

Pistes pédagogiques

compétences à acquérir

activités proposées

Je mange avec mon bec



Je me tiens debout



Dire

- | | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • S'appropriier le langage oral. • Acquérir du vocabulaire et l'utiliser de façon appropriée. • Formuler des questions et des réponses. • Raconter de manière expressive des textes du patrimoine. Dire de mémoire des comptines et des poésies. • Jouer avec les mots et les sonorités de la langue. | <ul style="list-style-type: none"> • Expression libre pendant et après la projection. • Nommer les oiseaux, leurs milieux, décrire les façons de manger. • Que mange ... ? Pourquoi le canard plonge-t-il ? • Voir bibliographie ; <i>Le renard et la cigogne</i>. • Qui se baigne dans la mare ? C'est le canard. Qui joue à chat perché ? C'est le perroquet. | <ul style="list-style-type: none"> • Expression libre pendant et après la projection. • Nommer les animaux, leurs milieux, leurs façons de se tenir. • Pourquoi l'ours se redresse-t-il ? Pourquoi est-il triste ? • Voir bibliographie ; <i>Boucle d'or et les trois ours</i> • Que vous ont raconté l'ours et le chimpanzé ? Que vous a dit le wallaby ? Pourquoi a ri le saïmiri ? |
|---|--|--|

Lire / écrire

- | | | |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Rédiger un texte court en réinvestissant le vocabulaire appris. • Écrire des textes, en dictée à l'adulte ou de manière autonome. • Apprendre les gestes de l'écriture. • Accéder à une première culture littéraire. | <ul style="list-style-type: none"> • Élaboration d'un texte de référence servant de base à une lecture-découverte. • Dictée à l'adulte d'un texte documentaire imaginaire destiné à... Reproduire, recopier un texte court. • Contours de becs, de pattes, de plumes, décailles... Décoration de silhouettes utilisant le rond, la boucle, le trait, le point. • Recherche en BCD de livres sur les oiseaux. Exemple d'album : <i>L'Afrique de Zigomar</i>, Ph. Coirentin | <ul style="list-style-type: none"> • Élaboration d'un texte de référence servant de base à une lecture-découverte. • Dictée à l'adulte d'un texte documentaire ou imaginaire destiné à ... Inventer les causes de la dispute des ours. Travail sur la causalité, le dialogue. Reproduire, recopier un texte court. • Décoration de silhouettes en utilisant le rond, le point, la boucle... • Recherche en BCD de documents sur les animaux du film et d'autres animaux qui se tiennent debout. Exemples d'albums : <i>Plume</i>, H. de Beer ; <i>Le livre de la jungle</i>, R. Kipling. |
|---|---|--|