

EXEMPLE D'ÉPREUVE 1995 DANS LES PYRENEES-ORIENTALES

FINALE DEPARTEMENTALE DES DICOS D'OR SCOLAIRES VENDREDI 2 JUIN 1995

BAREME : Chaque réponse exacte compte pour 1 point

(ÉPREUVE)

QUESTIONS (<i>cochez la bonne case</i>)	notes																
<p>1/ Qu'est-ce qu'un portefaix ?</p> <p><input type="checkbox"/> homme qui porte des fardeaux <input type="checkbox"/> panneau lumineux <input type="checkbox"/> homme de peu de foi</p>	/1																
<p>2/ Le sonnet est une forme poétique constituée de ... ?</p> <p><input type="checkbox"/> 3 quatrains suivis de 2 tercets <input type="checkbox"/> 2 quatrains suivis de 2 tercets <input type="checkbox"/> 4 quatrains suivis de 2 tercets <input type="checkbox"/> 2 quatrains suivis de 3 tercets</p>	/1																
<p>3/ Un "philanthrope" est un homme... ?</p> <p><input type="checkbox"/> qui est amateur de philosophie <input type="checkbox"/> qui hait les êtres humains <input type="checkbox"/> qui aime les êtres humains <input type="checkbox"/> qui mange de la chair humaine</p>	/1																
<p>4/ Voici trois vers - Indiquez pour chacun d'eux s'il s'agit d'un octosyllabe, d'un décasyllabe ou d'un alexandrin</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 60%;"></th> <th style="width: 16.6%;">octosyllabe</th> <th style="width: 16.6%;">décasyllabe</th> <th style="width: 16.6%;">alexandrin</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Vivent le muguet et la campanule ! Verlaine, "Pantoum oublié". Jadis et naguère.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>J'attaque en téméraire un bras toujours vainqueur. Corneille, Le Cid.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Cueillez, cueillez, votre jeunesse. Ronsard, A Cassandre.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		octosyllabe	décasyllabe	alexandrin	Vivent le muguet et la campanule ! Verlaine, "Pantoum oublié". Jadis et naguère.				J'attaque en téméraire un bras toujours vainqueur. Corneille, Le Cid.				Cueillez, cueillez, votre jeunesse. Ronsard, A Cassandre.				3/
	octosyllabe	décasyllabe	alexandrin														
Vivent le muguet et la campanule ! Verlaine, "Pantoum oublié". Jadis et naguère.																	
J'attaque en téméraire un bras toujours vainqueur. Corneille, Le Cid.																	
Cueillez, cueillez, votre jeunesse. Ronsard, A Cassandre.																	

QUESTIONS (cochez la bonne case)

notes

5/ Etre "clément", c'est se montrer... ?

- sévère
- indulgent
- indifférent
- agressif

/1

6/ Chaque définition figurant dans la colonne de gauche ci-après correspond à un genre littéraire noté dans les colonnes de droite : cochez la bonne case

Définitions	Genres					
	Roman	Comédie	Nouvelle	Tragédie	Poème	Conte
Pièce de théâtre ayant pour but de divertir.						
Oeuvre d'imagination écrite en prose, et qui présente des personnages dans leur psychologie, leur destin, leur aventure.						
Récit merveilleux, généralement court.						
Pièce de théâtre, où les personnages sont affrontés à des passions ou à des conflits si extrêmes que la mort en est souvent issue.						
Récit généralement bref, et comportant peu de personnages.						
Texte rythmé et imagé, généralement écrit en vers, où les sonorités créent une certaine musicalité.						

/6

7/ Mettez l'article qui convient : l', le ou la

- Il n'a pas vu hémistiche
- Il a passé herse dans le champ
- Il a pris heaume de son adversaire

/3

QUESTIONS (cochez la bonne case)	notes
<p>8/ -ant ou -ent ? Comment s'écrit l'adjectif verbal de chacun des verbes suivants ?</p> <p>adhérer → adhér..... équivaloir → équival..... précéder → précéd..... déchirer → déchir..... tolérer → tolér..... ensorceler → ensorcel.....</p>	/6
<p>9/ Glouglou, vroum, cahin-caha, crac, boum... Comment appelle-t-on ces mots ?</p> <p><input type="checkbox"/> des apartés <input type="checkbox"/> des onomatopées <input type="checkbox"/> des interjections <input type="checkbox"/> des assonances</p>	/1
<p>10/ Plutôt ou plus tôt ? ... Complétez la phrase suivante :</p> <p>P..... que de partir à cette heure-là en voiture, et de façon à arriver le p..... possible, nous pensâmes qu'il serait p..... astucieux de prendre un train partant p..... encore.</p>	/4
<p>11/ Le mot CHER est-il correctement orthographié dans les phrases suivantes ?</p> <p>a) Elle ne vaut pas cher <input type="checkbox"/> OUI <input type="checkbox"/> NON b) Il n'a pas vendu cette moquette très chère <input type="checkbox"/> OUI <input type="checkbox"/> NON c) Ces magasins sont cher <input type="checkbox"/> OUI <input type="checkbox"/> NON</p>	/3
<p>12/ Cochez la bonne case :</p> <p><input type="checkbox"/> extrémité <input type="checkbox"/> extrêmité <input type="checkbox"/> extrèmité</p>	/1
<p>13/ Cochez la bonne case :</p> <p><input type="checkbox"/> Elle aurait voulu qu'il se leva plus tôt. <input type="checkbox"/> Elle aurait voulu qu'il se levât plus tôt.</p>	/1

