

Le patrimoine dans le Gard Nouveautés disponibles au CDDP

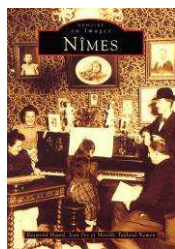
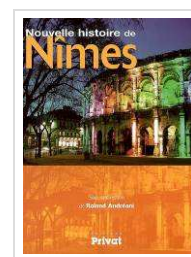
■ **Balades dans les cités gardoises : 30 itinéraires de découverte** / Bringer, Chantal ; Godon, Alain.- Presses du Languedoc, 2006.- 284 p. - (Guide du terroir).- ISBN 2-85998-319-8

Résumé : En 27 étapes et plus de 30 itinéraires, ce guide permet de découvrir les villes et bourgs dont le patrimoine porte les traces de l'histoire locale : monuments et anciennes demeures, richesses architecturales et picturales, rues, avenues, places et quartiers au charme préservé, jardins, ponts et canaux, etc.

■ **Nouvelle histoire de Nîmes** / Andréani, Roland.- Privat, 2006.- 344 p.

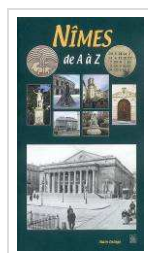
ISBN 2-7089-8340-7

Résumé : Cet ouvrage fait découvrir la ville de Nîmes, héritière d'un riche passé : présence romaine, domination wisigothique, cité protestante, page d'or du textile, etc.



■ **Nîmes** / Huard, Raymond ; Pey, Jean ; Tailland-Nomen, Mireille.- A. Sutton, 2001.- 128 p. ISBN 2-84253-677-0

Résumé : Un regard neuf sur cette ville au patrimoine prestigieux, à la fois paisible et riche en échanges humains où prospèrent l'artisanat, le commerce et l'industrie.



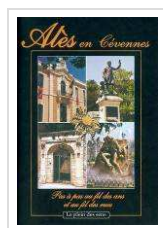
■ **Nîmes de A à Z** / Delage, Alain.- A. Sutton, 2007.- 192 p. -

Bibliogr. ISBN 978-2-84910-668-6

Résumé : Abécédaire illustré de documents iconographiques anciens pour découvrir le patrimoine, les personnages marquants, la grande et la petite histoire de la préfecture du Gard.

■ **Uzès : pas à pas au fil des ans et au fil des rues**.- Le Plein des sens, 2004.- 44 p. cartes ; ISBN 87-90493-89-3

Résumé : Après un chapitre introductif sur l'histoire d'Uzès, propose un itinéraire à la découverte du patrimoine de la ville et de son architecture.



■ **Alès en Cévennes : pas à pas au fil des ans et au fil des rues**.- Le Plein des sens, 2004.- 72 p., cartes ISBN 87-90493-83-4

Résumé : Après un chapitre introductif sur l'histoire d'Alès, dans les Cévennes, propose un itinéraire à la découverte du patrimoine et de l'architecture de cette ville minière.

■ **Les couleurs du Gard** / Prost, Elisabeth ; Esnault, Nathalie ; Puget, Anny.- Vilo, 2002.- 144 p.

Ed. bilingue français-anglais. ISBN 2-7191-0634-8

Résumé : Présente le département tout en contrastes du Gard : une mosaïque de paysages qui varient au fil des saisons et des lieux, au patrimoine culturel riche en histoire.

■ **Parce que c'est chez moi : le Gard vu par ses écoliers.**- les Nouvelles presses du Languedoc, 21/04/2008.- 96 p.- ISBN 978-2-35414-036-6

Résumé : Un paysagiste et un photographe ont été envoyés par Le CAUE du Gard auprès des élèves d'une vingtaine de classes primaires. Ces élèves ont photographié leur environnement et commentent les images obtenues : Camargue, Cévennes, Causses, Nîmes, Rhône, Garrigues...

■ **Gard / Aué, Michèle.**- MSM, 2002.- 190 p. - ISBN 2-911515-53-6

Résumé : Pour découvrir une région où la nature reste presque intacte et ses curiosités : le pont du Gard, Nîmes et l'art romain, la Camargue, les Cévennes, Villeneuve-lès-Avignon, Uzès etc.

■ **Les châteaux du Gard : XIXe et XXe siècles / Moreau, Marthe.**- Presses du Languedoc, 2003.- 93 p. Bibliogr. Index. ISBN 2-85998-277-9

Résumé : Propose un inventaire des châteaux gardois depuis la Révolution et décrit leur situation, leur histoire, leur originalité architecturale et les évolutions de siècle en siècle. Complète l'ouvrage du même auteur publié en 1999 : "Les châteaux du Gard, du Moyen-âge à la Révolution".



■ **Les châteaux du Gard : du Moyen Age à la Révolution / Moreau, Marthe ; Ayglon, Henry.**- 2e éd. - Presses du Languedoc, 1999.- 271 p.- ISBN 2-85998-203-5

Résumé : Un inventaire de châteaux gardois, du Moyen Age à la Révolution. Près de 300 châteaux sont ainsi présentés à travers leur situation, leur histoire et leur originalité architecturale.

■ **Le pont du Gard / Ortega, Damien ; Mondejar, Fabrice.**- Grandir, 2007.- 31 p. - ISBN 2-84166-322-1

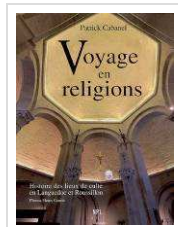
Résumé : Présentation du pont du Gard à travers son histoire, les techniques de sa construction, les légendes qui lui sont liées, etc.

■ **Visas pour le Gard / Velay, Serge.**- Au diable Vauvert, 2006.- 376 p.- ISBN 2-84626-101-6

Résumé : 80 contributeurs contemporains, 40 auteurs du patrimoine littéraire et une trentaine de contributeurs photographiques illustrent une découverte culturelle du département : découverte géographique mais aussi thématique avec la taumachie, la viticulture, la littérature, etc. Contient des textes d'écrivains comme J. Paulhan, R. Char, A. Gide, etc.

■ **Le Gard / Prost, Elisabeth ; Esnault, Nathalie ; Puget, Anny.**- Vilo, 2002.- 144 p. - ISBN 2-7191-0634-8

Résumé : Présente le département tout en contrastes du Gard : une mosaïque de paysages qui varient au fil des saisons et des lieux, au patrimoine culturel riche en histoire.

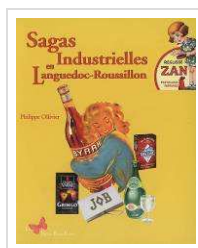


■ **Voyage en religions : histoire des lieux culte en Languedoc-Roussillon / Cabanel, Patrick.**- les Nouvelles presses du Languedoc, 1999.- 384 p. Bibliogr. Index. Glossaire. ISBN 978-2-35414-025-0

Résumé : L'auteur permet au lecteur de ne rien manquer de ce qu'il faut percevoir, comprendre ou deviner de la dimension humaine, artistique et spirituelle du patrimoine de la région : des grottes ornées aux récentes mosquées, de la Maison carrée aux temples cévenols, des statues-menhirs aux Vierges romanes, en passant par les églises, cloîtres, abbayes de cathédrales.

■ **Vingt monuments à la République : Languedoc-Roussillon / Derrieu, Bernard ; Libourel, Jean-Louis.**- Association pour la connaissance du patrimoine en Languedoc-Roussillon, 1999.- 24 p. ISBN 2-907276-11-5

Résumé : Les monuments sélectionnés offrent un itinéraire permettant de découvrir les grands thèmes de cette représentation issus de la Révolution française, de l'Antiquité, ou encore rendant hommage aux grands républicains ou aux bienfaits de la République.



■ **Sagas industrielles en Languedoc-Roussillon / Ollivier, Philippe.**- Papillon rouge éditeur, 2007.- 139 p. ISBN 2-9520261-5-7

Résumé : Histoire des entreprises du Languedoc-Roussillon qui ont traversé les siècles et les révolutions : les papiers à cigarette Job, les sous-vêtements Eminence, Perrier, le café Jacques Vabre, le rosé Listel... S'intéresse aux défis technologiques et aux hommes qui les ont relevés. Illustré de photographies des produits des marques étudiées.



■ **Patrimoine et littérature au collège et au lycée** / Waysbord, Hélène.- CRDP de Franche-Comté, 2007.- 176 p.- (Documents, actes et rapports pour l'éducation).- ISBN 978-2-84093-164-5

Résumé : Travaux de l'université d'été organisée par Yannick Lintz et Hélène Waysbord sur l'éducation au patrimoine et son articulation avec l'enseignement de la littérature. Trois thèmes : Ville et modernité, autour du mythe de Paris – Le monument – Paysages et territoires. Contributions de Viviane Cabannes, Michel Chaillou, Jean-Louis Cohen, Armand Frémont, Stéphane Hessel, Françoise Juhel, Jean-Michel Leniaud, Stéphane Lojkine, Thierry Paquot, Emmanuèle Payen, Dominique Poulot, Emmanuel Rubio, Hervé

Sénant, Hélène Waysbord.

■ **Le maçon et l'architecte** / Chausson, Jeanne ; Doussot, Monique.- CRDP du Centre, 2003.- - Jeu composé d'un plateau, de deux dés, de quatre pions, de deux livrets d'accompagnement et d'un livret pédagogique. ISBN 978-2-86630-15

Résumé : "Le maçon et l'architecte" est un jeu éducatif sur la construction d'une maison sensibilisant les enfants de huit ans et plus aux questions liées à l'environnement. Véritable projet pédagogique interdisciplinaire, le jeu permet aux enfants, tout en développant leur maîtrise de la langue par la lecture des textes, d'aborder des notions scientifiques comme les aires, l'échelle, les angles...



■ **L'art : une histoire** / Lobstein, Catherine.-CNDP ; Autrement, 2005.- 64 p. - ISBN 978-2-240-01582-2

Résumé : De la naissance de l'art, à la préhistoire, jusqu'à la transformation radicale opérée au début du XXème siècle, l'art accompagne et transmet l'histoire des hommes et des civilisations. L'œuvre d'art fait appel à notre imagination et à notre mémoire, mais aussi à des connaissances, à des savoirs. L'histoire de l'art est un outil qui permet d'accéder à l'œuvre, dans ses aspects techniques, sa forme, son sujet, son sens et mais aussi de comprendre le monde qui entoure l'artiste. Cet ouvrage aborde quelques uns des moments essentiels de l'art occidental dans le domaine de la peinture, de la sculpture et du dessin.

■ **Vingt siècles d'architecture religieuse en France** / Leniaud, Jean-Michel.- Futuroscope (Vienne) : CNDP, 2007.- 272 p.- (Patrimoine).- ISBN 978-2-240-02555-5

Résumé : Analyse de l'architecture religieuse liée aux grandes confessions présentes en France. La synthèse scientifique permet de comprendre le sens des édifices et de leurs composantes, leur situation administrative et patrimoniale, leur emplacement et visibilité sur le territoire rural et urbain, et d'appréhender la nature et le caractère des réalisations effectuées lors des campagnes de construction. Elle présente aussi une histoire des styles et des techniques.

■ **L'architecture** / Madec, Philippe.- CNDP ; Autrement, 2004.- 64 p.- ISBN 978-2-240-01579-2

Résumé : L'architecture est un art multiforme, qui nous entoure et définit nos conditions de vie. Les points de vue envisagés par cet ouvrage explorent à la fois les différents types d'architecture (selon leur fonction, leur emplacement, etc.), les métiers de l'architecture et leur évolution, ou encore l'histoire de l'architecture humaine.

■ **50 activités pour découvrir les milieux naturels et humains : à l'école Cycle III** / Delsouc, Michel.- CRDP de Midi-Pyrénées, 2000.- 1 ouvrage, 251 p.- ISBN 978-2-86565-272-3

Résumé : Étudier l'organisation d'une rue, découvrir une carte, comprendre sa légende ou la notion d'échelle, s'éduquer à la citoyenneté, se familiariser avec les services : bibliothèques, archives départementales... autant de pistes sur lesquelles l'enseignant pourra conduire l'élève. On trouvera encore dans cet ouvrage de nombreuses données générales susceptibles d'appréhender ville et village, de découvrir et d'interpréter un paysage.



■ **La pratique de l'exposition : de l'école maternelle au lycée et pourquoi pas ailleurs...** / Morin, Nicole ; Guitton, Michèle.- CRDP de Poitou-Charentes, 2006.- 208 p. - ISBN 978-2-86632-586-2

Résumé : Cet ouvrage propose les différentes étapes de la pratique de l'exposition dans le cadre éducatif. Conception, montage et réception d'une exposition, lieux d'exposition et acteurs, écrits et pratiques sociales périphériques, sont autant d'accès à des propositions pédagogiques où se mêlent et se soutiennent l'artistique et le pédagogique.

■ **L'art contemporain** / Bouruet-Aubertot, Véronique.- CNDP ; Autrement, 2005. (Autrement junior série Arts) - 64 p. - ISBN 978-2-240-01583-9

Résumé : Ce numéro d'Autrement Junior Arts veut sensibiliser les enfants à l'art contemporain et en faire des amateurs actifs et éclairés. Marcel Duchamp invente le « ready-made » et remet en cause pour toujours la définition et la notion même d'œuvre d'art. Après une présentation des différentes démarches artistiques d'aujourd'hui, on évoque les artistes et les lieux d'exposition. Les artistes contemporains, à travers les formes, les images et les objets qu'ils imaginent, s'adressent à tous, ils provoquent, ils font réfléchir, participer et proposent au public une nouvelle forme de dialogue.

■ **50 activités pour découvrir l'architecture et l'urbanisme avec les CAUE : de l'école au collège** / Derouet-Besson, Marie-Claude.- CRDP de Midi-Pyrénées, 2007.- 245 p.- ISBN 978-2-86565-390-4

Résumé : Deux grandes parties composent ce document : architecture (habitat, constructions publiques, courants et styles, métier d'architecte et techniques de construction), urbanisme (espaces publics, ville et village, aménagements et projets urbains, territoires urbain et rural). Pour chaque thème principal une fiche ressource propose des repères indispensables, et des fiches d'activités décrivent des projets pédagogiques que les enseignants peuvent mener avec l'aide du CAUE. L'ouvrage, accompagné d'un dévédérom, pourra être utilisé dès l'école élémentaire, et sera un outil précieux pour les collèges.



■ **Pour étudier le patrimoine à l'école, au collège, au lycée** / Mathias, Annabelle ; Ruelland, Anne ; Mairiot, Philippe.- CRDP de Franche-Comté ; Hachette Education, 2005.- 160 p.- ISBN 978-2-84093-153-9

Résumé : L'école doit permettre aux élèves de prendre conscience de la notion de patrimoine, de les rendre responsables de cet héritage, qu'ils doivent apprendre à interroger et à transmettre. La première partie de l'ouvrage définit la notion de patrimoine et ses multiples champs, en présente un état actuel et la gestion de ce patrimoine telle qu'elle se pratique en France et à l'étranger. La deuxième partie propose des actions pédagogiques à développer à l'école élémentaire, au collège et au lycée.

■ **C'est quoi le patrimoine ?** / Irvoas-Dantec, Dominique ; Morel, Fabienne.- CNDP ; Autrement, 2004.- 64 p. - (Autrement junior série Arts).- ISBN 978-2-240-01581-5

Résumé : Architecture ou objet d'art, la taille n'a que peu d'importance pour juger de la valeur patrimoniale d'une œuvre. A l'échelle de la France, la diversité et l'importance du patrimoine est exceptionnelle. Cet ouvrage permet d'aborder de nombreuses notions essentielles ayant trait à la conservation du passé, à la mémoire collective et à la perception de l'histoire.



■ **Cahiers Innover et réussir (Les), n° 5, janvier 2003 : enseigner le patrimoine.-**

CRDP de l'académie de Créteil, 01/2003

Résumé : L'enseignement du patrimoine décline des approches variées, ancrées dans les disciplines, qui visent à une appropriation active du patrimoine par les élèves afin qu'ils se reconnaissent comme les héritiers de ce legs. « Il s'agit bien de savoir ce qu'est le passé pour construire le présent et maîtriser l'avenir ».

Multisupport

■ **20 projets en arts visuels pour l'école élémentaire : cycle 2 et 3 : livre + cédérom** / Lagniez, Carole.- Retz, 2007.- 196p. - ISBN 978-2-7256-2671-0

Résumé : Les projets présentés permettent d'aborder les différents domaines des arts visuels à travers des modes d'expression variés afin de développer l'imaginaire et la créativité chez l'enfant. Le CD-ROM regroupe les œuvres d'art du patrimoine exploitées dans les projets.

■ **Architecture et numérique : livre + cédérom** / Brayer, Marie-Ange ; de Singly, Camille ; Labedade, Nadine.- CRDP du Centre, 2005.- 63 p. ISBN 978-2-86630-185-9

Résumé : Présentation de dix-huit architectes de la collection du Frac Centre, représentatifs de cette nouvelle « architecture digitale », découverte lors des différentes éditions d'Archilab à Orléans : texte biographique, notice de projet et visuels. Deux textes critiques permettent de comprendre plus globalement l'enjeu des liens entre architecture et numérique. Le cédérom propose tous les visuels de l'ouvrage, avec une interface facilitant son utilisation pour les cours. Destiné aux enseignants des premier et second degrés, ce livret a pour vocation d'être tout à la fois un outil de découverte, de connaissance, de réflexion et d'exploitation.



■ **Architecture et numérique : diapositives** / FRAC d'Orléans.- CRDP du Centre, 2006.

Résumé : Jeu de 36 diapositives en accompagnement du livre intitulé «Architecture et numérique». Ces diapositives proposent un panorama des œuvres de 18 architectes contemporains qui utilisent l'outil numérique dans leur processus de création architecturale.

