

Ouvrages pédagogiques

• Ouvrages comportant des fiches d'exploitation pédagogique des thèmes et lectures proposés : les titres cités sont ceux des ouvrages de littérature de jeunesse que nous possédons à ce jour, en un ou plusieurs exemplaires. Les ouvrages pédagogiques ci-dessous permettent aussi, souvent, l'exploitation d'autres titres.

Les chemins de la littérature au cycle 3

éd. CRDP de Créteil

Ouvrages cités : Le Chat Botté ; C.Perrault- Fables de La Fontaine- L'enfant Océan ; J-C. Mourlevat- Mon Je-me-parle ; S.Pernusch- Otto, autobiographie d'un ours en peluche ; T. Ungerer

Entrer en littérature - cycle 3

éd. Sceren

Ouvrages cités : Lilas ; Y.Pommaux/ Blanche-neige; J. Grimm- La laide au bois dormant ; G. Solotareff/La belle au bois dormant ; C.Perrault- John Chatterton détective ; Y.Pommaux- Zigomar n'aime pas les légumes ; P. Corentin

Vers la lecture littéraire - cycle 3

éd. CRDP de Créteil

Ouvrages cités : Nouvelles histoires pressées ; B. Friot

Trésors des récits historiques pour la jeunesse

éd. CRDP de Créteil

Ouvrages cités : Pourquoi j'ai mangé mon père ; R.Lewis- Documentaires historiques

Donner le goût de lire / Christian Poslaniec

éd. du Sorbier

Pratique de la littérature de jeunesse à l'école / Christian Poslaniec

L'ouvrage propose des exemples concrets d'activités réalisables avec les élèves à partir de très nombreuses œuvres.

éd. Hachette

Séquences de lecture au cycle 3: un titre, une démarche pour chaque genre-Tome 1

éd. CRDP Champagne-Ardenne

Un travail détaillé d'un ouvrage de chaque genre littéraire :- Théâtre - Poésie (C'est corbeau ; J.-P. Dubost) - Album (Une histoire à quatre voix ; A. Browne) - Bande dessinée - Roman- Documentaire

Séquences de lecture au cycle 3: un titre, une démarche pour chaque genre-Tome 2

éd. CRDP Champagne-Ardenne

Même démarche que pour le tome 1, les titres choisis sont destinés aux CM1 et CM2 avec un genre supplémentaire : Le récit illustré (Histoire d'une mouette et du chat qui lui apprit à voler L. Sepulveda)

Lectures expertes

éd. AFL

n°1 : Le voyage d'Oregon ; Rascal et L.Joos- Feng, fils du vent ; T. Dedieu- Histoire à quatre voix ; A. Browne-

n°2 : L'album d'Adèle ; C.Ponti- Va-t-en grand monstre vert ; E. Emberley- Plouf !/Mademoiselle sauve-qui-peut ; P.Corentin)

n°3 : Le journal d'un chat assassin ; A. Fine- La diablesse et son enfant ; M. Ndiaye- Deux graines de cacao ; E. Brissou- Pellen

n°4 : Le loup rouge ; F.K. Waechter

n°6 : Navratil ; O. Douzou- Les trois clés d'or de Pragues ; P.Sis

Lire la littérature à l'école : Pourquoi et comment conduire cet apprentissage spécifique ? Sous la direction de Catherine Tauveron

éd. Hatier

Ouvrages cités : Moun ; Rascal- Fables de La Fontaine- L'univers de P. Corentin- Le tunnel ; A.Browne - La belle au bois dormant ; C. Perrault

L'aventure littéraire dans la littérature de jeunesse / Catherine Tauveron

éd. CRDP de l'académie de Grenoble *Ouvrages cités : Les trois clefs d'or de Prague ; P. Sis- Le petit homme de fromage et autres contes trop faits ; J.Scieszka- L'œuvre de V. Hugo- l'œuvre de C. Donner*

Littérature au cycle 3 : une aide à la mise en œuvre / Françoise Lagache

(Mises en réseau d'ouvrages :-A l'intérieur du cycle et autour du conte :CE2 La montagne aux trois questions ; B.Tanaka/CM1 Le vilain petit canard ; Andersen/CM2 La belle et la bête ; Mme Leprince de Beaumont.

-A l'intérieur d'un niveau : CE1 L'oiseau : C'est corbeau ; J.P.Dubost/ CM1 Le journal intime : Journal d'un chat assassin ; A.Fine- Mon je-me-parle ; S.Pernusch/ CM2 L'arbre : L'homme qui plantait des arbres ; J. Giono- Voyage au pays des arbres ; J-M. G. Le Clézio.

Parcours à l'intérieur des œuvres :- L'album : La reine des fourmis a disparu ; F. Bernard- Le loup rouge ; F.K. Waechter

-Le recueil de poèmes : Etranges étrangers et autres poèmes ; J.Prévert.

-Le roman : L'abominable histoire de la poule ; C. Oster- La villa d'en face ; Boileau-Narcejac)
éd. Magnard

Itinéraires de littérature et maîtrise de la langue/ Jean-Noël Bourdin

Seize parcours de lectures littéraires dont : Le Hollandais sans peine ; M-A. Murail- Une histoire à quatre voix ; A. Browne- La diablesse et son enfant ; M. Ndiaye- Remue-ménage chez Madame K ; W.Erlbruch- Otto ; T. Ungerer- La belle et la bête ; Mme Leprince de Beaumont- Le cheval qui sourit ; C. Donner- L'homme qui plantait des arbres ; J.Giono- Journal d'un chat assassin ; A. Fine- Histoires comme ça ; R.Kipling- Cent onze Haiku ; Basho

éd. Retz

Le Conte au service de l'apprentissage de la langue / Anne Popet, Evelyne Roques

Un ouvrage, accompagné d'un CD audio, qui propose l'analyse de la structure type de 13 contes relevant de la tradition orale, recueillis dans divers pays ou régions de France; ainsi que des séquences d'activités, par niveau de cycle.

éd. Retz

Introduire la littérature au cycle 3 : l'autobiographie

Un ouvrage qui propose une exploitation pédagogique du « Chiffre de nos jours », d'André Chamson. De larges extraits sélectionnés de cette œuvre sont inclus dans l'ouvrage ainsi qu'un accompagnement pédagogique et des activités d'écriture variées dont un projet long lié à la démarche autobiographique.

éd. CRDP de Montpellier

J'étais un texte, pratiques de littérature au cycle 3

Ce document présente :- Une liste commentée d'ouvrages :

(Le monde d'en haut ; X-L. Petit- Le chat de Tigali ; D.Daeninckx- Le voyage d'Oregon ; Rascal et Joos- Une histoire à quatre voix ; A. Browne- Le cabanon de l'oncle Jo ; B. Smadja- Les petits bonhommes sur le carreau ; O. Douzou et I. Simon- Histoire d'une mouette et du chat qui lui apprit à voler ; L.Sépulveda- J'étais un rat ; P.Pulman.....)

-Des dispositifs centrés sur certaines de ces œuvres.

-Des dispositifs centrés sur des thèmes.

-Des témoignages, apports théoriques ainsi qu'une bibliographie.

Ouvrage collectif du Groupe Départemental Maîtrise de la Langue

éd. CRDP de Montpellier

Anthony Brown / Christian Briel

Un ouvrage qui propose des instruments d'analyse et de réflexion autour de l'œuvre d'Anthony Browne.

(Ma maman- Une histoire à quatre voix- Dans la forêt profonde- Ourson et la ville- Le jeu des formes- Des invités bien encombrants- Les tableaux de Marcel- Marcel le magicien- Le rêveur)

éd. Etre

Littérature et Réseau Cycle 2- A partir de l'œuvre de P. Corentin / J. Lagache, O. Graff, B. Wozniak

(Plouf !- Mademoiselle-sauve-qui-peut- Tête à claques- Patatras- Les deux goinfres- Papa- Zigomar n'aime pas les légumes- L'Afrique de Zigomar)

éd. CRDP Nord-Pas- De-Calais (Inclus dans la valise « Autour d'une œuvre littéraire »)

Littérature : la famille dans le roman, l'album, le documentaire/N. Mini, I. Peltier-
Léculée, M. Peltier

éd. Bordas pédagogie

Découvrir la littérature- Cycle 2/ N. Froger, I. Garibal

Autour d'un genre : Le récit d'aventures (L'Afrique de Zigomar ; P. Coentint)

Autour des contes traditionnels et de leurs parodies : « Les petits chaperons rouges »
(Réseau multi-titres) ; les œuvres de G. De Pennartautres contes.

Autour d'un univers d'auteur : O. Lecaye

Autour du loup (Réseau multi-titres)

Autour de l'ogre

Autour des versions de « La/une soupe au caillou » (A. Vaugelade)

Autour des valeurs dans l'œuvre de C.Bourjon (Toutou dit tout, L'intrus)

Le caractère récurrent des personnages qui vont par trois (Les trois petits cochons- Les
trois brigands ; T. Ungerer- Trois courageux petits gorilles ; M. Van Zeveren)

Les points de vue différents dans un récit (Histoire à quatre voix ; A. Browne- L'ogre, le
loup, la petite fille et le gâteau ; P. Coentint)

Lire et écrire pour mieux comprendre les albums (Fantastique maître renard ; R. Dahl)

10 séquences pour lire : - L'enfant Océan */ J.-C. Mourlevat

- L'œil du loup * / D. Pennac

-Oma, ma grand-mère à moi */P. Härtling

-Les doigts rouges */ M. Villard

-L'horloger de l'aube / Y. Heurté

Col. Atouts littérature / éd. Retz

(Chacun de ces ouvrages pédagogiques est joint à un exemplaire du livre dans une
mallette. « Autour d'une œuvre littéraire ». Les titres marqués d'une étoile (*) existent
également en série de 7 exemplaires.)

• **Revue** :

*Dans Lire écrire à l'école n°19 (2003) : Les nouvelles de Bernard Friot : un
support pédagogique pour apprendre à comprendre...*

La Revue des livres pour enfants

Lire écrire à l'école

A e i o u