

3^{ème} Séminaire Inter Académique du Pôle Ressources Danse Languedoc-Roussillon les 19, 20 et 21 mars 2007 sur les sites du CRDP & du CCN à Montpellier

Création et formation en danse contemporaine : de l'idée à la forme, choisir une thématique, élaborer des stratégies, fabriquer puis montrer

Préprogramme au 7/03/2007

LUNDI 19 MARS 2007

8h30 / **Accueil café**

De 9h à 9h45 / **Ouverture officielle**

Par Jean-Marie Puslecki (Directeur du CRDP de l'Académie de Montpellier), Myriam Comet-Stapert (Déléguée Académique - représentant le recteur de l'Académie de Montpellier), Patrick Demougin (Directeur IUFM de Montpellier), François Duval (Conseiller théâtre et danse, DRAC Languedoc-Roussillon) et Jean-Marc-Urrea (Centre Chorégraphique National Montpellier Languedoc-Roussillon)
Lieu : CRDP, salle Méditerranée

De 9h45 à 11h / **Table ronde d'introduction**

Les enjeux de la danse à l'école à partir des problématiques de la création chorégraphique contemporaine à travers le thème d'étude du séminaire de cette année : de l'idée à la forme.

Michèle Métoudi (Inspectrice Générale EPS, MEN-ESR), Ministère de la Culture et de la Communication - sous réserve, Jean-Jacques Paysant (Directeur du Département Arts et Culture, Scérén-CNDP - sous réserve) et Jean-Jacques Félix (formateur IUFM de Montpellier)
Animateur : Didier Mestéjanot (IA-IPR EPS, Académie de Montpellier)

Lieu : CRDP, salle Méditerranée

De 11h à 13h / **cours**

Le cours est un temps qui permet de se construire pour la journée, une préparation pour faire face à l'engagement physique qu'implique le travail de l'après midi en atelier. Il s'agit de créer un état de disponibilité de corps et de mental et un éveil de la conscience du corps. Il sera aussi question d'apprentissage, de réactualisation des fondamentaux tels que les notions d'orientation, de poids, de vitesse, d'appuis, de mémorisation, de spacialisation, d'écoute de soi et des autres.

2 groupes : A & B

Anne Collod (artiste chorégraphique) et Fabrice Ramalingom (chorégraphe Cie R.A.M.a)

Lieu : Lycée Joffre

De 13h15 à 14h30 / **Buffet froid**

De 14h30 à 18h / **Ateliers**

Deux ateliers seront organisés proposant chacun d'explorer une méthode spécifique utilisée dans les processus de création en danse contemporaine, la composition et l'improvisation. Les stagiaires participeront un jour à l'un, le lendemain à l'autre. Ces deux expériences permettront de discerner les procédés, les outils, les moyens pédagogiques utilisés et de faire émerger des questions sur ce qui peut être commun aux deux méthodes, ce qui les différencie, leurs fonctions respectives et/ou complémentaires dans un processus de création.

2 groupes : A & B

Anne Collod (artiste chorégraphique) et Fabrice Ramalingom (chorégraphe Cie R.A.M.a)

Lieu : Lycée Joffre

De 18h à 19h / Rapport de la journée

Deux rapporteurs et un témoin.

Le rôle des rapporteurs consistera à accompagner chacun un groupe sur la durée du séminaire, à observer les modes opératoires, les enjeux, les questionnements. Ils feront une synthèse et rendront compte de ces observations.

Geneviève Choukroun (artiste chorégraphique et pédagogue), Jean-Jacques Félix (formateur IUFM de Montpellier)

Le témoin, issu d'un autre champ artistique, tel un candide éclairé, observera les modalités de transmission et d'apprentissage spécifiques à l'art chorégraphique. Il rendra compte de ses observations.

Gui Jourdan (architecte et enseignant à l'école d'architecture de Montpellier)

Lieu : Lycée Joffre

20h / Temps d'échange et de rencontre avec ex.e.r.ce 07

Le centre chorégraphique de Montpellier reçoit chaque année 14 danseurs en formation dans le cadre du programme ex.e.r.ce. L'un des enjeux de cette formation est de faire, refaire et puis montrer des travaux chorégraphiques et d'inviter des artistes, théoriciens et autres personnes afin de stimuler les débats et les questions.

Lieu : CRDP, salle Cévennes

MARDI 20 MARS 2007

9h00 / Accueil café

De 9h30 à 11h30 / cours

2 groupes : A & B

Anne Collod (artiste chorégraphique) et Fabrice Ramalingom (chorégraphe Cie R.A.M.a)

Lieu : Lycée Joffre

De 11h45 à 13h / Buffet froid

Groupe A / De 13h15 à 18h

⊕ De 13h à 15h / Hors Série et rencontre avec Laurent Pichaud

Au musée Fabre Montpellier Agglomération

Une visite guidée par le corps et le chorégraphique qui nous invite à prolonger le sensible. De salle en salle, le danseur se saisit des signes repérés dans les œuvres, amorce de possibles associations visuelles, les prolonge ...

Hors séries de Laurent Pichaud (chorégraphe Cie Xsud)

Lieu : Musée Fabre

⊕ De 15h15 à 18h / Ateliers

Atelier avec Fabrice Ramalingom (chorégraphe Cie R.A.M.a)

Lieu : Lycée Joffre

Groupe B / De 13h15 à 18h

⊕ De 13h15 à 16h / Ateliers

Atelier avec Anne Collod (artiste chorégraphique)

Lieu : Lycée Joffre

⊕ De 16h15 à 18h / Hors Série et rencontre avec Laurent Pichaud

Hors séries de Laurent Pichaud (chorégraphe Cie Xsud)

Lieu : Musée Fabre

De 18h30 à 19h30 / Rapport de la journée

Jean-Jacques Félix (formateur IUFM de Montpellier), Geneviève Choukroun (artiste chorégraphique et pédagogue) et Gui Jourdan (architecte et enseignant à l'école d'architecture de Montpellier)

Lieu : CRDP, salle des Cévennes

20h30 / Conférence

Laurence Louppe (écrivaine, critique, historienne de la danse et performer)

Lieu : CRDP, salle Méditerranée

MERCREDI 21 MARS 2007

De 9h00 à 10h45 / cours

2 groupes : A & B

Anne Collod (artiste chorégraphique) et Fabrice Ramalingom (chorégraphe Cie R.A.M.a)

Lieu : Lycée Joffre

De 11h à 13h / Présentation de ressources

Présentation du DVD « Le Tour du Monde en 80 danses », une vidéothèque de poche : comment utiliser l'image de danse dans sa classe ? Comment imaginer un scénario autour de la danse ?

Olivier Chervin (Maison de la danse de Lyon)

Lieu : CRDP, salle Méditerranée

De 13h à 14h / Buffet froid

De 14h15 à 16h00 / Rapport du séminaire

Jean-Jacques Félix (formateur IUFM de Montpellier), Geneviève Choukroun (artiste chorégraphique et pédagogue) et Gui Jourdan (architecte et professeur à l'école d'architecture de Montpellier)

Lieu : CRDP, salle des Cévennes