

Festival International du Film sur l'Argile et le Verre **- Edition Jeune Public, 2010**

Déroulement-type d'une séance de projection :

Le temps étant précisément minuté, les séances débuteront à l'heure annoncée.

- Arrivée des élèves, accueil dans la salle de projection
 - Présentation du FIFAV Jeune Public et distribution de la fiche individuelle de notation.
 - Présentation du premier film
 - Projection
-
- Présentation du film suivant (*les lumières de la salle sont rallumées, les élèves ont quelques instants pour porter une première note indicative sur le film qu'ils viennent de voir...*)
 - Ainsi de suite pour chaque film...

 - Les écoliers et collégiens, à l'issue des projections, sont invités à voter pour leur film préféré. (**Vote à main levée**)
 - Chaque enseignant comptabilise les voix de ses élèves et reporte le résultat sur une fiche qui lui sera donnée à l'entrée dans la salle.
 - Le film lauréat sera celui qui a obtenu le plus de voix sur l'ensemble des lieux de projection (4 villes dans l'Hérault + Marseille + St-Etienne).
 - Projection d'un film hors compétition
 - En milieu de séance, un court intermède permet un échange avec un réalisateur ou un artiste présent dans la salle (questions-réponses avec les élèves).
 - Départ des classes.

Les résultats des votes seront centralisés au CDDP de l'Hérault qui établira le classement général qu'il transmettra ensuite à toutes les classes participantes ainsi qu'aux différents partenaires.

La remise des prix

Le prix Jeune Public 2009 sera remis officiellement par des représentants d'élèves de l'Hérault lors de la cérémonie de clôture du 7e Festival International du Film sur l'Argile et le Verre, le 21 mars 2010, au Corum, à Montpellier.

Voir aussi reportage FIFAV 2007 avec photos et sons !

<http://www.crdp-montpellier.fr/CD34/Fifav/Report2007.asp>

