

Action de Formation des Personnes Ressource pour les Arts et la Culture dans le cadre du PREAC Danse

31 mars, 1^{er} et 2 avril 2008

« L'œuvre en mouvement : déconstruction – construction »
à partir d'une proposition de Mathilde Monnier « Copier – Copié »



OBJECTIFS

- travailler sur l'idée de la copie et de la réinterprétation pour réfléchir sur la question de la transmission, de la déformation et de la citation.
- répondre aux besoins en formation exprimés par les différents partenaires éducation nationale et culture.
- renforcer et développer le réseau de personnes ressources pour la danse à l'école, au collège et au lycée en visant notamment la parité de représentation « éducation » et « culture » parmi les stagiaires.

MODALITES proposées par Mathilde Monnier

Dans le cadre de ces trois journées, je propose de prendre comme support des extraits vidéos d'œuvres chorégraphiques. Le fil conducteur des ateliers est élaboré à partir de questions : comment faire parler l'image, comment l'analyser, que copions nous quand nous copions, ... ? Nous nous emploierons, sans prétention, à ré-exploiter les matériaux et à essayer de créer plusieurs versions de ces lectures en acte, en représentation.

Le matin, j'invite les stagiaires à partager et connaître un enseignement que je pratique, le yoga ashtanga qui tient lieu de discipline corporelle et mentale sans injonction, travaillant à part entière le corps, le souffle, l'énergie. Ce cours est enseigné par une personne de grande qualité, Arnaud Kancel, enseignant certifié. J'invite également deux conférenciers dont les préoccupations rejoignent notre sujet : Isabelle Launay, maître de conférence à Paris VIII et théoricienne de la danse (réf. *Les Carnets Bagouet*, chez Les Solitaires Intempestifs) et Bruno Tackels, essayiste et dramaturge, agrégé et docteur en philosophie (réf. *Petite Introduction à Walter Benjamin* chez l'Harmattan).

PUBLIC

50 personnes, vers un objectif de parité Culture / Education Nationale

- ▶ **Culture**: artistes associés à la mise œuvre des projets d'éducation et d'enseignement artistique et culturel ; chargés de missions des associations, structures et institutions culturelles associées à la mise en œuvre des projets.
- ▶ **Éducation Nationale**: formateurs de formateurs, conseillers pédagogiques départementaux, personnes ressources 1^{er} et 2nd degré.

LIEUX

Centre chorégraphique de Montpellier LR, IUFM de Montpellier

CONTACT

Julie Josserand
CCN Montpellier
Les Ursulines
Boulevard Louis Blanc
34000 Montpellier
T 04 67 60 06 70
coursadmin@mathildemonnier.com

INSCRIPTIONS

Candidatures à retourner avant **le 31 janvier 2008** à l'adresse mentionnée ci-contre.
Programme détaillé et fiche d'inscription en ligne sur : www.mathildemonnier.com

PARTENAIRES & ORGANISATEURS

- Le CRDP de l'Académie de Montpellier et le CDDP de l'Hérault
- Le Rectorat de l'Académie de Montpellier
- L'IUFM de l'Académie de Montpellier
- La DRAC Languedoc-Roussillon
- Le Centre Chorégraphique National Montpellier Languedoc-Roussillon (CCN) dirigé par Mathilde Monnier.

Fiche de Candidature « Pôle de Ressources pour l'Éducation Artistique et Culturelle »

31 mars, 1^{er} et 2 avril 2008

Fiche à retourner avant le **31 janvier 2008** par courrier ou par mail
au **Centre chorégraphique national de Montpellier**
à Julie Josserand - Les Ursulines – bd Louis Blanc - 34000 Montpellier
Mail : coursadmin@mathildemonnier.com

Merci de joindre à cette fiche un CV, une photo d'identité et une lettre précisant vos motivations en lien avec les actions que vous menez avec l'Éducation Nationale.

Nom de l'organisme culturel :

Nom Prénom du candidat :

Fonction / Statut :

Adresse :

Tél. : Fax :

Mail :

Nom et avis du responsable de la structure :

Date : Signature du responsable :



Informations pratiques

Pôle de Ressources pour l'Éducation Artistique et Culturelle

31 mars, 1^{er} et 2 avril 2008

RENSEIGNEMENTS COMPLEMENTAIRES

Pour l'Éducation Nationale

CDDP de l'Hérault

Stéphanie Lacoste, chargée de développement du Pôle Ressource Danse

Tél. 04 99 58 37 00

Mail. stephanie.lacoste@crdp-montpellier.fr

Rectorat de l'Académie de Montpellier

Myriam Comet-Stapert, Déléguée Académique aux Arts & à la Culture

Tél. 04 67 91 45 56

Mail. myriam.comet-stapert@ac-montpellier.fr

Didier Mestejanot, IA-IPR EPS en charge de la danse, Rectorat de Montpellier

Tél. 04 67 91 47 12

Mail. didier.mestejanot@ac-montpellier.fr

Pour les artistes et structures culturelles

CCN Montpellier Languedoc-Roussillon

Julie Josserand, attachée à l'enseignement et à la formation

Tél. 04 67 60 06 70

Mail. coursadmin@mathildemonnier.com

DRAC Languedoc-Roussillon

Florence Caudrelier, Conseillère Éducation Artistique

Tél. 04 67 02 32 54

Mail. florence.caudrelier@culture.gouv.fr

LIEUX DU STAGE

CCN Montpellier – Les Ursulines – bd Louis Blanc – Montpellier - tél. 04 67 60 06 70

Tram 1 – arrêt « Louis Blanc »

IUFM de Montpellier – 2 place Marcel Godechot – Montpellier - tél. 04 67 61 83 41

Tram 1 – arrêt « Philippiès »

Catalogue des actions de formations nationales des personnes ressources pour les arts et la culture en ligne sur <http://www.artsculture.education.fr/>

