

Nouveautés 2008/2009
Maternelle
Médiathèque du CDDP de l'Aude

Le kit pédagogique du remplaçant à l'école : de la petite section au CM2 : photofiches / . Hachette Education, 2007.

Matériel pédagogique pour intervenir en remplacement, à tout moment et à tous niveaux, en maternelle comme en primaire. Des fiches pédagogiques regroupées par champ de connaissances et des corrigés complètent cet ensemble. 372.4 KIT

Comment enseigner en grande section : organiser, enseigner, réaliser / Mettoudi, Chantal / Tempez, Pascale / Tempez, Bernard. Hachette Education, 2007.

Et **Comment enseigner en petite section.**

Guide pédagogique pour préparer la classe, gérer le temps et le groupe en grande section de maternelle, aborder les grands axes d'apprentissage comme le langage et la découverte du monde, et mettre en place des projets pédagogiques. 372.3 MET



Lecture, écriture

Kit pédagogique : la chenille qui fait des trous / . Martin média, 2008.

Activités autour de l'album d'Eric Carle "la chenille qui fait des trous". Activités filmées en situation réelle et fiches pédagogiques (lecture, mathématiques, arts plastiques) et pratiques parues dans la revue La classe maternelle. 372.41 CAR

Le conte à l'école : cycles 1,2 et 3 / . Retz, 2008.

Des pistes d'activités pour une approche du conte en classe du cycle 1 au cycle 3. Les quarante fiches sont consacrées à des contes d'auteurs connus ou d'anonymes, français ou du monde entier. Chaque fiche propose un résumé de l'histoire, la construction du récit et des pistes pédagogiques (mise en voix, les univers de référence, intertextualité, comparaisons, réécriture, interprétation...).

372.4 DEL

(Se) former à la littérature de jeunesse / Poslaniec, Christian. Hachette Education, 2007.

Etat de la littérature de jeunesse en France : historique, approche théorique (formes littéraires, genres littéraires, instances littéraires...), approche didactique proposant des activités concrètes de formation. Chaque thématique abordée s'accompagne d'exercices d'application. 372.41 POS

70 activités pour un apprentissage efficace de la lecture au cycle 2 / Bellanger, Françoise. Retz, 2006.

Des activités pour consolider l'apprentissage de la lecture en classe. Les pistes et les conseils pratiques peuvent être appliqués à partir du CP au CE1, voire dès la Maternelle, en Grande Section. Des exercices sur l'identification et la compréhension des mots, la production de textes ou sur le monde de l'écrit. 372.41 BEL

L'école et la lecture obligatoire / Chartier, Anne-Marie. Retz, 2008.

Une histoire de la lecture à l'école montrant deux siècles d'évolution. L'ouvrage étudie la lecture en tant que discipline obligatoire. Il compare les innovations pédagogiques pour faire lire avant et

après la Révolution. Il analyse également les contenus des textes enseignés, la question de la littérature de jeunesse ou celle de la culture. 371.41 CHA



Le graphisme en chantant : préparation à la lecture et à l'écriture / Berthet, Denise. Belin, 2008.

Destiné à faire acquérir un meilleur langage, l'ouvrage propose des exercices, des jeux et 44 chants pour aider l'enfant à développer son attention, sa concentration, sa mémoire, sa mobilité verbale, sa perception auditive et visuelle... Les chants constituent la base de la structuration de la langue ; ils soutiennent et dynamisent les graphismes que les enfants ont à tracer. 372.3 BER

Le singulier et le pluriel : 100 activités de réécriture de la GS au CM2 / . Hachette, 2008.

Activités de réflexion et de production sur la connaissance du nombre et les conditions de son utilisation dans le groupe nominal. Les élèves pourront acquérir des automatismes pour appliquer les transformations du singulier au pluriel et améliorer leur compréhension en lecture et leurs capacités réflexives. Le cédérom permet d'imprimer chaque texte. 372.45 AUB

Le masculin et le féminin : 100 activités de réécriture de la GS au CM2 / . Hachette, 2008.

A partir de textes courts, cet ouvrage offre aux enseignants des activités de réflexion et de production sur la connaissance du genre et les conditions de son utilisation dans le groupe nominal. Les élèves pourront acquérir des automatismes pour appliquer les transformations du masculin au féminin, élargir des champs lexicaux... Le cédérom permet d'imprimer chaque texte. 372.45 AUB



Les arts visuels

Enseigner les arts visuels / Lagoutte, Daniel. Hachette Education, 2002.

Ce manuel destiné aux professeurs des écoles, propose des méthodes pour enseigner les arts visuels aux enfants de 3 à 11 ans. L'enfant comme potentiel trop souvent ignoré, créer à l'école, historique des pratiques avant 2002, l'enseignement des arts visuels dans les programmes de 2002, la pratique de classe, la relation avec les partenaires. 372.874 LAG

Mélanges de couleurs : cycle 1 / Doumenc, Elisabeth. Hachette, 2003.

Permet aux élèves d'acquérir des savoirs et des savoir-faire rigoureux, de réaliser des productions expressives et maîtrisées, de relier les démarches artistiques et l'histoire des arts à tous les grands domaines de connaissance. Aborde également les enjeux de la discipline et les ressorts de son enseignement. Procédés de Van Gogh, Gauguin, Ingres, Monet, Limone. Comment mélanger les couleurs avec de la peinture, de l'encre et de l'eau, des craies, des feutres, des crayons, des poudres. 372.874 DOU

Natures mortes : cycle 2 / Doumenc, Elisabeth. Hachette, 2002.

Fait porter aux élèves un regard nouveau sur les objets du quotidien et les guide pour en choisir certains, les mettre en scène de façon esthétique, s'en emparer par la photographie, le dessin ou la peinture, ou pour les utiliser comme matériaux d'expression dans des compositions en relief. Séquence arts visuels autour de la notion de nature morte. Les procédés d'artistes : Baugin, Van Gogh, Monticelli, Cézanne, Renoir. 372.874 DOU

Paysages : cycle 2 / Doumenc, Elisabeth. Hachette, 2002.

Invite à découvrir à l'école un thème classique en proposant des approches nouvelles en arts plastiques et des pistes de travail dans d'autres disciplines. Séquence arts visuels autour de la notion de profondeur dans le paysage. Les procédés d'artistes tels que Claude Monet, Jean-François Millet, Claude Lorrain, Vincent Van Gogh. Des approfondissements : arrière-plan clair, froid, lisse, choisir une technique pour colorer le ciel, rendre les éléments du second plan...

372.874 DOU

Premiers gestes en peinture : cycle 1 / Doumenc, Elisabeth. Hachette, 2003.

Permet aux élèves d'acquérir des savoirs et des savoir-faire rigoureux, de réaliser des productions expressives et maîtrisées, de relier les démarches artistiques et l'histoire des arts à tous les grands domaines de connaissance. Aborde également les enjeux de la discipline et les ressorts de son enseignement. Séquence sensibilité, imagination et création autour de la notion des gestes en peinture. Comment faire couler la couleur, pulvériser la peinture, le procédé d'Yves Klein. 372.874 DOU

Rouge, jaune, bleu : cycle 1 / Doumenc, Elisabeth. Hachette, 2003.

Permet aux élèves d'acquérir des savoirs et des savoir-faire rigoureux, de réaliser des productions expressives et maîtrisées, de relier les démarches artistiques et l'histoire des arts à tous les grands domaines de connaissance. Aborde également les enjeux de la discipline et les ressorts de son enseignement. Séquences sensibilité, imagination et création autour des couleurs primaires. Les procédés artistiques de Picasso, Van Gogh et Kandinsky. 372.3 DOU

Totems : cycle 2 / Doumenc, Elisabeth. Hachette, 2002.

Fait découvrir aux élèves certains aspects de la sculpture contemporaine et leur propose des situations où ils sont confrontés à des problématiques d'artistes. Des séquences arts visuels autour de la notion de volume. Des procédés d'artistes (Sarkis, Picasso, Miro, Bourbonnais, Chaissac). Différentes pistes : totem animaux, colonnes, niches, thématiques, souche, carnaval. 372.874 DOU

Lire une oeuvre d'art : 32 reproductions d'oeuvres au service de l'enseignement des arts visuels / Mouchet, Suzanne. Jocatop, 2006.

32 oeuvres, autour de 5 thèmes : nature morte, paysage, corps et portrait, écriture et calligraphie, histoire légende et mythologie. Des propositions pédagogiques pour accompagner les reproductions par une approche biographique de l'artiste, culturelle de l'oeuvre, technique de l'oeuvre, pédagogique de l'oeuvre ou pratique de l'oeuvre. Le cédérom propose des agrandissements de détails des reproductions, permet de jouer avec la lumière, le contraste.

372.874 LIR



Pas si bêtes, les arts plastiques ! : 4 à 12 ans / Straub, Patrick. Accès, 2003.

A partir de travaux d'élèves sur le thème du bestiaire fantastique, ce dossier offre des chemins multiples vers la créativité. Il pose 29 problématiques différentes en donnant un éclairage pratique et concret aux nouveaux programmes de 2002. L'ouvrage s'accompagne d'un cédérom qui permet de voir en détail les oeuvres présentées ainsi que d'autres réalisations qui prolongent celles présentées dans le document papier. 372.874 STR

Graphic'arts : 4 à 7 ans / Duprey, Gaëtan / Duprey, Sophie. Accès, 2004.

Ateliers de création graphique à l'école maternelle : tracés d'arabesques, de lignes droites, création et utilisation d'un répertoire graphique, suivi des contours, tracé de ronds, combinaison d'éléments graphiques, relier des points, créer avec des lettres et des mots. 372.874 DUP

Arts plat du jour : 5 à 12 ans / Straub, Patrick. Accès, 2004.

Ensemble de pratiques plastiques accessibles au quotidien sur différents thèmes : écrits, se présenter, portrait, automne, hiver, printemps, temps qu'il fait, ressources locales, Afrique, soleil, eau, mouvement, illustrer, jeux créatifs, jeux d'images, photographie, à la manière de..., faire comme Rousseau et le cubisme. 372.874 STR



La musique

L'écoute de bruits et de sons pour l'éveil à la conscience phonologique : à l'école maternelle et en ASH / Quilan, Danielle. Hachette Education, 2008.

Activités, portant sur des sons familiers et évocateurs, pour amener les élèves à porter une attention sélective aux sons et développer leurs compétences à l'écoute attentive et analytique. Le cd propose des documents imprimables : un imagier, du matériel collectif et individuel et des fiches évaluatives pour les élèves. 372.878 QUI

Ecouter autrement : premiers repères sonores en maternelle / Grosliéziat, Chantal / Müh, Roger. Nathan, 2005.

Met en évidence les objectifs cognitifs, psychologiques et affectifs d'un travail articulé autour de la mémoire sonore et de l'enregistrement. Tout en apportant une réflexion sur les rapports des enfants de maternelle avec les sons, la musique et les bruits, l'ouvrage propose des pistes pédagogiques pour enregistrer des moments de vie de l'enfant par une démarche d'éveil artistique. 372.878 GRO

Musique à mains nues / Tricot, Jean. CRDP de l'Académie de Montpellier, 2006.

Présentation d'un parcours pédagogique musical, avec treize fiches autour de la voix, du rythme, de l'oreille et de l'improvisation. Sur le disque compact, la quarantaine d'exercices proposés dans les fiches. 372.878 TRI



Pratiquer la philosophie à l'école : 15 débats pour les enfants du cycle 2 au collège / Galichet, François. Nathan, 2004.

Quinze questions à l'origine de quinze débats. Pour chacune, une fiche pour le professeur avec une introduction pointant sur ce qui fait débat dans le sujet proposé, un questionnaire avec les principales interrogations, une aide pour le bon déroulement du débat et des prolongements vers un autre atelier. Qu'est-ce qu'un ami, qu'est-ce qu'une grande personne, qu'est-ce qu'aimer, qu'est-ce qu'être normal, qu'est-ce qu'être libre, qu'est-ce qu'être violent, qu'est-ce qu'être sage, à qui appartient la terre, pourquoi parle-t-on ? 372.463 GAL

Fêtes en scène / Assouline, Sabine / Mégrier, Dominique. Retz, 2007.

Recueil mettant en scène des histoires qui traitent 12 fêtes de l'année (Epiphanie, crêpe de la chandeleur, saint Valentin, carnaval et mardi gras, fête des grands-mères, oeufs pâques, fête des voisins, fête des mères, fête des pères, halloween, Noël), qu'elles soient traditionnelles ou non. Pour chaque fête, 3 pièces sont proposées, une par niveau (maternelle, CP, CE1) qui peuvent être jouées en grands groupes. Elles favorisent le jeu des acteurs, les jeux de langage et l'imagination. Aborde les notions de rites et de rythmes de l'année. En annexe, une musicographie. 372.462 ARN

B2i : brevet informatique et Internet, école : cahier d'activités et livre du professeur / Aubray, Philippe. Delagrave, 2007.

Exposé des principales notions à connaître, des exercices d'entraînement, des situations d'évaluation. 372.855 AUB



Organiser un parcours des 5 sens : PS-MS-GS / Burgy, Anne / Gentilhomme, Corinne. Retz, 2008.

La maternelle doit favoriser chez l'enfant les activités perceptives et sensorielles. Le projet est centré sur ces compétences tout en sollicitant d'autres types de compétences dans le domaine du langage oral et écrit et de la création plastique. Données pratiques pour la mise en oeuvre et les évaluations (programmation, répartition des tâches...). 372.3 BUR

Pédagogie

Comment se faire entendre à l'école ?. CRDP d'Aquitaine, 2008.

Les différents acteurs du système éducatif confrontés à des situations difficiles (excès verbaux ou physiques, violence, absentéisme, non respect ...) se trouvent le plus souvent démunis.

Présentation détaillée des textes des conversations qui ont lieu dans plusieurs établissements scolaires à Bordeaux. En deuxième partie, actes des deux journées organisées par les laboratoires du CIEN sur le thème " Temps de savoir à l'école". 37.013 CIE



Un projet pour... enseigner le travail de groupe / Vecchi, Gerard de. Delagrave, 2006. Et **Un projet pour... favoriser la relation maître-élèves** / Vecchi, Gerard de / Rondeau-Revelle, Michelle.

Présentation de réflexions et de remarques autour de cette question pédagogique, avec des pistes et des outils. 37.02 VEC

Tous les élèves peuvent apprendre : aspects psychologiques et ergonomiques des apprentissages / Delvolvé, Nicole. Hachette Education, 2005.

Comment faire pour que tous les élèves, enfants ou adolescents, réussissent leur scolarité, y compris ceux qui sont dits difficiles ? 37.015 DEL

Pourquoi nous racontons-nous des histoires ? / Bruner, Jerome Seymour. Pocket, 2005.

Met en évidence l'importance fondamentale du récit pour l'esprit humain, en analysant les diverses facettes du mode narratif dans des récits judiciaires, littéraires ou autobiographiques. Le récit, même fictionnel, permet de donner forme au monde réel et d'explorer les autres mondes possibles : les êtres humains pensent le monde en le racontant. 159.964 BRU

Manuels

Ribambelle : GS : maîtrise de la langue : cahier d'activités : Gare au hibou ! / Demeulemeester, Jean-Pierre / Demeulemeester, Nadine. Hatier, 2007. SP FRA MAT

Bled : CP / CE1 / Bled, Edouard / Bled, Odette. Hachette Education, 2009.

SP FRA CP

Réussir mon apprentissage de la lecture : méthode de lecture CP / Saturnin, Patricia / Pinti, Antonio. Editions des sablons, 2009. SP FRA CP

Albums

Le livre des grands contraires philosophiques / Brenifier, Oscar / Desprès, Jacques. Nathan, 2007.

Un texte simple et des illustrations pour permettre aux enfants d'appréhender les contraires d'ordre philosophique qui sont autant de grands concepts à la base de tout exercice de pensée. A BRE

Princesse charmante / Curatolo, Justine / Lizano, Marc. Ed. du Rouergue, 2002.

Un prince charmant part à la recherche d'une princesse charmante : il rencontre beaucoup de princesses au cours de sa vie mais celle qu'il cherche, la trouvera-t-il enfin ? A CUR

Frédéric / Lionni, Leo. Ecole des Loisirs, 1975.

Alors que tous les mulots du mur de pierre font des provisions pour l'hiver, Frédéric se repose. A LIO

La grenouille à grande bouche / Vidal, Francine / Nouhen, Elodie. Magnard, 2007.

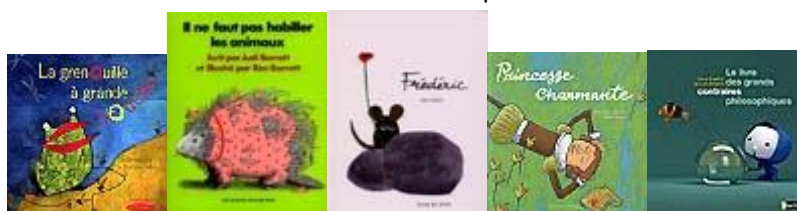
La grenouille à grande bouche gobe toute la journée des mouches. Mais un soir, elle en a marre et décide d'aller se promener pour trouver quelque chose de nouveau à manger... A VID

Il ne faut pas habiller les animaux / Barrett, Judi / Barrett, Ron. Ecole des Loisirs, 1980.

... parce que ce serait désastreux pour le porc-épic de porter des vêtements... A BAR

Luchien / Douzou, Olivier. Ed. du Rouergue, 2000.

Madame Ida est dans tous ses états car Luchien son chien n'est plus là. A DOU



Le voyage de Corbelle et Corbillo / Pommaux, Yvan. Ecole des Loisirs, 2006.

Un couple de corbeaux, Corbelle et Corbillo, partent en voyage vers la mer et font des rencontres plus étonnantes les unes que les autres. LJ POM

La marque bleue / Pommaux, Yvan. Ecole des Loisirs, 2006.

Corbelle et Corbillo, un couple de corbeaux, vivent heureux dans leur peuplier tout confort avec vue plongeante sur la nature. Un jour, une marque bleue est tracée sur leur arbre : leur domicile conjugal va être abattu et ils doivent déménager. Mais chercher un nid d'amour n'est pas chose facile, surtout quand on a mauvais caractère. LJ POM

Max et les maximonstres / Sendak, Maurice. Ecole des Loisirs, 1988.

Un classique de la littérature enfantine, paru pour la première fois en France en 1967. Max fait une bêtise puis une autre puis une autre... Il est envoyé dans sa chambre sans manger. A SEN



En langue étrangère

Willy the wizard / Browne, Anthony / Browne, Anthony. Corgi, 2003.

Willy aime le foot mais son problème est qu'il n'a pas de chaussures... A (ANG) BRO

Granpa / Burningham, John / Burningham, John. Red Fox, 1988.

L'histoire d'un grand-père qui garde sa petite fille et lui fait découvrir mille choses. A (ANG) BUR

Father Christmas goes on holiday / Briggs, Raymond / Briggs, Raymond. Penguin Books, 1975.

Le père Noël est à la recherche des meilleures vacances possibles. A (ANG) BRI

Polar bear, polar bear, what do you hear ? / Martin, Bill Jr / Carle, Eric. Penguin Books, 1992.

L'histoire d'un ours polaire et de ce qu'il entend, c'est-à-dire des cris d'animaux. A (ANG) CAR

Lost and found / Jeffers, Oliver / Jeffers, Oliver. Collins, 2005.

Il était une fois un petit garçon qui un jour trouva un pingouin à sa porte. Il ne savait pas d'où il venait mais avait l'air si triste qu'il le pensa perdu. Il décida de l'aider en retrouvant le chemin de sa maison. A (ANG) JEF

Worm looks for lunch / Donaldson, Julia / Remphry, Martin. Collins, 2005.

L'histoire d'un petit ver de terre qui cherche son déjeuner en demandant à d'autres animaux ce qu'ils mangent. Jusqu'au corbeau qui lui dit qu'il mange des vers de terre. A (ANG) DON

Diary of a Wombat / French, Jackie / Whatley, Bruce. Collins, 2002.

La journée typique d'un Wombat : dormir et manger de l'herbe. A (ANG) FRE

The ugly duckling / Arengo, Sue / Lucas, Katherine. Oxford University Press, 2001.

Le conte classique du vilain petit canard. A (ANG) ARE

Three Billy-goats / Lawday, Cathy / Mac Andrew, Richard. Oxford University Press, 2002.

Histoire traditionnelle, dont il existe de très nombreuses versions, racontant les mésaventures de trois chèvres d'une même famille rencontrant un troll qui veut les dévorer si elles traversent un pont qu'il surveille. A (ANG) ARE



Mrs Hen's Day / Noisier, Anne / Sanna, Alessandro. CRDP de l'Académie de Montpellier, 2008.

Variations thématiques de contes et comptines autour de la poule. Un album en anglais, accompagné d'un disque compact, pour l'enseignement de la langue à l'école. Pistes d'exploitation pédagogique en ligne <http://www.crdp-montpellier.fr/languesvivantes>. A (ANG) NOI

Lilli schreibt auf / Costa, Sandra / Zurletti, Jean-Michel. CRDP de l'Académie de Montpellier, 2008.

Une grand-mère perd la mémoire, Lili l'aide... Cet album en allemand pour l'enseignement de la langue à l'école est accompagné d'un disque compact audio (Texte de l'album, chants, virelangues, comptines, lexique sonore). Dossier pédagogique en ligne www.crdp-montpellier.fr/languesvivantes. A (ALL) COS

La marquita malhumorada / Carle, Eric. Collins, 1997.

Le petit chaperon rouge en espagnol accompagné d'activités. A (ESP) CAR

La casa adormecida / Wood, Audrey / Wood, Don. Harcourt, 1995.

L'histoire de la maison endormie où tout le monde dort... A (ESP) WOO

Un dia feliz / Krauss, Ruth / Simont, Marc. Harper, 1995.

Un jour de joie tous les animaux de la forêt ont trouvé une fleur dans la neige. A (ESP) KRA

Donde viven los monstruos / Sendak, Maurice / Sendak, Maurice. Harper, 1996.

Mais où vivent les monstres. A (ESP) SEN

En occitan

Titome mirgalheta / Petaçon, Zo / Daydé, Ives. Conseil général de l'Aude, 2002.

Bande dessinée en occitan. 804.91 TIT

Contes en musique

KaraBistouille : un conte musical pour 12 violoncelles et 10 p'tits doigts / Vidal, Francine / Robert, Claire. Didier Jeunesse, 2005.

Jouant sur les sons et les mots, cette histoire à raconter avec les mains met en scène Kara et Bistouille, deux personnages qui se chamaillent quand ils se rencontrent. Avec des partitions, des idées de jeux et d'activités à la fin du livre. 28468

Dame Hiver : un conte des frères Grimm = Frau Holle / Grimm, Jacob / Grimm, Wilhelm / Novi, Nathalie. Didier, 2002.

Un conte sur le thème de Cendrillon dans le pays de la vieille sorcière Dame Hiver. LJ GRI

La flûte enchantée / Kerloc'h, Jean-Pierre / Novi, Nathalie / Mozart, Wolfgang Amadéus. Didier Jeunesse, 2003.

Conte reprenant l'univers de l'opéra de Mozart et mettant en scène le prince Tamino et Papageno. Avec un CD audio pour découvrir l'oeuvre dans son interprétation par H. von Karajan à la tête du Wiener Philharmoniker en 1952. 28404

Casse-Noisette : un ballet de Petr Tchaïkovsky / Graef, Renée / Schulman, Janet / Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus. Calligram, 2006.

A Noël, Marie a reçu en cadeau un petit bonhomme en bois, un casse-noisette. Quand sonnent les douze coups de minuit, le roi des souris et son armée envahissent le salon. Marie, ses jouets et Casse-Noisette unissent leurs forces pour leur faire face. Le CD audio permet de découvrir des extraits de ce ballet, intégrés à l'histoire. Une fiche présente le compositeur et son oeuvre. 28470

Pierre et le loup / Prokofiev, Sergueï Sergueevitch / Battut, Eric. Didier, 2001.

Un enfant vit près d'une immense forêt où son grand-père lui a fait promettre de ne pas s'aventurer car un loup terrible rôde. Pierre va désobéir... 28472



Cédérom et dévédé

Hector : apprends-moi à porter secours / . MAE, 2006.

Cédérom d'éducation aux gestes de premiers secours. 3 niveaux de progression sur les thèmes suivants : • Les procédures d'urgence : connaître les services d'urgence en France et leur mode de fonctionnement. • Les gestes qui sauvent : apprendre à porter secours en respectant les différentes étapes (protéger, secourir, alerter, à l'aide de situations d'accidents en clips vidéo). • La connaissance du corps humain : bien connaître le fonctionnement du corps humain afin de mieux porter secours. • La prévention domestique : prendre conscience des dangers de la maison (les objets dangereux, les situations à risques, la sécurisation de la maison pour prévenir les accidents). Cote : 27952

Les troubles spécifiques du langage oral et écrit / Couteret, Patrice. CRDP du Nord-Pas-de-Calais, 2005.

Aide à la compréhension, au repérage et au dépistage des phénomènes de dysphasie (trouble spécifique du langage oral) et de dyslexie (trouble spécifique du langage écrit). Textes de références. Cote : 27932

Figures de cirque / . Scérén-CNDP (SNPAV), 2003.

100 séquences vidéo accessibles par film et par thème, pour sensibiliser aux arts du cirque. DVD 107

Apprendre à lire / AFL / Ribot, Jean-Christophe. CRDP du Centre, 2006.

Permet de rencontrer l'essentiel de la problématique de recherche des équipes INRP qui ont été associées à l'AFL pendant plus de 20 ans. Offre un panorama approfondi du travail mené en France dans la continuité sur l'apprentissage initial de la lecture. Offre la possibilité de parcourir en tous sens et d'examiner la réalité d'un travail théorique et pratique afin de se faire une opinion. DVD 117

Les inondations : un risque majeur / Chabert, Carole / Chabert, Carole. CRDP de l'Académie de Montpellier, 2006.

Séquences vidéo, images fixes et ressources documentaires pour informer sur le risque majeur des inondations, prévenir et préparer élèves, enseignants, chefs d'établissements et partenaires de l'Éducation nationale. 10 parcours thématiques sont proposés : Les inondations, un phénomène « normal » dans les régions méditerranéennes. L'inondation, un phénomène vécu. Le pouvoir de l'eau. L'inondation : le chemin de l'eau. L'évolution de l'urbanisation et ses conséquences.

Inondations, un risque majeur. Éducation au risque. Les différents types d'inondations. Lecture de paysage : regards croisés. Les politiques de prévention. DVD 115

7 démarches d'artistes plasticiens d'aujourd'hui / Comet-Stapert, Myriam / Soulet, Jean. CRDP de l'Académie de Montpellier, 2008.

Présentation de 7 démarches d'artistes plasticiens d'aujourd'hui à travers 7 films courts : Hélène Arnal (les volumes), Walter Barrientos (Land art), Bernard Belluc (art brut, art modeste, arts populaires), André Cervera (peinture du type Alechinsky, Robert Combas, Yves Klein...), Sylvain Corentin (Cubisme par assemblage), Enzo (scénographie minérale), Pierre Francois (peinture, collage). DVD 101

