

 SCÉRÉN

SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE
CRDP Académie de Montpellier
CDDP de l'Hérault



Action de Formation des Personnes Ressources pour les Arts et la Culture dans le cadre du PREAC Danse

31 mars, 1^{er} et 2 avril 2008

« L'œuvre en mouvement : déconstruction – construction. »
à partir d'une proposition de Mathilde Monnier « Copier – Copié »

OBJECTIFS

- travailler sur l'idée de la copie et de la réinterprétation pour réfléchir sur la question de la transmission, de la déformation et de la citation.
- répondre aux besoins en formation exprimés par les différents partenaires éducation nationale et culture.
- renforcer et développer le réseau de personnes ressources pour la danse à l'école, au collège et au lycée en visant notamment la parité de représentation « éducation » et « culture » parmi les stagiaires.

MODALITES proposées par Mathilde Monnier

Dans le cadre de ces trois journées, je propose de prendre comme support des extraits vidéos d'œuvres chorégraphiques. Le fil conducteur des ateliers est élaboré à partir de questions : comment faire parler l'image, comment l'analyser, que copions nous quand nous copions, ... ? Nous nous emploierons, sans prétention, à ré-exploiter les matériaux et à essayer de créer plusieurs versions de ces lectures en acte, en représentation.

Le matin, j'invite les stagiaires à partager et connaître un enseignement que je pratique, le yoga ashtanga qui tient lieu de discipline corporelle et mentale sans injonction, travaillant à part entière le corps, le souffle, l'énergie. Ce cours est enseigné par une personne de grande qualité, Arnaud Kancel, enseignant certifié.

J'invite également deux conférenciers dont les préoccupations rejoignent notre sujet : Isabelle Launay, maître de conférences à Paris VIII et théoricienne de la danse (réf. *Les Carnets Bagouet*, chez Les Solitaires Intempestifs) et Bruno Tackels, essayiste et dramaturge, agrégé et docteur en philosophie (réf. *Petite Introduction à Walter Benjamin* chez l'Harmattan).

PUBLIC

50 personnes, vers un objectif de parité Culture / Education Nationale

- ▶ **Éducation Nationale** : formateurs de formateurs, conseillers pédagogiques départementaux, personnes ressources 1^{er} et 2nd degré
- ▶ **Culture** : artistes associés à la mise œuvre des projets d'éducation et d'enseignement artistique et culturel ; chargés de missions des associations, structures et institutions culturelles associées à la mise en œuvre des projets

LIEUX

Centre chorégraphique national de Montpellier LR, IUFM de Montpellier



Contact

Anne-Claire ANTIPHON
Rectorat -DAAC
31 rue de l'Université
CS 39004
34064 Montpellier cedex 2
T 04 67 91 45 26
ce.recdaac@acmontpellier.fr

INSCRIPTIONS :

Candidatures à retourner avant le **31 janvier 2008** à l'adresse mentionnée ci-contre.
Formation inter-académique, n° **identifiant du dispositif 07A0113396 (module 36612)**.
Programme détaillé et fiche d'inscription en ligne sur : www.crdp-montpellier.fr/cd34

PARTENAIRES & ORGANISATEURS :

- Le CRDP de l'Académie de Montpellier et le CDDP de l'Hérault
- Le Rectorat de l'Académie de Montpellier
- L'IUFM de l'Académie de Montpellier
- La DRAC Languedoc-Roussillon
- Le Centre Chorégraphique National Montpellier Languedoc-Roussillon (CCN) dirigé par Mathilde Monnier.

Fiche candidature

Pôle de Ressources pour l'Éducation Artistique et Culturelle

Séminaire Inter Académique

31 mars, 1^{er} et 2 avril 2008

Fiche à retourner avant le 31 janvier 2008 par « courrier, messagerie électronique ou fax »
A la **Délégation académique à l'éducation artistique et culturelle (DAAC) Rectorat de Montpellier**
à Anne-Claire ANTIPHON,
31, rue de l'Université - CS 39004 - 34064 Montpellier cedex 2
Tel : 04 67 91 45 26 / Fax : 04 67 91 45 57 / Mèl : ce.recdaac@ac-montpellier.fr
Merci de joindre à cette fiche un CV, une photo d'identité et une lettre précisant vos motivations en lien avec les actions que vous menez avec l'Education Nationale.

CANDIDAT ÉDUCTION NATIONALE

Nom Prénom :

Fonction :

Adresse :

Tél. : Fax :

Mèl. :

Ordre de priorité (si plusieurs candidatures) :

Accord du chef d'établissement ou directeur d'école (Date/Signature) :

Accord du corps d'inspection référent IEN, IEN-ET ou IA-IPR (Date/Signature) :

Avis de la Déléguée Académique à l'Éducation Artistique et Culturelle (Date/Signature):

Avis du Délégué Académique à la Formation des Personnels pour l'Éducation Nationale (Date/Signature):



Informations pratiques

Pôle de Ressources pour l'Éducation Artistique et Culturelle

Séminaire Inter Académique

31 mars, 1^{er} et 2 avril 2008

RENSEIGNEMENTS COMPLEMENTAIRES

Pour l'Éducation Nationale

Rectorat de l'Académie de Montpellier

Myriam Comet-Stapert, Déléguée Académique à l'Éducation Artistique et Culturelle

Tél. 04 67 91 45 26

Mèl. ce.recdaac@ac-montpellier.fr

Didier Mestejanot, IA-IPR EPS en charge de la danse, Rectorat de Montpellier

Tél. 04 67 91 47 12

Mèl. didier.mestejanot@ac-montpellier.fr

CDDP de l'Hérault

Stéphanie Lacoste, chargée de développement du Pôle Ressource Danse

Tél. 04 99 58 37 00

Mèl. stephanie.lacoste@crdp-montpellier.fr

Pour les artistes et structures culturelles

CCN Montpellier Languedoc-Roussillon

Julie Josserand, attachée à l'enseignement et à la formation

Tél. 04 67 60 06 70

Mèl. coursadmin@mathildemonnier.com

DRAC Languedoc-Roussillon

Florence Caudrelier, Conseillère Éducation Artistique

Tél. 04 67 02 32 54

Mèl. florence.caudrelier@culture.gouv.fr

LIEUX DU STAGE

CCN Montpellier – Les Ursulines – bd Louis Blanc – Montpellier - tél. 04 67 60 06 70

Tram 1 – arrêt « Louis Blanc »

IUFM de Montpellier – 2 place Marcel Godechot – Montpellier - tél. 04 67 61 83 41

Tram 1 – arrêt « Philippidès »

Catalogue des actions de formations nationales des personnes ressources pour les arts et la culture en ligne sur <http://www.artsculture.education.fr/>

