes les phâmes. Laissez-fûs seilement aimer bar moi, fus verrez ».

Retranscrivez ce texte en français correct (*Splendeurs et misères des courtisanes*)

.....

.....

.....

.....

10

18/ Mettre le verbe entre parenthèses au temps voulu :

Est-ce qu'ils savent ?

- Mes enfants ? Non, non, eux ne (savoir) rien, on ne peut pas leur dire, ils (être) trop
.....
jeunes, ils ne (comprendre) pas que leur père (devenir) un voleur. Au début, je ne
.....
(vouloir) pas le dire à ma femme (...). Elle ne (dire) rien, mais je (voir) bien
.....
qu'elle (se douter) de quelque chose... »
.....

« Ô voleur, voleur quelle vie est la tienne dans La Ronde - Le Clézio

10

QUESTIONS	notes																
<p>19/ Remplacez correctement les accents :</p> <p>Il etait tard lorsque nous arrivames en vue de notre gite. Le mur de la vieille auberge me parut rouge. Le coloris ocre du crepi etait comme mange par la vigne dont les fruits murs s'epanouissaient sur quelques tiges greles.</p> <p>« Cette terre d'exil a un charme envoutant. Quand vous la connaissez assez, vous la ferez votre et je suis sur que vous comprendrez notre gout pour ce pays-la ».</p> <p>Telles furent les paroles de notre hote.</p>	<p>14</p>																
<p>20/ Connaissez-vous la mythologie :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hermès est-il ? <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> le dieu des enfers <input type="checkbox"/> le messager des dieux <input type="checkbox"/> le dieu de l'océan • Les déesses distribuant aux hommes, dès leur naissance, tout le bonheur et le malheur étaient : <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> les 3 Grâces <input type="checkbox"/> les 3 Parques 	<p>12</p>																
<p>21/ Remettez les auteurs à leur siècle :</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">Ronsard</td> <td style="width: 50%;"></td> </tr> <tr> <td>Mérimée</td> <td>XVI</td> </tr> <tr> <td>Hugo</td> <td>XVII</td> </tr> <tr> <td>Balzac</td> <td>XVIII</td> </tr> <tr> <td>Racine</td> <td>XIX</td> </tr> <tr> <td>La Fontaine</td> <td>XX</td> </tr> <tr> <td>Voltaire</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Prévert</td> <td></td> </tr> </table>	Ronsard		Mérimée	XVI	Hugo	XVII	Balzac	XVIII	Racine	XIX	La Fontaine	XX	Voltaire		Prévert		<p>12</p>
Ronsard																	
Mérimée	XVI																
Hugo	XVII																
Balzac	XVIII																
Racine	XIX																
La Fontaine	XX																
Voltaire																	
Prévert																	
<p>22/ Ces textes sont des strophes constituées de 4 alexandrins. Séparez chaque vers par un trait vertical :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si je monte au palais, je n'y trouve qu'orgueil, que vice déguisé, qu'une cérémonie, qu'un bruit de tambourins, qu'une étrange harmonie, et de rouges habits un superbe appareil. (Du Bellay - Les Regrets) • Ma fille, il est trop vrai. J'ignore pour quel crime la colère des Dieux demande une victime ; mais ils vous ont nommée. Un oracle cruel veut qu'ici votre sang coule sur un autel. (Iphigénie (IV - 4) Racine) 	<p>12</p>																

QUESTIONS	notes												
<p><i>23/ Rendez à ces auteurs leurs personnages :</i></p> <table> <tr> <td>Etienne Lantier</td> <td>Hugo</td> </tr> <tr> <td>Javert</td> <td>Mérimée</td> </tr> <tr> <td>Colomba</td> <td>Zola</td> </tr> <tr> <td>Denise</td> <td>Molière</td> </tr> <tr> <td>Martine</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Cosette</td> <td></td> </tr> </table>	Etienne Lantier	Hugo	Javert	Mérimée	Colomba	Zola	Denise	Molière	Martine		Cosette		<p style="text-align: right;">13</p>
Etienne Lantier	Hugo												
Javert	Mérimée												
Colomba	Zola												
Denise	Molière												
Martine													
Cosette													

TOTAL **168**